

منتي ف لدسدن تؤهلك لسحب ١٠٠٠ منيه استزليني يومياً من حساباتك معنافي الكويت 1

الوطنياكسرس

Watani Express

■ صباح الأحمد بحث مع وزير خارجية غامبيا العلاقات الثنائية والتطورات بالمنطقة

غادر مطار الكويت الدولي الساعة الواحدة من بعد ظهر امس الرئيس داودا جاوارا رئيس جمهورية غامبيا والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للبلاد استغرقت ثلاثة أيام أجرى خلالها محادثات مع سمو أمير البلاد استهدفت تطوير العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر ازاء القضايا دات الاهتمام المشترك.

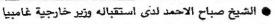
وكان في وداع الضيف على ارض المطار وزير المواصلات رئيس بعثة الشرف المرافقة عبدالله عبد المحسن الشرهان وكبار المسؤولين في الديبوان الاميري ووزارة الخارجية. وكان الرئيس جاوارا قد قام والوفد المرافق له صباح امس بزيارة للنادي العلمي. وقد رافق الرئيس الضيف وزير المواصلات رئيس بعثة الشرف عبداله عبدالحسن الشرهان. وقبيل المفادرة اجتمع وزير خارجية غامبيا الحاج عمر سيه في مقر وزارة

وتركزت المباحثات حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في كافة المجالات كما تم استعراض الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والقضايا ذات وقد وجه وزير خارجية غامبيا اثناء الاجتماع دعوة لرئيس مجلس الوزراء ان يحدد موعدها فيما بعد

الخارجية صباح امس مع رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ

بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد لزيارة غامبيا وقد تم قبولها على وحضر الآجتماع عن الجانب الكويتي وكيل وزارة الخارجية بالنيابة السفير حمد الفهد ومدير مكتب وزير الخارجية بالنيابة فيصل عبدالله المشعان ومدير دائرة اسيا وافريقيا بالنيابة ابراهيم مهنا.







الثلاثاء ٢٩ نو الحجة ١٤٠٩ هـ - ١ الخسطس (آب) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ١١٨٨ - الكويت AL-QABAS - Tuesday, 1 August 1989 - 18th Year, No. 6188 - Kuwait.

١٢٤ قتيلا وجريحا وقصف لكل شيء 🔳 تهديدان بشنق ويت وسيسيبيو اليوم 🔳 بوش ترأس اجتماعا عاجلا لمجلس الامن القومي ■ تـل أبيب: عبيد مقابل جميع الرهائن ■ أيران تـدعو لضرب المصالح الاميركية والاسرائيلية ■ دي كويلارصدم

الرئيس جاوارا وفي وداعه وزير المواصلات



الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح جميع الاطراف اللبنانية الى التعاون مع اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية في مستهل مهمتها لوضع حد لا يدور في لبنان. وقال الشيخ صباح في تصريح صحفي امس ان ما يحدث في لبنان

الطفلة مروة فيومي تبكي منزلها

عواصم _ المقيس والوكالات _ دعا رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير

مؤلم لكل فرد في العالم العربي واضاف، واثنا ندعو اللبنانيين ان يتقوا الله في بلدهم كما نرجو من الجميع مساعدة اللبنانيين على حل مشكلتهم وكفي لبنان ما قاساه». في بيروت قالت مصادر امنية ومراسلون صحفيون ان ولبنان ينتحر، واضافوا في وصف مرعب

مكان» و«فرن الموت يغطي ثلث للقتال والقصف العشوائي المتبادل

وقالت مصادر الشرطة اللبنائية والمستشفيات ان ١٤ شخصا قتلوا واصيب ١١٠ اخرون بجروح في ١١



(رويتر) • سيدة تحمل طفلها وتقف أمام منزلها المدمر

ساعة منَ القصف الدموي لكل شيء في الذي اتسع نطاقه خلال ألساعات شطري بيروت الشرقي والغربي. الاربع والعشرين الماضية بان «بيروت وفي تطبور جديد اعلنت منظمة «الستصفون في الارض» انها شنقت تحترق» و«القتيلي والجرحي يتساقطون بالعشرات والدمار في كل الرهيئة الاميركي هيفنز ردا على خطف اسرائيل للشيخ عبد الكريم

وهددت باعدام الرهيئة البريطاني تيري ويت اليوم الثلاثاء في حال رفض اسرائيل الافراج عن الشيخ عبيد فيما اعلنت منظمة «العدالة الثورية» انها ستشنق الرهينة الامياركي جوزيف جيمس سيسيبيو اذا لم تطلق اسرائيل سراح الشيخ عبيد اليوم. وسلمت المنظمة المذكورة بيانا

يروت بعد انقضاء حوالي أنقضاء المهلة التي كانت النظمة قد حددتها لقتل هيعنز اذا لم تفرج اسرائيل عن الشيخ عبيد. وارفقت المنظمة بالبيان شريط فيديو سجل عليه فيلم لمدة ٣٠ ثانية ظهر فيه هيغنز وقد تُدلي جسده من حبل ربط في سقف حجرة، وقال متحدث باسمها ان الجثة القيت خلف مستشفى غرب بيروت وان القوات السورية نقلت الجثة وملم نعد مسؤولين عن الجثة».

(البقية على الضفحة ٢٠)

وشريطًا الى وكالة انباء عالمية في

الرئيس الاميركي جورج بوش قطع

محادثات بين شيفاردنادزه وزعماء طهران

العراق يدعو إبيران إلى الموافقة على مبادرته الجديدة حول الرسري

سياسية وعلى حساب عشرات الالوف

من الاسرى العراقيين والايرانيين ..

وقالت أن مواقف أيران هذه تتنافي مع

اتفاقية جنيف الضاصة بالاسرى

وتتعارض مع ابسط المبادىء والقيم

ومن المتوقع أن يبدأ المؤتمر اعماله

خلال الايام القليلة المقبلة ريما يوم

وسينتخب ١٠٥٠ مندويا خمسة

الخميس.

الاخلاقية والدينية.

المصرفي وذلك لمعرفة نتيجة العمل بنظام سعرين واتجاد سعر صرف (طالع ص ١٣) اليــوم في «لاقبس»

ومصاريف دراسة الطلاب الاردنيين

وتسوقع مصرفيون ازديساد حدة

المتافسة بين البنوك والسوق السوداء واشاروا الى ان المغتربين بحاجة الى

رفسنجاني رئيسا للجمهورية.

في طهران قال علي أكبر ولايتي وزير

ويموجب قانون الانتخابات يتولى مجلس الوزراء اصدار قرار يتع فيه بعد صدور المرسوم الملكي تحديد موعد اجراء هذه الانتخابات. التي يتوقع ان ويذكر أن هذه هي المرة الاولى التي تجري فيها انتخابأت عامة عقب عام

النواب الاردني وتم تشكيل مجلس وطني معين من قبل العاهل الاردنى ويعد صدور قرار فك الارتباط العام الماضي استلزم حل المجلس لانه لا يجوز ان يمثل نواب فيه الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة.

in the contract of the contrac

من العراق وايران وقلق عوائلهم. وعبرت الصحيفة عن استغرابها من الموقف الايراني من اسرى الحرب وقالت ان ايران تتباكى وتشتكي لحال الاسرى ولكنها تثبت في الواقع أنها لا تحترم الاعراف والاتفاقيات الدولية ولا واستنكرت الصحيفة قيام ايران باستخدام موضوع اسرى الحرب ورقة

> صحيفة «الثورة» العراقية قالت ان على ايران اذا كانت جادة وصادقة وترغب فعلا في الافراج عن الاسرى الموافقة فوراً على مبادرة العراق المذكورة والاستجابة لهده المبادرة ووضع حد لمعاناة اسرى الحرب في كل

تتم في شهر توقمير المقبل. 1111

وعَقْبِ عام ١٩٧٤ تقرر حل مجلس

ويصدور المرسوم الملكي أمس يتعين احراء انتخابات تمثل الضَّفة الشرقيَّة

بغداد _ طهران _ الوكالات _ دعا العراق ايران الى الموافقة على مبادرته الجديدة للبدء فورا باجراء تبادل شأمل وكامل لاسرى الحرب واعادتهم الى اوطانهم تطبيقا لاتفاقية جنيفٌ.

والى طهران وصل وزيير خارجية الاتحاد السوفيتي ادوارد شيفاردنادره في اول زيارة لمسؤول سوفيتي الى ايرأن بعد انتخاب هاشمي

عمان: مرسوم ملكي باجراء انتخابات مجلس النواب عمان ـ ق.ن.أ ـ صدر في عمان امس مرسوم ملكي يقضي بأجراء انتخابات لمجلس النوأب الأردني وفقا لاحكام

الدستور.

اعضاء جدد على الاقل في اللجنة المركزية للحركة التي تضم عشرة

الإبرون: تعويم الدينان

بالخارج .

عوم البنك المركزي الاردني سعر صرف الدينار أمس في محاولة لتضييق الخناق على تجار العملة بالسوق السوداء وتشجيع الاردنيين العاملين في الخارج على تحويل مدخراتهم

بالدولار للسوق الاردنية .

الواردات من البضائع الحيوية وطالب البنوك بالاستمرار في الالتزام بسعر رسمي محدد لواردات القطاع العام من السلع الاساسية وبعض الادوية

الدفعة الخامسة تغادر اليوم

صرح مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامة من لجنة متابعية الجرحي اللبنانيين بأن الدفعة الخامسة ستغادر صباح اليوم الثلاثاء مطار الكويت متوجهين الى لارتكا يقبرص ومن ثم الي بيروت.

ويبلغ عدد هذه الدفعة القادمة من بيروت الشرقية خمسة جرحى قدم لهم العلاج اللازم في مستشفيات الكويت تحت أشراف وزارة الصحة وتماثلوا للشفاء

د.عبدالعزيز كامل يستقبل العام

رح ع جنود وطعن مستوطن ■ «الشعبية»: الرصاصة التي قتلت المصري ستصل الى الطريفي

(رويتر)

اليهاود يقتلون فلسطينيا بعد اعتقاله

7شهداء في سومين

الضفة الغربية وهم اياد عبدالله نوفل

من قرية راس كركر واحمد عبدالفتاح

غالب من قرية بيت ليد وفاروق محمد

من مخيم طولكرم. واصيب ٧٠ مواطنا

فلسطينيا آخر بجروح في مواجهات مع

قوات الاحتلال في مختلف انحاء

الضفة الغربية وقطاع غزة امس وقتل

الذي رسمه القانون عن طريق وزارة

الخارجية كما قررت المحكمة ايضا

وضع المتهم محيي الدين عدلي

المحبوس احتياطيا على دمة القضية

في احد المستشفيات الحكومية

للمراض النفسية لفحص حالته

العقلية وبيان مدى مسؤوليته عن

افعاله عن الفترة من ١٩٨٤/٩/٦

حتى ٢٦/٥/١٩٨٧ وهو تاريخ وقوع

العمليات الفدائية الاربع التي قام بها

تنظيم شورة مصر ضد ألعناصر

. الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ ستشهد شابان فلسطينيان برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية في مخيم البريج بقطاع غزة المحتلة انس بعد وامسكوا يه. يوم من استشهاد ٤ شبان اخرين في الضفة والقطاع. من استشهاد ٣ شبان فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية في

صورة من الارشيف لهيغنز

وقالت مصادر فلسطينية ان محمود ياسين السراج (١٥ سنة) اصيب برصاصة قاتلة في رقبته خلال مواجهات مع قوات الآحتلال في مخيم البريج، وكان مستوطنون يهود قد قتلوا مساء امس الاول شنابا فلسطينيا من بلدة بيت حانون بقطاع غزة يدعى فايق صبحي سويدان (١٩ سنة).

فى قضية تنظيم ثورة مصر

مشادة عسفة في قاعة الحكمة بين الشيابة ومحامي المتهمين

the state of the s

القاهرة _ القبس:

قررت امس محكمة امن الدولة العليا طوارىء برئاسة الستشار عمادالدين اسماعيل والتي تنظر قضية تنظيم ثورة مصر تاجيل نظر القضية الى جلسة يوم الاحد ١٧ سبتمبر المقبل. يناء على طلب الدفاع للرد على مرافعة النيابة امس بشان اقوال شهود الاثبات وظليات الدفاع.

كما قررت المحكمة امس ايضا تكليف النيابة العامة بالاستعلام والتحري للوصول إلى محسال اقاسة الشهود الأميركيين الثلاثة وهم دينس وليماز وجون فورت وجون هوك واعبلانهم بالحضور بالجلسة المقيلة بالطريق

المخابراتية الاسرائيلية والاميركية العاملة في مصر. وقد شهدت جلسة أمس العديد من المناقشات والمشادات بين النيابة (البقية على الصفحة ٢٠)

بعض وقت قبل ان يبدأوا في تحويل واستثنى الاردن من قرار التعويم الدولارات الى الاردن عن طريق الجهاز فلسطيني في مخيم الشاطىء بقطاع غزة للاشتياه بتعاونه مع سلطات وقال شهود غيان أن سويدان اصيب في صدره بعيار ناري اطلق من مسافةً الاحتلال التي واصلت حظر تجول على قريبة بعد أن طارده المستوطئون قريتي بيت ليد وراس كركر ومخيم ووقعت هذه الجريمة بعد ساعات

وفرضت القوات الاسرائيلية حصارا عسكريا على بيت لاهيا في قطاع غزة ويلدة عتره بقضاء جنين بعد اصابة ٤ جنود اسرائيليين فيها بجروح بعد رشق دوريات اسرائيلية بالحجارة. واصيب مستوطن يهودي بجروح خطيرة اثر طعنه بسكين من قبيل فلسطيني شمال القدس. واقتحمت (البقية على الصفحة ٢٠)

من الجرحي اللبنانيين

غدافي لاقبس

الهجري الجديد

■ اسماءالناجحين في الفصل الصيفي بثانوية المقررات (ص٥) مدير امن محافظة الجهراء ل «القبس)»: ■ مشروع اقامة المدن الحدودية في ط ورالدراسة النهائية (ص٢) ■ فضيلة شيخ الازهرجاد الحقعلى جادالحق يكتب حول الهجرة (ص٨) ■ اقتصاد: بورصة الكويت تجتدب كميات كبيرة من الامسوال (ص١٣) ات (ص۲۱)

(اليقية على الصفحة ٢٠) متات المندوبين من فنتح

وصلوا إلى توسس اعضاء محل اعضاء اغتيلوا أو طردوا تونس _ رويتر _ وصل مثات من مندويي حركة التحرير الوطنى بعد المؤتمر السابق للحركة الذي عقد

القلسطيني «فتح» اكبر فصائلً في دمشق في عام ١٩٨٠. منظمة التّحرير الفلسطينية _ الى وقال السيد صلاح خلف «ابو اياد» العاصمة التونسية لحضور مؤتمر يتم الرجل الثاني في حركة فتح أن الاعضاء خلاله اختيار اعضاء حدد باللحنة الجدد سيجددون دماء اللجنة التي المركزية للخركة ومراجعة خطوات يسيطر عليها رجال شاركوا في انشاءً السلام التي اتخلدها السرئيس القلسطيني ياسر عرفات. الحركة في الكويت منذ اكثر من ٢٥

خارجية ايران في مؤتمر صحفي امس انه لن يطرأ تغيج جذري ومهم في سياسة بلاده الخارجية عندما تتولى

حكومة رفسنجاني الجديدة الحكم.

واضاف ان ایران ترید استثناف

علاقاتها مع كل الدول التي لا توجد

معها «حواجن» في اقامة علاقات.

وقال «ولكن الولايّات المتحدة أمر

أُخر.. ان الاميركيين ينتهجون سياسة

عدائية تجاهنا منذ البداية، واستمروا

وأبلغ الصحافيين بأن رفسنجاني

قد قال مرارا قبل انتخابه بانه عندما

تتخلى اميركا عن عداوتها تجاهنا،

وتفرج عن اموالنا المجمدة، ستكون قد

في هذه السياسة».

ومن بين المرشحين للانضمام الى اللجنة المركزية «ام جهاد» ارملة الشهيد خليل الوزير «ابوجهاد» والسفير الفلسطيني في تونس حكم بلعاوي الدي برز اثر الحوار الاميركي الفلسطيني في تونس. مزاد مسرحي

من يتابع سوق المسرحيات هذه الايام عبر الصحافة إلى التلفزة.. يشعر إن هذا السوق يعيش موسم «أوكازيون» أو مزار علنى.. في غير موسمه.. فالصيف عندنا كما هي العائدة موسم

ركود... كلُّ في أَجازَتُه سواء خارج «الديرة» أو داخلُها معــ الحرارة ﴿

العالية والرطوية المملة والغيار الذي يدخل الانف والعين والإنن

والقم دون استئذان، اضف الى ذلك أن شهور الصيف هي شهور

واختفاء الزحمة التي يعيشها الانسان في سيارته خاصة

بالصباح والظهيرة حيث رحلة الذهاب والاياب من والدوام هذا

هو حال الصيف عندنا. ومع هذا فان «السوق السرحي» أخترق

«القاعدة» الصيفية وخرج عن «هدونه» لكنه خروج اشبه بحكاية

معظم المسرحيات التي قرأنا وسمعنا عن افتتاحها واستمرار

عروضها كما يقولون معظم هذه المسرحيات وريما جميعها لم تكن

بالستوى المسرحي المطلوب.. وكلمة «بايخة وتضيق الخلق» هي

«الدمغة» او الحُتم، الذي تركه الجمهور على هذه المسرحيات بعد

مغادرتهم كراسي المسارح وهم نادمون على المبالغ التي دفيوها

لرؤية المسرحية التي اختاروها ولو كان الامر بيدهم لاعانوها من

شياك التذاكر وسيكون من حقهم ذلك لان السلعة التي دفعوا

المنالع لها لم تكن بالمستوى المطلوب بل ويمكن القول أن مدة

«صلاحيتها» قد انتهت ومن واجب البلدية مصادرتها حفاظًا

في الديرة، او بالسوق المسرحي، مسرحيات للاطفال واخرى لما فوق الاطفال كالشياب وما فوق الشباب. واغراءات جذب الجمهور

لهذه المسرحيات خاصة الاطفال منها تبدو اغراءات واقعها غير

السماع عنها أو القراءة عنها، فالنص ترى فيه «خلخلة» لا تعرف

ارضيته ولا اركانه التي يمكن أن يستند عليها .. هذرة .. بين الممثلين

واستعراض «مأساويّ» للممثلين «لسحب الضحك» من الجمهور

دون جدوى، وحتى أن ضحك هذا الجمهور فانه يضحك لضحالة

النص و«مآساة» الممثل الذي وضع نفسه في موقع هو غنى عنه

خاصة حين يكون هذا الممثل من ممثلي صفّوف ألدرجة الأولى..

تلك، يا ابن العمد هي المأساة بكل معانيها .. ليس من «الشطارة»

ان تزدحم مسارحنا بعروض المسارح بقدر ما هو مهم عندنا ان

تكون هذه المسرحيات في مستوى طيب و«يبيض الوجه» للمؤلف

والمخرج والممثلين. فالمسرح له اهدافه وله منطلقاته الاجتماعية

التي ينطلق منها ليقف على قضايا المجتمع واحاسيسه ويعالج

هذه القضايا بنص «كوميدي درامي» ينظر من خلاله المجتمع

قضاياه ومأسيه وهو يضحك انطلاقًا من مقولة «شر البلية مأ

ان اختيار النص اهم بكثير من سباق العروض التي لا طعم لها

ولا رائحة ولا تهدف الا لكسب المال دون النظر آلي الجودة..

فالمسرح سلطة اجتماعية ثقافية لها دورها ومكانتها فاحفظوا

هذا الدور واحترموا هذه المكانة أن كنتم تعرفون هذا الدور وهذه

يـوم ٢٠ سـبتمـبرالمقبـل

● قريد العجيل

ىرىسىح وزير الداحليه.

التنفيذ

انتظام المرور.

ويختص المجلس الاعلى للمروربا

- وضع السياسات والخطط في

مجال المرور والعمل على تطوير

- دراسة مشكلات المرور والتراخ

اساليب علاجها تمهيدا لأتفاد

الاجراءات اللازمة لوضعها موضع

- التنسيق والتعاون بين مختف

- وضْع السياسات العامة والخطط

في مجال مسؤولية الادارة العامة

للمرور والعمل على تطوير الخدمة

فيها واصدار التوصيات اللازمة

لتنظيم الشؤون المالية والادارية بها.

العامة للمرور في ضبط الحوالة والمخالفات والتحقيق والتصرف فيها

التي يرى وزير الداخلية عرضها على

ويصدر بتوصيات المجلس قرار من

وزير الداخلية ويضع الجلس لائحة

بنظام واجراءات العمل فيه ويصار

وتحدد بقرار من مجلس الخدمة

بها قرار من رئيس المجلس.

المدنية مكافآت اعضاء المجلس.

والادعاء امام محكمة الرور. - ابداء الرأي في المسائل الاخرى

- اقتراح صلاحيات رجال الادارة

الجهات التي يؤثر عملها على حسن

يوسف الشهاب

للمستهلكين الذين يطلق عليهم في لغة المسرح.. الجمهور..

«حَرج ولم يعد» كيف؟ أقول لكم...

مدير امن محافظة الجهراء العقيد احمد ابراهيم لـ« المقبسل»:

مشروع اقامة المدن الصدودية، في طر

من الجنسين، كذلك كنا تعاني من

ظاهرة انتشار الشعودة ولكنها بدأت

تنحسر هذه الايام بسبب الاجراءات

الشديدة التي اتخذت حيالها، كما ان هناك ظاهرة اخرى نحاول القضاء

عليها وهي بيع الذهب بصورة غير

قانونية من قبل عدد من النساء

يتواجدن أمام محلات الذهب وليست

معهن فواتير ومعنى ذلك أن الغش قد

يدخل في عملية بيع هذا الذهب بما

تضيع معه حقوق المشترين ونحن

نطلب من المواطنين عدم الشراء من

هؤلاء النسوة، كذلك ترجو من البلدية

ووزارة التجارة ان تتخذا الاجراءات

الضرورية للقضاء على هذه الظاهرة

قيادة الدوريات

قال: لقد بدأت تجربة قيادة الدوريات

بمحافظة العاصمة ومن حسن حظنا

أن الذي اسسها هو محافظ الجهراء

الشيخ سالم صباح الناصر الصباح عندما كان محافظا للماصمة لذلك

فقد اغنانا بتجربته وخبرته الأمنية

هذا الجال والقيادة تغطي الحافظة

باكملها ومن اهداف عملها تطبيق

القانون ومساعدة المواطن ومنع

الجريمة قبل وقوعها وكل ذلك يقلل

وعن قيادة الدوريات بالمحافظة

كتب عياس ناظم :

أكد مدير أمن محافظة الجهراء

العقيد أحمد ابراهيم ان ظاهرة انتشار استعمال بنادق الصيد بصورة خاطئة

تعرض حياة الآخرين للخطر. وأعلن

أنه في بداية الشهر الماضي قتل صبي في

التالثة عشرة من عمره بسبب العبث

عدةً أمور أمنية أعلن العقيد احمد

ابراهيم عن تكوين لجنة من وزارتي

الداخلية والاشغال وبلدية الكويت

تتولى فك التشابك بين الاطراف الثلاثة

وأن اللجنة رفعت توصياتها الى

الجهات المسؤولة العليا لاقرارها. كما أعلن أن مشروع اقامة ألمدن الحدودية في طور الدراسة النهائية من قبل

الجهات المسؤولة. واضاف: «لقد

قطعنا شوطا كبيرا في انجازها».

استعمال بنادق الصيد

في بداية حديثه تحدث مدير امن

ان ظاهرة انتشار استعمال بنادق

الصيد بصورة خاطئة تعرض حياة

الأخرين للخطر بالتاكيد وكثير من

الاشخاص نقدوا حياتهم للاستخدام الخاطىء لهذه البنادق أو العبث بها

بالرغم من أن هذه البنادق مرخصة من قبل السلطات المختصة ويملكها أناس

بالفون ولكن اهمالهم وتركها بدون

رقابة تسمح باستعمالها من قبل

أبنائهم واقاربهم يؤدي لوتوع حوالت

مؤلة دون علم اصحابها. واعلن أنه في

وعن الصور السلبية الاخسرى

بالمحافظة قال مدير أمن الجهراء ان

هناك ظاهرة سلبية بالمحافظة هي

تجمعات الشباب للتسابق بسياراتهم

والاستهتار بقوانين المرور وتعسريض

حياة الآخرين للخطر وينتج ذلك عن

عدم مراقبة الآباء لابنائهم المراهقين

والمراهقات وعدم نصحهم ومتابعتهم مما ينتج عنه كثرة الجائحين للخطا

محافظة الجهراء عن ظاهرة استعمال بنادق الصيد بمسورة خاطئة

بالمحافظة فقال

ببندقية صيد من جانب صبى أخر. وفي حديث خاص له القبس، تناول

قبل سفرهن على نفقة سموالأمير المعتمرات من عضوات الاندية الص





أسر البلاد بمقر ادارة النشاط المدرسي بالشويخ.

وبعد ذلك القى فضيلة الشيخ ابراهيم محمد اغا من وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية محاضرة ديّنية عن مناسك العمرة وكيفية ادائها، واحاب على استفسارات عضوات الوفد حول المناسك والاحكام الشرعية



حضر الاجتماع رئيس قسم النشاط الاجتماعي بالادارة احمد الغرير.. وقد القي مدير ادارة النشاط المدرسي بالوكالة كلمة هنا طيها العضوات باختيارهن لاداء العمرة على نطقة الوالد القائد.

غسطس الحاري الى الملكة العربية السعودية.



اجتماع في ادارة النشاط المدرسي مع



احتمع صباح امس مدير ادارة النشاط المدرسي بالوكالة مبارك الحديد مع وهد عضوات الاندية الصيفية اللواتي تم اختيارهن لاداء مناسك العمرة وزبارة الاماكن الاسلامية المقدسة بالملكة العربية السعودية على نطقة سمو وكان وكيل وزارة التربية المساعد للخدمات التعليمية ابراهيم اباالخيل ند اجتمع صباح امس الأول مع المعتمرين من البنين.

وتوجه بالشكر الى سمو الأمير على تفضله برعاية رحلة العمرة كل عام.. على نفقة سموه الخاصة.. كما توجه بالشكر للمملكة العربية السعودية

بداية الشهر الماضي قتـل صبي في التالثة عشرة من عمره نتيجة لعبت صبى آخر يبلغ الرابعة عشرة ببندقية صيد والده، وأوضح أن هذه البنادق تستخدم عادة في مواسم هجرة الحمام التي تبدأ من أواخر شهر ابريل وتمتد حتى نهاية شهر مايو.

الشقيقة حكومة وشعبا على ما يلقاه هذا الوفد من رعاية خاصة وجفاوة

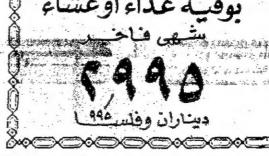
ومن المقرر ان يفادر وقد الطلبة يوم ٧ اغسطس والطالبات يوم ٩

ترويقة على دوقك TEL:2438800

ابضاالحقيقة خن بالتظام

دساران وفلس ۹۹۵







اتفاقية بين معهد الابحاث العلمية ومركز البصرين للدراسات والبصوت

ولاع معهد الكويت للابحاث العلمية مؤخراً اتفاقية مع مركز البحرين للدراسات والبحوث تمكن الباحثين بمركز البحرين القيام بعمليات البحث الألي المباشر بقاعدة المركز الوطني كما تتيح الاتفاقية للباحثين بمركز البحرين أسترجاع المعلومات المتوفرة بالمركز الوطني للمعلومات العلمية والتكنولوجية بمعهد الكويت للابحاث

■ العبث ببنادق الصيد ادى الى مقتل صبى في الشهر الماضي

■ قيادة الدوريات تجرية ناجحة .. ونعانى من سباقات السيارات بين المراهقين

الضغطعلى المخفريما يسمح له التقرغ لتلقى البلاغات. وللقضايا الاخسرى

كذلكٌ فأن الدوريات تكمل عمل النجدة

وهناك تعاون شامل بين قيادات

لحنة لفك التشابك

التشابك بين وزارة الداخلية والبلدية

ووزارة الاشغال والتي تم تشكيلها

برئاسته فقال العقيد آحمد ابراهيم:

أن هذه اللجنة شكلت بهدف فك

التشابك بين الجهات الثلاث وفعلا

عقدنا عدة اجتماعات وكانت

المناقشات صريحة ومفيدة ووضعنا

عدة حلول من اهدافها المساعدة

للتفرغ في عملنا لتوفير جهد وطاقة

العاملين وقد رفعنًا تـوصيات اجتماعاتنا إلى الجهات المسؤولية

المدن الحدودية

وعن المدن الحدودية المزمع اقامتها

قال مدير أمن محافظة الجهراء: «أنْ

مشروع اقامة المدن الحدودية في طور

الدراسة النهائية من قبل الجهات

المسؤولة ولقد قطعنا شوطا كبيرا في

العليا لتقر ما توصلنا اليه.

وسالت والمقبس، عن لجنة فك

المحافظات الاربع.

ودراسات وتقاريس واوراق علمية

للمعلومات بمعهد الكويت للابحاث. والتي تشتمل على جميع مقتنيات المركز من كتب ودوريات وابحاث

البحث بقاعدة المركز الوطنى اصبحت ممكنة بعد أن تم ربط اجهزة مركز البحرين للدراسات والبحوث بالحاسب الالي بمعهد الكويت للابحاث العلمية وذلك باستخدام خط تليفوني وجهاز الحاسب الشخصي في عملية الربط التي يمكن الاستفادة منها في توجيه الاستلة بين المركزين واستلام الرد عليها اليكترونيا وهو مأ يعرف بالبريد الاليكتروني.

مسابقات فالنادي البحري لمناسبة الهجرة النبوية الشريفة

دعت اللجنة الثقافية الاجتماعية بالتادي البحري الرياشي الاعضاء واطفالهم لحضور المسابقات التي يقيمها النادي بمناسبة الهجرة النبوية الشريقة وذلك في الساعـة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء في

وتضم المسابقات تلاوة من الذكر الحكيم ورسم ألاماكن المقدسة والشعر والخط العربي (الاية التالية) . بسم الله الرحمن الرحيم

اربعة اشخاص بالأضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

مينى النادي.

﴿ثَانِي اثْنَيْنَ ادْ هما في الغار ادْ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا .

صدق الله العظيم

حوادث مرورية جديدة

المهريون

وجودها لدى تجار الخمور والمخدرات

خصوصا تلك الحوادث الاخيرة قال

اننا لاحظنا فعلا في الفترة الاخيرة ان

مهربي الخمور بدأوا في استعمال

اجْهِزَةً ومعدات حديثة للتهريب مع

استُخدامهم لانواع من السلاح الحديث

ايضا. وهذا يتطلب منا حذرًا وجهدا

مضاعفا ليستمر التفوق عليهم

لمالحنا بما يمكننا من

ضبطهم،وهناك تعاون بيننا ويين

الجيش والهجانية (المراكرة الخارجية). أما بالنسبة للبحر فقد

الطرق الدولية

الدولية بالمحافظة قال أن الشكلة في زحف الرمال عليها بصورة مفاجئة

مما يسبب احيانا اغلاقها أو وقوع

حمادت مؤلمة نتيجة لعدم توخي

الحدد والحيطة من قبل قائدي

المركبات. ولكن الطرق الدولية اصبحت

الآن افضل حالا وذلك لزيادة الدوريات

عليها ومراكز الاسعاف ومحطات

الاستراحة وتسهيل الحركة في المراكز

وتجدر الاشارة الى ان عمليات

الخارجية للمودعين والمستقبلين.

وعن مشاكل الطرق السريعة

اغلق بوجه المهربين تقريبا.

وعن ظاهرة استعمال الاسلحة أو

شهدت محافظات البلاد يوم امس الاول ١٣ حادثا مروريا اربعة خوادث منها بمحافظة العاصمة وستة بمحافظة الاحمدي وحادثان بمحافظة حولي وحادث واحد بمحافظة الجهراء.

وقد اسفرت الحوادث عن اصابة

تشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية - الكويت اليوم - مرسوم بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٩ يتعديا

المكانة . طال عمرك.

اعلن مساعد المدير العام لشؤون

التوزيع والتوثيق والمتابعة بالهيئة

العامة للاسكان فريد مشاري العجيل

امس بان الهيئة قررت توزيع جميع

قسائم ضاحية صباح السالم والبالغ

عددها ٣٢٨ قسيمة دفعة وأحدة

واضاف في تصريح صحفي بان قرار الهيئة بتوزيع هذه القسأئم دنعة

واحدة بدلا من دفعتين جاء تجاويا

منها مع رغبات المواطنين المخصص

لهم قسائم سكنية يتلك المنطقة

ومراعاة منها لظروف سفر المواطئين

القسائم سيكون فور أنجاز الخدمات

اثناء احازات الصيف. وقال أن الاستلام الفعلى

والمرافق في المشروع.

وذلك بتاريخ ٢٠ سبتمبر المقبل

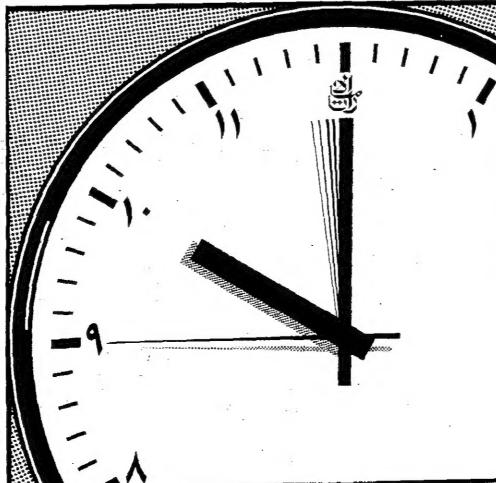
بعض احكام المرسوم بالقانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٦ في شأن المرور. ويقضى القائون بان يستبدل بنص المادة (20) من المرسوم بالقانون رقم ٦٧ لسُنة ١٩٧٦ المشار اليه النص التالي :

تتولى الادارة العامة للمرور وقواتها النظامية الاشراف على انتظام حركة المرور وتطبيق احكام هذا القانبون واللوائح والقرارات المنفدة له. ويرأس الادارة العامة للمرور مدير عام ویجوز ان یکون له نائب او اکثر وينشأ مجلس اعلى للمرور برئاسة وزير الداخلية وعضوية كل من : وكيل وزارة الداخلية نائباً للرئيس، مدير عام الادارة العامة للمرور.

- وزارة الاشغال العامة

- شركة النقل العام الكويتية - اربعة من الكويتيين من دوي الخبرة والكفاءة في هذا المُجال يعينون

ممثل عن كل من الجهات التالية لا تقل درجته عن وكيل وزارة مساعد او ما يعادلها يختاره الوزير الختص او رئيس الجهة ، - وزارة المواصلات - وزارة التربية - وزارة التخطيط ــ بلدية الكويت بقرار من مجلس الوزراء بناء على



يتقدمن السالشوا الكرام عبدالمصدالشو

تغمد الله بواسع رحمته وأسكنه ضيح عنائه وألهم العلت ونويه الصبر والسلوان . افالله وإفااليه راجعون

غسان عزالدين المر

رقم الرحلة	الرمنول إلى الكويت	الإدلاع من دين	والم الأحيد	الومنول الديي	الإقلاع من الكويت	الأيام
اي کې ۱۰۱	-4	٠٨,٢٠	اي کي ۱۰۲	17,7.	1	الأحد
اي کي ۱۰۱	.4,	٠٨,٢٠	اي کي ۱۰۲	14,4-	١٠,٠٠	الإثنين

الدرجات المتوفرة: الأولى، درجة رجال الأعمال، والدرجة السياحية.

ستابق النزمن متع الإمارات



الخطوط الدولية لدولة الإمارات العربية المتحدة، مكتب الإمارات: بودي للطيران، ص. ب: ٧٩٨ه، الصفاة: ١٣٠٥، الكويت. مركز سليمان، هاتف: ٢/١/ - ٢٤٣٨٦٩٠ يناية الثوايتي، شارع السور (المكتب القرعي)، هاتف: ٧/ ٢٤٠٣٨٦٩٠ ، ١٣٠٨٠ ٢٤٠ ، ٨/ ٢٧٧٦ - ٢٤

محافظ حيولي يستقبل الشيخ ناصر الاحمد

استقبل محافظ حولي عبداللطيف محمد البرجس في مكتبه ظهر امس الشيخ ناصر صباح الاحمد الجابر في زيارة تبادلا خلالها الاحاديث الودية.

سالجمهوريسة ايسران

بعث سموامج البلاد ببرقية تهنئة الى السيد على اكبر هاشمي رفسنجاني بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية الاسلامية الايرانية .

الرئيس جاوارا يزور النادي العلمي



قام الرئيس داودا كيريا جاوارا رئيس جمهورية غامبيا والوفد المرافق

وزيسر الدفساع



● الشيخ تواف ووقد نادي النسمة

تغيير مسمى

القرارات المناسبة .

الخريجين العشرة الاواثل.

مدير مركز اللغات

عن الاستعراري هذا المنصب.

• نورية السداني واعضاء السفارة

عاشت العاصمة البريطانية لندن

مساء الثلاثاء الماضي ليلة حافلة حيث

كانت الكويت بتآريخها وابنائها

تستقبل الضيوف من مختلف القطاعات البريطانية والعربية

المتواجدة على الساحة البريطانية...

فقد افتتح سفير الكويت في بريطانيا

غازي آلريس معرض الكويت.

اصطحبته والحضور منظمة المعرض

نورية السدائي في جوَّلة على مدى ثلّاثٌ ساعات كانت خلالها الصور الوثائقية

الخاضة بالكويت تتحدث عن التاريخ بمصاحبة المؤثرات الصوتية والاضاءة

والصوت وعبر ثلاث شاشات توزعت في ارجاء المعرض وعبر جلسات من التراث

الكويتي. وقد استقبل الزوار الكرنفال الشعبي الكويتي من خلال ابناء

الكويْتُ بملابسهُّم الوطنية وهم يمسكون بالمباخر والمراشه واطباق التمر والقهوة العربية والمطبوعات

التي تتحدث عن الكويت. ثلاث ساعات جسدت الكويت كحضارة وكتاريخ

وكانسان وقد تصدرت صور سمو امج

البلاد وسمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء والعلم الكويتي المعرض... الى جانب صور مميزة من صور العائلة المالكة البريطانية عند زيارتها

للكويت. وقد استغرق الاعداد للمعرض

ثمانية اشهر من جانب فريق من ابناء الكويت باشراف نورية السداني حيث تم اعداد الرسوم الخاصة بألمعرض

بدفة صاغت ريشة الفنانة الكويتية

الرسوم بلحن يتمازج فيه الحاضر

بالماضيٰ فجسدت البوسترات.. وكروت الدعوة وكتالوجات المعرض تاريخ

الكويت وكانت اللبوحة البرئيسية

للمعرض تعبر عن لحظة تأسيس

الكويت .. واستغرق العمل بالرسم

ثلاثة اشهر ... وقام باعداد الترجمة مراد مصطفى ويزه الباطن وقامت

بكتابة مواد المعرض وتعليقه نورية



له امس بجولية في النادي العلمي يبرافقه رئيس بعثة الشرف وزير المواصلات عبدالله الشرهان .



استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه صباح امس وفدا من كما استقبل الشيخ نواف في وقت لاحق طالبات اللجنة الثقافية بنادى

الأمير يهنىء رفسنجاني بانتهابه كرنفسال شعسبي كويستي في لسنسدن يج

تمثل الانسان الكويتي بعلابسه

الوطنية بزه الباطن وأشرف رضا

الفيلي وكيل وزارة الاعلام المساعد

للاعلام الخارجي على فريق العمل

الذي انتدبه لمتابعة انجاز مطبوعات

المعرض كما قام بالاشراف على تجهيز

صور المعرض مراقب التصوير

بوزارة الاعلام عبداللطيف بوكنان اما

لُجِنْةُ الضيافةُ في المعرض فقد اشرف عليها سعود الدويسان واشرف على

تعليق رسسومات المعسرض وتنظيمه الداخلي عياس عبدالله ابل واشرف

على لجنة التنظيم احمد مصطفى

وقام بادارة المعرض على مدى ايامة



لقطة شاملة للمعرض والزوار



المباشر اليومي. وقد كان لتشجيع الشيخ جاير المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام دور في ان تشهد هذه الفكرة النور وكان المؤازرة سفير الكويت في بريطانيا غازي الريس الاثر في تحقيقُ هذه الفكرة..

الخمسة بالتناوب كل من: الدكتور عبلاء الصالح وسعود الدويسان ومحمد الراشد واحمد مصطفى وعباس ابل والهام المُفتي ... كما قامت فدى المهتدي بالتغطية الاخبارية اليومية في اذاعة البي بي سي في لندن واداعة الشرق في بأريس وقام صالح الغيلاني من اداعة الكويت بالبث

فيفندق موليدي إن الرجيلة وطاولة زهر الغائب مسلية بالاضافكة الى البوفية الفاخسُر.. وَمَشَوْيَاتَ ٠٠٥،٥ د . ك ثلثتُخص الوَاحْدُ دى (ن ١٥٠/٥٠ د. ك لأقَالَ بُن ١٢ سَدَنا

من آمنے واضات فسیحی اولاد لمرحوم ابراهيم ابا ، خليل ومليم وذاجحي ا براهيمها با ستقبلون المعزين بوفياه المرجومة ابتداءمن ليوم الشكاثماء ١٩٨٩/٨/١ ولمرة مُلاثِرَ أُوام بمنزل خاليل رساوا ، الكَائن بالسالمية شاع بغداد دعمارة المعضي اشقته عاقرقم ٩ لاأراكم الله مكروها بعزيز





اعلنت لجئة الطلبات والتخصيص

في الهيئة العامة للاسكان أنها انتهت

المقدمة اليها والتي تضمنت طلبات

التماس وسكن وتسجيل طلبات

وقد تضمئت قرارات اللجنة الاسماء

ـ الموافقة على تخصيص «قصيمة

بمنطقة القرين» من القسائم المقرر لها

قرض عقاري من قبل بنك التسليف

والادخار، لكل من المواطنين التالية

اسماؤهم. شريطة سداد كل منهم

ثمن القسيمة قبل استلام بطاقة

القرعة، والا يعتبر قرار التخصيص

لاغيا. مع مراعاة تنفيذ الملاحظات

_صيحي محارب تاصر سالم محمد

- المنوافقة على تخصيص ببت

حكومي بمنطقة العارضية عند التوقر

- الموافقة على تخصيص بيت

حكومي بمنطقة (الجهراء ٣/

النسيم) لكل من المواطنين التالية

اسماؤهم.. شريطة تنفيذ الملاحظات

ـ محمد شداد خالد عباد الحربي

وزوجته وابنائه، شريطة رد نصيبه منّ

قيمة التعويض _ واخطار لجنة بدل

شاق حمد شاق الشمري وابنائه

وحق السكن لزوجّته مع استبعاد

اسمه من بيت العارضية مهدي لفته

سالم المخلف وزوجته وابنائه _ آخطار

- الموافقة على تخصيص شقة

سكنية (بالصوابر) لكل من المواطنين

التالية أسماؤهم بعد شريطة تنفيذ

الملاحظات الموضحة قرين كل حالة

محمد صالح احمد محمد علي

القطان واسرته ـاخطار لجنة بدلُّ

الايجار، فاضبل احمد عبدالكريم

عباس محمد وزوجته وابنائه _ اخطأر

لجنة بدل الايجار، ابراهيم عبدالنبي

مشعل عبداللطيف وزوجته وابتائه

ـ مع استبعاد اسمه من بيت الفردوس.

بمنطقة القرين للتالية اسماؤهم.

_ بحث تخصیص بیت حکومی

ـ الموافقة على تخصيص بيت

حكومي بمنطقة (القرين) لكل من

المواطنين التالية اسماؤهم بعد

شريطة تنفيذ الملاحظات الموضحية

احمد عبدالله علي حسن خليفةٍ

المشموم وزوجته وابنائه اخطار

لجنة بدل الايجار، حسين محمد على

رنيل وزوجته وابنائه أخطار لحنة

بدل الايجار، احمد عبدالله معتوق

بُوهان وزُوجِته وابنائه ـ شريطة عدم تقدم اخيه محمد بطلب سكن، ابراهيم

محمد سليمان الصلال وزوجته

وابنائه -اخطار لجنة بدل الايجار،

راشد عوض راشت نهار المطيري

وَّابِنائِه وحقَّ السَّكنَ لزوَّجْتُه، شُرِّيطُةٌ

تسليم البيت العربي رقم ٣٠٣ ق٨ الصليبية، إخطار ادارة التوزيع بعدم

قرين كل حالة على حدة:

الموضحة قرين كل حالة على حدة.

باسم منيف عبدالعزيز عبدالله علي العنزي وزوجته وابنائه واخطار لجئة

الموضحة قرين كل حالة على حدة.

التالية مع تعريف لحالاتها:

باسماء مستحقن.

وزوجته وأبنائه.

بدل الايجار.

الايجار.

لجنة بدل الايجار.

ين النظر في طلبات بعض المواطنين



🖷 عبدالله عبداللصيف

• حسين حسن ثمال

منذ ايام، انتهت فترة الترقب والقلق

التي عاشها طلبتنا في انتظار نتائج

اللبول بكليات الجامعة .. واعلنت

النثائج وابلغ كل طالب بالكلية التي

تبل بها وتخصصه الدراس ونق

الضوابط التي وضعها مكتب التنسيق

.. النتيجة في نظر طلبتنا، هل حققت

العلموح وهق الرغبات التي تقدموا بها.. ام انها لم تحقق الامل المنشود؟.

حبول هذا السبؤال كبانت تلك

اللقاءات السريعة مع ابنائنا الذين

يخطبون الخطوة الآولى في مشبوار

● على خليفة ٢٠ر٠٠٪ علمي يقول

تم قبولي في كلية الطب وهي والحمد لله

● عبداله ماجد الشملان: ٧٨٪ علمي

من ثأنوية احمد بشر الرومي، يقول ت

مَّبُولِي فِي كُلِيةَ الطُّبِ وَكَانَّتَ رَغَّبِّتَي

الاولَّى لحبي لمادة الأحياء وقد سُجِلتُ

ثلاث رغبات طب ثم هندسة بترول ثم

هندسة كيميائية، وقد استقدنا كثيراً

• عباس صالح من ثانوية صباح

السالم ٢ر٨٤٪ علمي كانت رغبتي

طب ثم هندسة كيميانية ثم طبّ

مساعد وتم قبلولي في الهنادسية

الكيميائية ولأ استطيع أعادة الثانوية

العامة للحصول على نسبة تؤهلني

لدخول الطب لان نظام المقررات آلا

يسمح بذلك. وبالنسبة للتسجيل فقد

تمددت الاقاويل حول مكان التسجيل

♦ نبيل على حسين ٢ر٠٨٪ علمي. رغبتي كانت هندسة كهربائية ثم هندسة بترول، وتم قبولي في قسم هندسة البترول لان الاولوية للنسب

ولم احصل على دليل الطالب.

من فترة الارشاد.

ٱلاُّولِي حيث أنْ مَجَّالَهَا وَاسْعِ.

الدراسة الجامعية بعد ايام.



🖜 علي خليفه

• أسامة طلعت

للتحويل الى كلية التجارة ولم اواجه

اي صعوبات في فترة التقدم للجامعة

وليس عندي آي فكرة عن الجامعة

● مشعل غازي يوسف ٧٤٪ علمي.

السرغبة الاولى هندسة كمبيوتر

لذلك حضرتُ ندوة الارشاد.







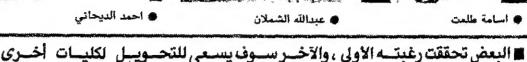
• موسى اكبر











◙ خريجو الثانوية العامة يحتاجون لتوعيــة أشمل بنظــام المقررات

في الجامعة وسوف اشعى للتحويل الى والرغبة الثانية هندسة ميكانيكية والثالثة هندسة بترول وتم قبولي هندسة كمبيوتر لانها رغبتى وتناسب تقسم الهندسة الميكانيكية ولم اواجه صعوبات في التسجيل آلا أنني لم أنه جميع المعاملات المطلوبة كانن ● موسى اكبر ٦٤٪ علمي. كمانت رغبتي كلية التجارة باقسامها ولم يَّتُمْ قَبُولِي بَاي قَسْمٌ منْها وتم قبوّلِيٰ بقسم عليوم النبات وسيوف اسعى التجنيد لاني لا املك الخبرة الكافية

المعاملات الخاصة بالتسجيل. ● جلوي ناصر: ٨٢٪ علمي. رغبتي الاولى هندسة مدن والثانية هندسة كمبيوتر والتالثة



الاعلى ولم أواجه صعوبات في التسجيل . مشعل غازي يوسف • جلوي ناصر

والدراسات الهندسية ونعاني من غموض نظام الجامعة وليست لدينا معلومات كافية عن نظام المقررات. • عطا الله المطيري ٣ر٨٨٪ علمي. رغبتي الاولى حقوق والثانية كليّة علوم رياضيات وتم قبولي في كلية واخيرا استطعت انهاء جميع العلوم قسم الرياضيات، وسوف اسعى



للتحسويل ألى الحساسب الألى بكلية العلوم وليست لدي اي معلومات عن نظام المقررات لذلك احاول أن استغيد من اسبوع الارشاد. ● اسامة طلعت ٣ر٩٧٪ علمي. رغبتی کانت طب ثم هندسة



صعوبات اثناء التسجيل لكن واجهت بعض التاخير بشان تصديق استمارات وزارة التربية وليست لدي اي فكرة عن

• عملا الله المطيري

• نبيل علي حسين

نظام المقررات لذلك حضرت اسبوع ● حسن فاضل حسن ٧ر٢٢٪ علمي. كانت رغبتي كالتالي رياضيات ثم حاسب آتي ثم هندسة كيميائية وتم قبولي بقسم الفيزياء كلية العلوم وليست لي نية للتحويل ولا توجد

كهربائية وتم قبولي بكلية العلوم قسم

الكَيْمَيْاء وسُوْفَ أَسَعَى لِتَحَوِيلُ دراستي الى الهندسة الكهربائية ولا

صعويات في التسجيل حيث أنني أملك فكرة مبسطة عن نظام المقررات. ● احمد الديحاني ٨ر٧٧٪ علمي. رغبتي الاولى حقوق ثم تجارة محاسبة ثم علوم سياسية وتم قبولي بكلية ألاداب لغة عربية علما بانها الرغبة رقم (١٤) وسنوف اسعى للتحبويل الى كليبة الحقبوق وعن

خريجي نظام الفصلين ليس لدينا اي فكرة عن نظام المقررات. • عبدالله عبد اللطيف ٩ (٧٪ ادبي. رغبتي الاولى كلية التربية وتم قبولي بها حيث انها توافق رغباتي وميولي لبست ليدى اى فكرة عن نظ المقررات وحضرت اسبوع الارشاد

لمعرفة نظام المقررات بالجامعة. ● حسين حسن كمال ٨ر٧٧٪ علمي رغبتي الاولى طب ثم حقيق ثم هندسة كمبيوتر وتم قبولي بكلية الحقوق ولا افكر بالتحويل ألى كلية

الحدار

لمقاولات الاعمال الصحية

(صباح الشمري)

استبعاد اسمه من بيت ضاحية صباح السالم شريطة عدم تقدم اخيه حمدى بطلب سكن وتعليم البيت العسريي المؤجر عليه بأم الهيمان، علي حسن عبدالحسين محمد وزوجته وابنائه _شريطة عدم تقدم اخيه/ جعفر يطلب سكن _ملف رقم ١٠٥ -١/ج_ واخطار لجنة بدل الأيجار، فاصل سعود عبدالعازيز القطان وزوجته وابنائه _اخطار لجنة بدل الايجار بدر عبدالله فلاح حسين السحيب وزوجته وابنائه _أخطار لجنة بدل الايجار، ضيدان عيدالة طلال ضيدان السبيعي وزوجته وابنائه -مع استبعاد اسمه من بيت ضاحية صباح السالم، شريطة عدم تقدم اخيه طلال بطلب سكن مستقبلا، عبدالله عبدالنبي عبدالة مندني وزوجته وابنائه _مع الترخيص لطلقته بحق السكن _ اخطار لجنة بدل الايجار، محمد اسماعيل محمد عبدالرحمن الصقر وزوجته وابنائه ـ مع استبعاد اسمه واسم زوجته من الملفين مع الترخيص لمطلقته بحق السكن، خالد عيدالجليل حامد سلطان الهذال ورُوجِته وابنائه -اخطار لجنة بدل الايجار، يوسف عمران احمد العمران وزوجته وابنائه _ اخطار لجنة بدل الإيجار، سلطان عامر سلطان راشد العجمي وزوجته وابنائمه -مع

يعد العرض على اللجنة، عبدالرضا لجنة بدل الايجار، عبدالرسول عيس عباس عبدالرضا جمعة وزوجته احمد الحداد وابنائه وحق السكن وابنائه - اخطار لجنة بدل الايحار، لزوجته _ اخطار لجنة بدل الإيجان محمد عفار مطلق حمود العتيبي وابنائه وحق السكن لزوجته -معم عبدالعزيز احمد غيث غيث وزودت وابنائه _شريطة عدم تقدم اخيد سليمان بطلب سكن، طاهر نجر عبدالله بوعباس وزوجته وابناك اخطار لجنة بدل الايجار، سي عيدالله احمد الناقه وزوجته وابنائه اخطار لجنة بدل الايجار، عبدالرض مختار حسبن حاجية وزوجته والناز _اخطار لجنة بدل الايجار، نجيب عبدالرحمن على سعيد احمد وزوجن وابنائه _ اخطأر لجنة بدل الايجان عبيد راشد مبارك العازمي وزوجته وأبنائه اخطار لجنة بسل الايجان عدنان عيدالرحمن فهد حجيل وزوجته وابنائه - اخطار لجنة بدل الايجار، توري ابراهيم حسين علي محمد وزوجته وابنائه ممع استبعار اسمه من بيت البرابيسة ملف رقم ٩٧٨٢ وعند ورود اولوية طلا السكن ألقدم من اخويه (جمال ومحمد) ينظر في احقيتهما على ضوء بيت الرأبية، خليل ابراهيم حسين على محمد وزوجته وأبنائه سمع استبعاد اسمه من بيت الرابية ملف رقم ٢٨٨٢ وعند ورود اولوية اخويه (جمال ومحمد) ينظر في احقيتهما على ضوء بيت الرابية، عبدالعزيز عبدالحسن المولى وزوجته وابنائه ساخطار لجثة يدل الايجار، محمد راشد سعيد راجحي وزوجته وابنائه اخطا لحنة بدل الايجار، اسماعيل على حسين غلوم على وزوجته وابنائة الترخيص الطلقته بحق السكن--اخطار لجنة بدل الايجار، خرصان اخطأر لجنة بدل الايجار، عبدالوهاب نعمة ابراهيم داود البدر وزوجته علي عبدالله العجمي وزوجته وابنائه ـشريطة تسليم البيت العربي رتم وابنائه -مع استبعاد اسمه من بيت السالية شريطة عدم تقدم اخيه بسام ١٦٥ قطعة س أم الهيمان، جمأل عليُ يعقوب نجم الخرس وزوجته وابناثه بطلب سكن، على غريب يوسف تويم وزوجته وأبنائة اخطار لجنة بدل -اخطار لجنة بدل الايجار، بدر حسين محمد حسين وزوجته وابنائه الايجار، عبدالعازيز محمود احمد النشان وزوجته وابنائه اخطار لجئة شريطة عدم تقدم آخية / خليل بطلب سكن ـ اخطار لجنة بدل الايجال بدل الایچار، محمد صالح عیسی صالح

المكيمى وزوجته وابنائه اخطار

الصناعية هو الاستعداد لافتتاح مركز أعلن رئيس وفد النادي العلمي لعلوم القضاء بالنادي العلمي في شهر توفمير المقبل بحضور وفد من وكالة وناسا» للفضاء . وقال ان الوقد حضر خلال الدورة العديد من المحاضرات في علوم

وأبلغ المهندس العصيمي وكالة الانباء الكويتية أمس أن الاتفاق تم خلال مشاركة الوقد يمعسكر علوم الفضاء والطيران خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٨ يوليو الحالي الذي تم بالتعاون وكالة وناساء وشمل اتفاق شراء أجهزة للتدريب على الطيران ومكائن لطائرات وصواريخ نمودجية وأجهزة اتصالات وملابس للفضاء وأجهزة

الكويتي المهندس عبدالعزيز العصيمي أن النادي اتنق مع وكالة الغضاء الاميركية "«ناسا» على شراء أجهزة خاصة بالفضاء والطيران

للعرض. وأنسار الى أن الهدف من تلقي

القيرياء والطيران والفسيولوجيا

على الطيران باستخدام طَائرة ناتُ محرك وأحد برفقة عداً من مدريي الطيران .

أعضاء الوفد دورة تدريبية مكثفة عن المعلومات الاساسية لعلم القضاء والمسركبات الفضائية والاقصار الصناعية والصواريخ الحاملة للاقمار

والفلك وتع اجراء التدريبات العملية على انقاد رواد الفضاء في حالة الطوارىء والتكيف في حالة انعدام لتوازن بالاضافة الى التدريب الع

ونوه الى ان الوفد استطاع في نهاية الدورة اطلاق صواريخ نموذجَّية قام بتجميعها طوال مدة الدورة وصل أرتفاعها إلى ما يقارب ٠٠٥ متر مشيراً ألى أن الكويت هي الدولة الوحيدة التي تشارك في مثل هذه الدورات .

a ïm.

كسراج ومحطسة

شارع الغّزاني السريع 22 £3764 كا

صويم! لحفلات من ۲۵ دن

التصوير

البورين معصورات بكامتما إثو

نان كاميرات -تحويك لمصور

بالترة الل بن عشدرت ٢٧٢٦٥١

مرد موسسة

اصدار وثيقة تملك بالبيت الحكومي المخصص لوالده بمنطقة الفردوس الا

EATETH - EATETH &



نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت منع الغنك والتسركيب وفنك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بايدى فنية Y70. Y17: 25

وتلفربون بالأميزة الألمانية وبحا.

كراجات ستناشر الحماية اسسوار واعمال

خدمة منزنية

سريعية.

الأناكات المعرفة لل

المسلام الغيدي والناعزيون بونعتل

وفض الجيازم بآما حكفالة على تصليح

و مرتركسيب إيرمال

حديدية شكة البيت الأوتوما تبيكي (أبوالعبد) علي صادق



EATATTT / EAEAEI. وصيانة الاثباث

STACCO STACCO

تنجيد ودهان وتلميع وتصليح الأثاث تنفيد أعمسال البرادي والديكور OCCETTOLYVPPTTO

ا بعد السيسير المراق نيريو .. معودين ومعورانت بابعارمغرية مصيبة بجاناً... مرابعة ١٠٢٧، ٢٠ فلي المجرودة المكنونة (١٨٥١ م ملي المبرودة غسارالنيام ٥٠٠٠ مناس عسارالنيام ٥٠٠٠ مناس مرابع مرابع مناسبة

الدرمسيولا التنظيف تنظيف قلل + مدارس +

مجمعات + مؤسسات فرع بكانمة المشرات 14479173 BATP173

هي الصدار المسموسي لمقاولات البناء غسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط والتمديدات الكهربائية ٢ د ك شحمي ب و تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوترمع القطع الاصلية ١٥ دينار ، تبديل جير من ٢٥٠ ۲۵۰ مع کفالیة ۲ شهبور ب ۷۰ دیشارا غسيل كشنات المخمل والارضية بأحدث الاجهزة والمواد المنظفة فقطب ٥٠ دينارا ● الـري الصناعية شارع ٢٢ متفرع من

ملاحق، صبغ، تـركيب حجر وطابوق جيري. ₹ ١٠٥١٥٠٠٠ خطوط

5007.50

تصليح وصيانة

2: VYX3777

مقاولات بأقل نبني لكم المجصعات والعمارات والللسل السكنية -تسليم الفتاح شركة شذرة للتصارة

اتصل بنايصلكم فروينا

تصليح مكيفات_ثلاحات_ غسبالات برادات ماء كهرباء بعبد علىي للتعبسريت

والتاولات & ۱۱۹۲۲۹۲۲ المهندس/أنطون جعلوك

1. The second se

الماودن الاعتمال المحددات وصيانتها، تمديدات وصيانتها، مديدات وسيانة، وسيانة، وسيانة، وسيانة المحددية وسيانة وسيانة وسيانة المحددية وسيانة وسي تصديدات كهريائية، بناء مؤسسة الدار لمتساولات الاعمال الصحية وصيبانتها ت: ١٥١٥٠٠/٤ خطوط



مكيفات+وحدات صيانة تكييغ مريزي بهبه تركيب ايريال مركزي ۱۸۴۰ المسلط تركيب ايريال مركزي ۱۸۴۶ المسلط لدول افخار ۱۵۱ لدول الخليج تصليح فيدثو 577415V:5

قلفون ۱۱۱۳ م ۲۹۲۹۲۳

وهي الحار

لصيانة التكييف المركزي عقود سنويسة لصيائسة القلل والعمسارات مؤسسة السدار

لمقاولات التكييف المركري وصيانتها ع ٠٠٠٥١٥٠٠ (٤ خطوط) على مدار ٢٤ ساعـة

لصبيانة التكبيف مؤسسة الفهد أتعالية الشقواكات سنوية

فأكسي لقرس • الجأبرية الفروانيت الفروانيت 5250277

نقل عفش شسراء الاثاث المستعمسل والأدوات الكهربائية والمكيفات _ بيع وشراء السيارات المستعملة. ETIVEE-BEVELOAY

أبسومحمد

تركيب ثبراي ومظلات إنواعها

شرعة واتقان بالعمل ث:۲۲۷۲۸ / أبوعلي

ارتي - HAN HANG الششعاع تركسي لأسال العادي والمركزي الازيرق بأبعارتناب الحملع ومسياز تعلقرميون 5711709

شركة الصبية للمقاولات

انشاء هيكل وكافة أعمال التشطيبات، ترميم، أصباغ، أعمال العازل، صحي، كهرياء، ألنيوم، تلبيس واجهات، اشراف هندسي . * أسعارمناسية * OFTARVY BOTTEOOD

مقاولات انشائهة وترميمسات

مصنف ون فئة «أ» بلدية الكويت بناء عمارات * وقلل مع كساخة التسرميمات ا والديكور والاصباغ. 75771.1 27£19710

الخالع لمتأميرانسياراست



3987961 - 2414610

تركيب ايروإل مركزي وخليج مَلْفُوت: ١٦١٤٢٩٤ الكرق التاطي

تصوير الحفات اختصاصنا

فوتوغرافي وفيدينو بايدي مصورين ومصورات متخصصون بهدالتصوير الكويات 777914 B

ميرانية التكييف المركزي

* اشتراكات سنوية * خدمة ٢٤ ساعة * صيانة وحداث التكييف والشلاثجات مؤسسة للتتسمان النقرة خلف مجمع النقرة الجنوب VYTOLAL BLICKLY

ألدراسي الصيفي بكلية التربية الاه

🗨 د. محمد فرج

(رياض اطفال) بانها التحقت بالفصل

الدراسي الصيفي لتخفيف العبء الدراسي واجتياز المقررات المسبقة على

التربية العملية، وترى أن الطالبة

قادرة على العطاء والدراسة اثناء

الصيف عندما تكون متحمسة لتحقيق

اهدافها، خاصة وان عدد الطالبات في

قاعة الدراسة يكون قليلا نسبيا ومن

تقول نادية بان المحاضرات تكون

طويلة ولهذا قد تصاب الطالبة بالملل،

كما انه لا تتاح الفرصة للتردد على

مكتبة الكلية بسبب ضيق الوقت. اما هنوف مطر الشمري (تـربية

اسلامية) فقد التحقت بالفصل

الدراسي الصيفي حتى تشغل وقت

فراغها آلصيفي وكذلك للاسراع باخذ

بعض المقررات التي تعجل بتخرجها. وعن مزايا الفصل الدراسي الصيفي

تقول هنوف انه غير ممل بسبب قصّ

المدة، وأن الظروف مهيأة للدراسة

بالاضافة الى ان الاساتذة لا يرهقون

وعن عيوب الفصل الدراسي الصيفي

ثم تكون الاستفادة اكثر.

الطالبة بالابحاث الكثيرة.

لوحدات.

والوقت ضيق.

رأى الطلبة

(اللغة العربية) التحاقه بالفصل

الدراسي الصيفى برغبته في اجتياز

اكبر عدَّد ممكن مِّن الوحدات الدراسية

خاصة انه ضمن مجموعة طلبة

١٩٨٦ الذين ضاعت منهم الكثير من

ويرى حسن ان ميازات الفصار

الدراسي الصيفي تتمثل في اجتياز عدد من الوحدات الدراسية التي تعجل

بتخريج الطالب، اما عن العيوب فمنها

أن عدد الساعبات الدراسية كثير

ويقول حسين علي القبندي (تربية

بدنية) أنه التّحق بالفصل الدراسي الصيفي بسبب انخفاض معدله في

بعض آلمقررات في السنة الاولى من

الدراسة وانه يرغبُ في تحسين معدله.

العطآء الى حد ما بسبب كثرة عدد

الساعات التدريسية وقصر الفترة

الزمنية للفصل الصيفي بالأضافة الى

طول المناهج وكذلك عدم وجود الوقت

أعضاء هيئة التدريس

تقول سلوى حسن درويش (قسم اللغة الإنكليزية) بان الالتحاق

بالقصىل الندراسي الصيفي يعطي

الطائبة فرصة لتحسين المعدل الدراسي

وكذلك يعجل بتخرجها الى الحياة

العملية بالرغم من أن الطالبة يكون

عطاؤها أقل بسبب الظروف الجوية

اما د. سعيد شوارب (قسم اللغة

العربية) فيرى ان الظَّالبات يلتحقن

بالفصل الدراسي الصيفى حلا لشكلة

التاخر في التخرج بسبب المتطلبات

المسبقة أو لايجاد فرصة للتخرج قبل

الموعد مما يوفر ميزة للطالبة والكلية

ويشير د. شوارب الى انه بالرغم من

ميزات الفصل الدراسي الصيفي الا ان٠

له بعض العيوب تتمشل في ضيق

المساحة الزمنية وطول المحاضرات

على الطالب والاستاد معاء وعدم

وفي رأي بدر نادر (قسم تكنولوجيا التعليم) أن التحاق الطالب بالفصل

الدراسي الصيفي بسبب طرح المقررات التي تؤهله للخروج للتربية العملية

بشكُّل أيجابي مثلُّ مقرر مقدمة في

وعن قدرة الطالب على العطاء في

الفصل الدراسي الصيفي يرى نادر ان الطالب يكون أكثر تفاعلا مع الاستاذ

اذا توافرت بعض الامكانات المادية ...

مثل القاعبات والمكيفات - وكندلك

واضاف تادر أن القصل الدراسي

السيفي يساعد الطالب على سرعةً

التخرج وتحسين المعدل، ويفضل

تخفيض عدد الطلبة في القاعات الدراسية حتى تكون الاستفادة اكثر.

ويقترح .. كبديل للفصل الدراسي

الصيفي - طرح بعض المقررات التي تعتصد على الدراسات المستقلة

والمشاريع الجماعية، كعمل بعض

البحوث حول موضوعات واهداف

ويشير د. مُحمد فرج (قسم التربية وعلم النفس) الى ان الطالب قادر على

العطاء في القصل الدراسي الصيفي، اذا

توافرت الطروف المناسبة خاصةً وان

الطالب قد التحق بهذا الفصل بناء

على رغبة شخصية وفي ذهنه آهداف يود تحقيقها مثل التعجيل بالتخرج او

ويقترح د. فرج تخفيض عدد

ساعات التدريس في الفصل الصيفي تخفيفا للطالب والاستاذ معا ذلك

أنهما يتحملان ضغطا واجهادا نتيجة

طول هذه الساعات خاصة في فصل

الصيف، ويضيف بانه قد لاحظ عدم

توفر بعض الامكانات المادية اثناء

القصل الدراسي الصيقي مثل قلة عدد

في منتدى الجامعة الاردنية

المستشار الثقافي الكويتي

الشياب

المكيفات وانه يأمل زيآدتها

تكنولوجيا التّعليم.

الامكانات البشرية.

متصلة بالمقرر.

رفع المعدل الدراسي.

غدام الامثال للمكتبة

وكثافة المحاضرات وضيق الوقت.

الكافئ للتردد على مكتبة الكلية.

وفي رأي حسين أن ألطالب قادر على

يبرر حسن كاظم عبيدالحسين

👁 د. احمد السرهيد عميد كلية

الحالي - ان ينتظمن في حضور

المحاضرات، لان الاندار في الفصل

الصيفي ينتج عن غياب ما يوازي

ساعات عمل اسبوع ونصف، وان

البرسوب يتسبب في أضعناف مندل

الطالبة العام ومن ثم يجب بذل الجهد

لتحقيق النجاح. ويرى حسني اسماعيل من مكتب

التسجيل (بنين) بان الطالب يلتحق

بالقصل الدراسي الصيفي للتعجيل

بالتخرج نظرا لان عدد الوحدات

المتبقية ٧ او ٨ وحدات، وكذلك هناك

من يسرغب في الدراسة في الصيف

لِلتَقليل من ألعبء الدراسيّ او رفيع

المعدل التراكمي. ويوجه اسماعيل عدة نصائح

للطلبة منها ضرورة الالترام

بالتحصيل العلمي من أول الفصنل

الدراسي الصيفي ومتابعة المحاضرات

رأى الطالبات

تقول نادية عبذالوهاب القلاف

التربية الاساسية بالنيابة

أسماء الناجمين في الفصل الصيفي لثانوية المقررات

على نظر حسن - ٦٦ر٢ جيد جدا، غانم

حمد عبداللطيف بن عيسى ٧٩ر ١ جيد.

اتوه طللابحازوا درجسة الاستيسازمسع

اعتمد وزير التربية انور عبدالله

النوري صباح امس نتيحة الفصا التدراسي الصيفي للعمام المدراسي ٨٨ ٩٨٩ ١ لثانوية نظام المقررات ويلغ عدد الناجحين ٢٢٧ طالبا وطالبة (١٢٧ طالبة و٠٠٠ طالب) وحاز على امتيازمع مرتبة الشرف منهم 7 طالبات وفي ما يلي اسماء الخريجين

الخريجات الخريجون الحاصلون على

مرتبة الشرف • ث. اليسرمسوك للبنسن

للمقررات: على سعود عبيد حمود المطيري _

علوم ۴ عرم، بدر نعمة شاهر كريدي ... علوم ۸۲ر۳. • على احمد عيدالله محمد

النوري تحاری ۱۹۸۸.

• القرطبي: احمد على احمد محمد المراد _علوم ٣٩٢٣، هيثم عبدالكريم علي حسين _

علوم - ١٠٢٠٦.

علوم ٤٣ ٣٤.

• المنصورية: عائشة يوسف عبدالكريم علي الغيث

. علوم ١٦ر٣. • ثانوية الجزائر بنات: نورة عبدالله يوسف جاسم السليم _ علوم - ۲۷۴.

• ثانوية اليرموك: حصة سالم محمد سلمان الصباح .

• ثانوية العصماء بنت الحارث: ريما محمد محسن غريب الحربي ــ

تجاري ٤٠ر٣، هيفاء يدوسف علي العجيل ـ رياضيات ٢٤ر٣. ● ثانوية خالدة بنت الاسود: ذكريات محمد عبدالله محمد

العبدالله _ تجاري \$0ر٣. ● المستوفون لشروط التخرج

- المنصورية:

سعاد صالح حسن على النجادة . ٥ر٢ جيد جدا، سلوي عبدالعازيز سراهیم سعد _ ۲٫۲۰ حید، لیلی سلطان قاسم جاسم البلام _ ٢٠٢٩ جید، عنود حسین حسن سلمان ـ أَعْرَا جَيْد، تُوفُّ عبدالله احمد بن عيسى - ١٥ ر٢ جيد جدا، خاندة موسى حسن النجار ـ ١٩١٦ جيد، فريدة عبدالله محمود عبدالله حاجي زينل العوض - ١٦٦٦ جيد جدا، عائشة يوسف عبدالكريم علي الغيث ـ ٦٦٦ر٣ امتياز مع مرتبة الشرف، عاتقة مكى حسن ياسس محمد على الحداد ــ 3 ٩ ٤ ٣ چيد جدا، نوف عبدالـوهاب ستـود العبدالرزاق – ٢٥٥٦ جيد جدا، عائشة ۱۲ر۳ جید جدا، منیرة احمد عیسی احمد العبيدلي - ٦٥ر٢ جيد جدا، جيد جدا، زهرةِ حسن علي حسن العلي ــ

• ثانوية هدية بنات نظام مقررات (ثانوية خالدة بنت الاسود بنات):

۲۹۹۰ جید جدا.

ايمان عبدالرجمن فهد عبيدالله رزيحان - ٢٥٣٥ جيد، العنود حمد مونس موسى المونس - ٤٠٢٢ جيد، زهرة عباس عبدالله حسن الشطي . ١١٢ جيد، سعاد محمد عبدالرحمن البكر النيباري - ٣٥٥٢ جيد جدا، منى زيد خلف فرحان السعد ـ ٢٧٢٢ جيد جدا، نهى على صالح الخريف الضالح ـ ٢٦٢٦ چيد، نورة حميدان جابر حمد شافعة المري - ١٦١٧ جيد، وضحة سعد ناصر الخنين العجمي - ٢٦٦٠ جيد جدا، وضحة سعد ناصر الخنين العجمي .. ٢٠٢٠ جيد جدا، وضحة مبارك محمد الجريب - ١٧٢٦ جيد جدا، وسمية سالم عايض سعدي العازمي - ٣٣ر٢ جيد، حولة جابر باقر حسن عبدالله ـ ٧٥٠١ مقبول، رحما فهيد جار الله خطاف العجمي - ٢٦٦٤ جيد جدا، منى عبدالصمد رأشد سالم الرمضان - ١٤٤٨ جيد، منى على محمد عيد الرمضان - ١٤٤٨ جيد، مريم ضعيان

ــة الشــــرف مـــن بــــين ٢٢٧ نجـحـــوا في الامتحــانــ محيبس رومي العنزي - ١٦ز٢ جيد، النجادة - ٢٤٢٢ جيد، يوسف شعبان ايمان على خميس عبدالكريم السعد _

٨٤ر٢ حيد، هيفاء اسماعيل محمد شعبان ابراهیم اسماعیل عثمان _ أمين عبدالله عبدالرحيم _ ٢٥٣٤ جيد، ٩١/١ جيد، رائد عبدالرزاق محمد علي امل عبدالله احمد حسن عبدالله ـ عبدالله العطار _ ١٠٠١ مقبول، خالد ٢٧٧٩ جيد جدا، اصل عبدالـرحمن عيسى حسين عبدالله الحربان ـ ٧٤ر١ حجى على أحمد المهدي - ٢ر٢ جيد، مقبول، مؤيد ماجد سيد رضا المزيدي_ ايمان يعقوب يوسف عبدالنبي ــ ٢٥٣٥ ١٦٦٦ مقبول، سلطان عيد مصبح فهد جيد، سماح مطلق سلمان مضحي العازمي ٣٢را مقبول، فاضل مرزوق الغريب - ٣٠٦ جيد، مريم فهد عبدالكريم عبدالرحيم ذوالفقار ـ شبيب هموس العجمي - ٢٦٦٤ جيد ٧٨ر١ جيد، مازن محمود عبدالرحمن حداً، نمشه راشد سعد صقر العجمي ـ الحشاش .. ١٩٢١ حيد، مفيد صالح ٠ ٦ ر٢ جيد جدا، نورية حسن عآمر احمد محمد علي الشواف ـ ١٥ ر٢ جيد، حسن الجعيدي _ ٥٥ر٢ جيد جدا، مهيمن فاضل محمود الياسين - ٦١٦٢ ناهد عبدالمجيد عبدالغفور فرج _ جيد، فاروق عبدالمجيد عبدالحميد ملا عابدين الشاعر _ ٢٧٢٧ جيد، خالد

● صالح شهاب الثانوية

اسامة احمد علي محمد علي عباس ٢ ٢ حيد، عبدالله يوسف امير غلوم ــ ١١١٦ جيد، عدنان عبدالله غلوم حسين عبداللهـ • ١ ر٢ جيد، علي محمد غلوم عباس غلوم حسين اشكّنائي _ ١٩٥٥ جيد، يوسف خالد يوسف خالد الحريان-٢٠ر٣ جيد جدا، حمد مبارك سبت على بن سبت - ٦ • ر٢ جيد، خالد امن حاجية عبدالحسين ماتقى ٧٨ُر١ جيد، سعود عبدالعزيز فدَّعم حسين - ٢٧ر٢ جيد، عبدالرحمن على عيسي علي القديري - ٢ عُر٢ جيد، فوآز مبارك زيد مبارك مطلق القريان - ٢٧٢٢

● ثانوية اليرموك للبنين: عبدالعزيز ناصر عبدالعزيز خلف الر٢ جيد جدا، عبدالوهاب احمد عبدالوهاب احمد عبدالرزاق الهندي ـ ١٨ر٢ جيد جدا، حسن عبدالله على اشکنانی ۔ ۱۸٫۸ جید جدا، ابراهیم ناصر ابراهيم المليفي ـ ٢٥٥٢ جيد جدا، ابراهیم شباب قدیفان عوض المويزري - ١٤٢ جيد، احمد حسين عباس رضا - ۲٫۳۷ جید، بدر مسفر جالى ضيف الله المطيري ـ ٤٠ ر٢ جيد، نايفٌ عبدالله عبدالرحمن الدعيج ـ ١٨٢ جيد، معمر نايف عبدالله الضاوي - ٢٦٢ جيد، حسين ابراهيم حسین ابراهیم ـ ۱۹ر۲ جید، علی سعود عبيد حمود المطيري _ ٣١٤٣ امتياز مع مرتبة الشرف، بدر نعمة شاهر كريدي - ٢٨ر٣ امتياز مع مرتبة الشرف، عبدالله مرشد محمد صالح المرشد - ٢٠٠٦ جيد جدا، سعيد سيد عيسى سيد محمد الموسوي ـ جيد، يعقوب سليمان فهد الراشد الرشيد ـ

ثانوية العصماء بنت الحارث بنات:

۲۲ر۲ جید جدا.

امنة سعد سالم المحمد _ 70 (مقبول، مثيرة احمد عبداللطيف الفهد الفُوزان - ١٥٥١ مقبول، دينا عبدالعزيز احمد صالح الذيب - ١٤٨٨ خيد، ريماً محمد محسن غريب الحربي مصطفی باقر المدنی ۔ ۹۱۲ عبداللطيف عبدالحميد الصانع _ جيد جدا، ليلى جاسم محمد صالح عيدالله الاخوند - ٦٦ ر٢ جيد جدا، مني حثلان ضبيان فهد - ٢٥٣٧ جيد، هيفاء هنادي مرزوق شيحان قرينيس _ ٥٥ ر٢ يوسف علي العجيل - ٣٥٤٣ امتياز مع مرتبة الشّرف، شذى عبداللطيف سالمّ الوهيب - ٥ و٢ جيد جدا.

• صياح السالم الصياح

رياض جاسم محمد حسن البغلي ـ ٨٨ر٢ جيد جدا، طلال سليمان يوسف سليمان السويطي - ٢٠٢٠ جيد، وليد عبدالهادي على عبدالله البحيري ـ ٢٥٥٦ جيد جدا، محمد عبدالعزيز عبدالمحسن احمد العريفان - ١٩٩٦ جيد، فهد عبدالعزيز عبدالحميد الصائع - ٤٨ر٢ جيد، باسم عبدالله عبداللطيف المسلم - ١٢٤٤ جيد، فيصل عبدالعزيز محمد صالح اسحق ١ ٨ر١ جيد، محمد فاروق عبدالمحسن عبدالله المتروك - ٢٦٣٦ جيد، دهيم مقعد راشد ذيب رشيد الذيب - ٤٤٢ جيد، حمد بدر تاصر سعود الرخيص ـ ١٢٨ مقبول، خالد ناصر احمد الناصر - ٦٦٦ مقبول، دوالفقار محمد تقى احمد حاجي عبود عريان ـ 20راً جيد، طارق جوهر سلطان مبروك -٩ ٢ ر٢ حيد، طلال نمش صالح النمش ـ ٥٣ر٢ جيد، فهد فرج ضيدان فسراج الشمري - ١٧٤ جيد جدا، ناصر

انور عبدالله محمود عيسى العصفور

عيدالله سليمان العوض الحسن - • • ر٣ جيد جدا، هائي امير محمد احمد علي ١٧٢ مقبول، سعدون محمد خليفة حسين بعركي - ٩ ٤ ر٢ جيد، طالب اكبر حسين علي الخميس - ٢٦٢١ جيد، طارق عبدالمحسن عبدالعزيز محمد السهلي - ٣٠٠٣ جيد جدا، علي احمد عبدالله محمد النوري ـ ٥٨ ٣ أمتياز مع مرتبة الشرف، على عبدالوهاب على العبدالوهاب المطوع ـ ١٧٥٥ جيـد، محمد خليفة محمد صالح العدساني

محمد يوسف خريبط - ١٠٠١ جيد،

عبدالرحمن احمد عبدالرحمن القبندي

۔ ۲۰۱۱ جید جدا۔

● ثانوية خالدة بنت الاسود

٥٥ر٢ جيد جدا، حدامة علي عبدالله

ثانویة القرطبی مقررات

حسين فاضل منصور يوسف العطار

\$٧ر١ مقبول، اسامة محمد نايف

محبوب المزيعل ـ ١ ٨ر١ جيد، محمود

عيسى عبدالرحيم حسين الصفار ـ

٤٠ ر٢ جيد، حمود سالم ناصر سالم

الدواس ـ ٥٩١٨ مقبول، خالد محمد

عبدالسلام محمود عبدالغنى محمد ـ

٧٩ر٢ جيد جداً، عثمان عبدالكريم

عثمان الدويسان ١٨٨٧ جيد، محمد

حسین جوهر سالم دشتی ـ ۲٫۲۸

جيد، احمد على احمد محمد ألمراد ـ

٣٩٩٣ ممتاز منع مرتبة الشرف، ميثم

المهوس - ٢٣ر١ مقبول، عبدالعزيز

عبدالله ابراهيم محمد على ٢٦٢٢ جيد

جدا، عصام عبدالله محمد الشعيب -

٤ ٥ر١ مقبول، هاني حسن علي حسين ـ

۱۹۸ جید، محسن بدر محسن قاسم

البلام - ١٨٥١ جيد، فهد شايع عيسى

صالح الماجد _ ٢٦٣٩ جيد، ناصر احمد

عبدالله احمد العنيزي _ ١٨٤ جيد

«طريقك الي

التعليم التطبيقي»

المتطلبات التعليمية

ان العملية التعليمية تحوي اركانا

عديدة متداخلة ومتفاعلة فيمآ بينها

هذا النوع من التداخل والتفاعل يكسب

العملية التعليمية صفة التكامل

الايجابي الذي يتؤكد الحاجة الى

ضرورة أكمال جميع المتطلبات بنفس

الدرجة من الكمال والدقة، حيث ان

من استعماله هي التي تشكل صلب المشكلة لانها ذات صلنة عميقة

بالاهداف التعليمية وحاجات سوق

علي البغلي _ ١٤ ر٢ جيد.

سلوی سعد فرحان مفرح _ ۲٤۲

مقبول، عهود ناصر عبدالعزيز ● ثانوية اليرموك بنات: الدريويش _ 70ر١ مقبول، نادية ي عبدالعزيز محمد الهاجري . ساخان محمد حسن کرم ـ ١٦٠٠ مقبول، امل شاكر متروك مكى - ٥٠ ٢٢ رًا جيد، اسماء عبدالرحمن أحمد جيد، اماني خليفة محمد عبدالله عثمان النامي ـ ٢٥٧٦ جيد جدا، امل المتعب - آ٣ر٢ جيد، حنان ياسين يوسف طاهر حسن المويسل - ٢٠٠٩ عبدالرضا علي البناي ـ ١٨٩ جيد، جيد، سحر صالح يوسف صالح المؤذن ... خلود ناصر عبدالله ناصر الدعيجائي ــ ٧٨ر٢ حيد جدا، امل عبدالكريم ناصم ٢٤٢ جيد، ذكريات محمد عبدالله السندي - ۲٫۲۰ جيد، هند محمد العبدالله _ ٢,٥٤ امتياز مع عيداللطيف عبدالمحسن عبدالرحمن مرتبة الشرف، رابعة صالح احمد عطية المنيس-٦٣ر٢ حيد حدا، غيداء خليل الاثرى - ٣٤ر٢ جيد، سندس محمد ابراهيم محمد عيادة _ ٩٩ر١ حيد، صالح محمود جاسم الصراف ـ ١١٦٣ منی احمد حجی بوخضور ـ ۲٫۳۸ جيد جدا، ضياء عبدالله سليمان علي بوحمد _ 30ر٢ جيد جدا، لطيفة جيد، منى على حسين على العباد -١٧٢١ جيد، هنادي احمد محمد احمد سلمان غلوم محمد البلوشي - ١٢ر٢ بن حجى _ ٧٧ر آ جيد، انوار صالح جيد، مشاعلُ مبارك محمد ضيف الله منصور آلرفدي _ ٦٨٦ حيد، نصرة ابورمیة المطیری - ۱۸۲۳ جید، هیا عیسی عباس عطوان ۔ ۱۱۵ مقبول، سعد محمد رجاء العويد _ ٥٥ر٢ جيد منال مجبل سلطان سلطان الدوسري_ جدا، عيير عبدالله على حسين القامس_ ٥٥ حيد جدا، نورة راشد محمد ٢٦٣٣ جيد، نور فهد عبدالـرحمن راشد العجمى - ٩٠ ر٣ جيد جدا، الهام عبدالله اليوسف - ١٨ ر٣ جيد جدا، ابراهيم حستن المذن ـ ١ ٨ر٢ جيد جدا، سناء جاسم يوسف محمد الرميضين ـ مشاعل احمد سيد عبدالله سيد احمد ١١١١ مقبول، ابتسام احمد الرفاعي - ١٩٦٦ جيد، نهاد محمد عبدالرحيم على الشراح ـ ٨٨ر١ جيد، سلطان راشد يورسلي ــ ١٨ ر٢ جيد، ايمان محمد علي مانع علي - ١١١٧ ميادة عباس قمبر غلوم - ١٦٣٦ جيد مقبول، رابعة عبدالعزيز خالد المطوع ـ جدا، انوار خالت يوسف راشد ٩٨ر١ جيد، منى حمزة ابراهيم العّلي الضويحي - ٥٦٦ جيد جدا، هدى البلوشي _ ١ ٥ ر آ مقبول، هناء محمد صالح على الحسن ـ ٩٥ر٢ جيد جدا، غُلُومُ حُسين البلوشي - ٠ ١ر١ مقبول، صفا حسن يوسف حسن الرنكي _ اشواق حسّن عبدالله حسن الخرس ـ • ٣ر٢ جيد، حصة سالم محمد سلمان ١٥١٥ جيد، خلود ابراهيم مبارك الصباح - 27ر٣ امتياز مع مرتبة الشرف، شيخة عيد فيصل عيد المخيال محمد اسماعیل ـ ۲۶۲۲ جید، کوثر طاهر عبدالله تأصر الحرز ـ ٩٠ ٢ جيد 20ر٢ جيد، عبع سليمنان عبدالله جدا، ماجدة مضحي مسير حادور سليمان الحبيب _ 7,70 جيد جدا، جهيران الشمري - ٩ 3ر٢ جيد، نادية عبير سالم عبدالله يوسف البالول فهيد مبرك مهيميل العازمي - ١٨١١ ٧٣ر٢ جيدُ جدا، هند طحيش جحيش جيد، نوال مشعل صعيجر صنهات سيف صحنون الرشيدي ـ ٢٤٢ جيد. العتيبي - ١٥ر٢ جيد جدا، نبيلة ثانوية الجزائر بنات ـ محمد معيوف حيدر رضا - ٢٢٢ جيد، هناء احمد سعود احمد ابراهيم

نظام المقررات: الخميس ـ ١ ١ر٢ جيد، هنادي نوري اريج عبدالعزيز احمد الصرعاوي ــ عبدالرزاق احمد داموك السدليمي

٢٨ ٢ جيد، ابتسام طاهر محمد حسن - ٠٠٠٢ جيد، ناسمة عندالله رضا حسين المحمد - ١٦ ر٢ جيد، رقية سالم سليمان محمد الحديب - ١٥٨٨ حيد جداء حنان عبدالرحمن سليمان الفرهود ـ ٣٢ر٢ حيد، منيرة عبدالله - ٢٠٤٠ امتياز مع مرتبة الشوف، صالح العمير - ٨٨ر٢ جيد جدا، امل فهد شافي المحيوب - ١٧٠٠ مقبول، عبير احمد عيسى الراشد المطر ٤٠٢٢ چيد، ، اريج سالم امان سرور الفلاح ــ ٢٧٢٧ جيد، رفعة عبدالعزيز عمر العصفور - ٢٦٣٩ جيد، سوسن مساعد احمد عيسى الحداد ـ ١١٨ حيد، فريال سليمان صالح مفلح الفلاح _ ۱۲ ر۲ جید، ندی یوسف عبدالله محمد الشطى _ ٥٥٤ جيد جدا، هنادي أحمد مَشاري العبدالله الحماد ــ ٦ ١ ر؟ جيد، نوف بدر صقر القضيبي _ ٥ ١ ر٢ عبدالكريم على حسين ـ ٧٧ر٣ ممتازُ مع مرتبة الشرف، خالد محمد صالح جيد، نهال عبدالحميد خالَّد حمدان محمد ١٩٩٠ حيد عيمر عبدالله احمد عبدالله الفضل - ٢٣ر١ مقبول، ماجدة عبدالله احمد الدويسان - ١٦٦١ مقبول، بدرية محمد عبدالله محمد على القطان _ 7٤٦ جيد، شريفة سعد محمد سعد النخيلان ـ ١٦ر٢ جيد، نورة عبدالله يوسف جاسم السليم ـ ٧٠٧٠ امتياز مع مرتبة الشرف.

• ثانوية كيفان للبنين -

- ١٠٠١ مقبول، ماجد عبدالله طامي الفالح - ١٠١٧ مقبول، معن احمد محمد النفيسي - ١٥٤٨ مقبول، بدر احمد محمد عبدالكريم الشرهان ـ ۸۹ر۲ جیدجدا، جسراح جساسم عبدالعزيز عبدالكريم العمائى - • • ٢٦٠ جيد، حسين عبدالصمد على وحيدي ـ ٢٦٢٠ جيد، راكان حامد خليفة علي بن حمد الفضالة - ٢٥٥٦ جيد جدا، رائد عبيدالله مسحود العبيدالله الهقهق _ ٩ ٩ ٢ حيد جدا، سليمان يوسف خالد سليمان العدسائي - ٢٣٣ر جيد، علي حسین عباس محمد بارون ـ ۹۱ رآ حيد، مشعل عبدالله حبيب حسن بدر_ ١ • ر٣ جيد جدا، وائل عبدالله محمد عبيد ـ ٢ ١٤٢ جيد، خالد يوسف محمد السميط - ١٨٤٢ جيد جدا، عبدالله رضا حسين يوسف اليوسفي - ٢٦٤٦ جيد، صلاح محمد خالد عبدالوهاب التورة ـ ٢٠٢٢ مقبول، يوسف ناصر یوسف معراج مطر ابوعیدان - ۱۰۸ مقبول، اسامة علي احمد جاسم الجسمي ٥١١ مقبول، سعد على حسن ابراهيم بوحمد - ١٧٢٢ مقبول، محمد محمود حسن فيروز ـ ١٩١١ جيد، رائد فاضل جاسم محمد العبيد _ ٦٤٢ مقبول، سليمان عبدالعزيز حمد المديرس - ٢٥٥٦ جيد جدا، عصام عبدالوهاب على عبدالله المهيئي ـ

الاهتمام الزائد باحد الجوانب على

حساب البقية سوف يترك اشاره السلبية غير محسوبة النتائج. ان المتطلبات التعليمية عديدة ومتنوعة لا يمكن حصرها بسبب تنوع غايات التعليم التقنى فالمراحل التعليمية المختلفة وتعدد اهدافها تؤكد حاجات ومتطلبات مختلفة حسب طبيعة كل مرحلة. ويشكل عام تتكون المتطلبات والاحتياجات التمليمية من نوعين: الاحتياجات والمتطلبات الثابتة وهي تلك المستلزمات التي لا تستهلك بمجرد الاستعمال لمرة واحدة ومثال ذلك المبائى والاثاث والاجهزة والمدات ... ان توفير المبائي الجيدة وتزويدها بوسائل الراحة اضافة الى توفير جميع متطلبات التعليم التقنى له الاثر الكبير في انجاح العملية التعليمية. ويسبب في الجاح النصية التقني وخصوصيته التي تشمل جوانب عديدة لا بد من التأكيد على توفير المختبرات التي تحتوي على الاجهازة والعدات الحديثة اللازمة لاسناد وتوثيق التعليم التقنى وجعله يتماشى مع تحقيق الاهداف. أن توفس المعدات والاجهزة لا يعد مشكلة بحد داته وانما ٢١١٣ حيد، نجيب عبدالعزيز ابراهيم نوعية الجهاز وطريقة عمله والناية الفليج - ٤ - ٢ حيد جدا، نواف يوسف

الخميس المتسل شهدت الكلية العديد من التطورات النوعية والكمية تتمثل في الاقبال المتنامي من الطلاب والطألبات على الالتحاق بتخصصاتها المتعددة.. فكلية التربية الاساسية رافد مهم

والابتدائي. وهذا التحقيق عن الفصل الدراسي الصيفى .. لالقاء الضوء على احدى الفعاليات المتميزة التي تقوم بها الكلية ... بعد أن أدى ١٢٧٠ طالبا وطالبة امتحانات الفصل الدراسي الصيفي التي استمارت من ٢٩ الى

لامداد المؤسسات التربوية بالكويت

بمدرسين اكفاء لمرحلتي الرياض

اكد الدكتور احمد السرهيد عميد الكلية بالنيابة بان الطالب في الفصل الدراسي الصيفى قادر على العطاء، فهو قد اختار الدراسة في الصيف ومن ثم فهو يدري تماما بألظروف التي تحيط بهذا القصل الصيفى ... ومن جد

وعن اسباب التحاق الطلبة بالفصل الدراسي الصيفي قال د. السرهيد بانها تتمثل في الاسراع بالتخرج والتعجيل بممارسة التربية العملية بعد اجتياز مقررات مسبقة لها مثل تكنولوجيا التعليم وكذلك رفع المعدل التراكمي بالنسبة لطلبة الانذار الاول والاندار الثاني او المقرر فصلهم، ويضيف د. السرهيد بانه على الرغم من الضفط على الطالب في فترة الصيف والزامه بالحضور يومياً إلى الكلية، الا ان هذه الامور لا بد منها لانخفاض فترة الدراسة في القصل الصيفي، وهي فرصة حيدة للطالب لتحقيق الاهداف التي التحق بالدراسة في الفصل

الصيفي من اجلها. ونوه د. السرهيد الى ان التصحيح يتم مياشرة بعد اداء الامتحانات وان النتائج ستعلن يسوم ٣ اغسطس الجاري، ووجه الشكر لكل العاملين واعضاء هيئة التدريس لما بذلوه من چهد طیب.

التسجيل

اشارت نادية مهدي رئيسة مكتب التسجيل (بنات) آلى ان الفصل الدراسي الصيفي قد بدأ من ١٠ يونيو واستمرّ حتى ٢٦٠ يوليو، وأن الطالباتّ قد سجلن في ٥٠ مقرراً، وكان الاقبال-اكثر على المقررات المسبقة على التربية العملية مثل مقرر سيكلوجية التعلم ومقدمة في تكنولوجيا التعليم واضافت أن الفصل الدراسي الصيفي مهم بصفة خاصة نتيجة تحويل الكلّية إلى نظام الاربع سنوات، فالطالبات اللاتي طبق عليهن نظام ١٩٨٦، قد يسهم ألفصل الدراسي الصيفي في تخرجهن في يناير

ووجهت نادية مهدي عدة نصائح الى الطالبات الراغبات في الالتحاق بالفصل الدراسي الصيفي في الاعوام







• احدى لجان امتحان الطالبات

المزروعي التقي وفيد الكويت المشارك

التقسى وكيسل وزارة الشسؤون الاجتماعية والعمسل بالنيسابة عبدالرحمن المنزوعي بوضد دولة الكويت المشارك في معسكر العمل العربي الدولي التطوعي للشباب والمزمع اقامته بمدينة الاسماعيلية بجمهورية مصر العربية اعتبارا من

بيمورية ٢١ يوما متواصلا. في بيداية اللقاء رحب الوكيس باعضاء الوفد ونقل لهم تحيات وزير الشؤون الاجتماعية وألعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وتمنياته لهم بالتوفيق، ويعد ذلك حثهم على الالتزام بتقاليد ونظم المعسك والمشاركة في جميع انشطته كما طالبهم بان يعودوا يخبرة المنظمين لنفع بلادهم واعطاء خبرتهم للاخرين باسم التعاون والتعارف الانساني وتمنى لهم التوفيق والنجاح

تحقيق سمعة الكويت الطيبة عمليا واظهارها باحسن صورة، وشكروا الوكيل على اهتمامه بالشباب والسهر على مصالحهم.

فهيد العجمي اوضح ان برنامج العمل بالمسكر هو ١٢ يوم عمل بواقع خمنس ساعات عمل يومية تتخللها ساعة راحة واحدة ثم يعقب ذلك اسبوع سياحي يشمل اغلب مناطق جمه ورية مصر العربية، واشار العجمي الى ان عدد الشباب العربى المشارك في المعسكر المذكور أعلاه هو «٢٠٠ شباب» من الدول العربية الشقيقة اما بالنسبة لشباب باقي دول العالم فسيشارك « • • ١ شاب» وخساصة من السدول التي تم عقد

وبين جمهورية مصر العربية. واستطرد العجمي قائللا بار المعسكر يهدف الى دعم العلاقات الاخوية بين الشباب المصري وشباب الدول العربية الشقيقة ودراسة دور الشياب في التنمية ودعم العلاقات الشبابية الدولية ومناقشة مشاكل الشباب والقضايا العربية والدولية الراهنة، هذا بالاضافة الى تأكيد معنى الاخوة من اجل التقدم والسلام والتنمية وربط حركة ممسكرات العمل في مصر بحركة معسكرات العمل بالدول العربية الشقيقة في اطار التنسيق المتكامل بينهما.

بروتوكولات واتفاقات ثقافية بينها

يضم في عضويته كلا من باسم طاهر العبدالله، محمد حامد الرفاعي، جمال حسين الدريع، مشعل صالح الشعيب.

€ المزروعي يتوسط الوفد الكويتي

يمعسكس العمل العسربي بالاسمساء

مهمتهم. بعد ذلك عاشد الوقد الوكيل على

هذا وي تصريح لرئيس الوفد جديع

ويذكر أن الوفد بالاضافة الى الرئيس

بعمان يتحدث عن دور تحدث المستشار الثقافي في السفارة الكويتية لدى عمان يتوسف محمد خريبط عن (دور الشباب في بناء حضارة الكويت) وتطوير اللهاهيم الثقافية والتعليمية والتربوية.

واشار في حوار مطول جرى في مقر عمادة شنون الطلبة في الجآمسة الاردنية امس الاول ألى رعاية واهتمام سمو امح البلاد وولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشَّيخ سعد العَبدالله السالم الصباح بالمؤسسات الثقافية في الكويتُ التي ترعى الشباب الكويتي وفي طليعتهم الطلاب الكويتيون المتفوقون في مختلف المراحل الدراسية بِالتَّعَاوِنَ مَّعَ وزارةَ التَّرَّبِيةِ الْكُويَّتِيةِ. وثوه خريبط بحرية وسائل الاعلام والصحافة في الكويت ودورها الطليعي

في خدمة قضّايا أمتنا العربية.

An offshore company based in Bahrain, engaged in the marketing of industrial equipment, requires a Man with a high drive for achievement in the position of:

REGIONAL MANAGER

Who will be responsible for the marketing, promotion, distribution and sale of the firms' products and related spare parts in all the Gulf Cooperation Council Countries

The person we seek must possess the following qualifications:

■ A person from 30 to 35 years of age

An expertise in general commercial activities, especially Marketing and Sales of Industrial Equipment

■ Knowledge of storage and warehousing of said products.

Proficient in Arabic & English (oral and written) With an aggressive, dynamic persona that creates a good professional impression

> Interested parties may apply to: P.O. Box 22450 Manama Bahrain

Applications received will be held in strictest confidence

هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠- ٢١- ٢٢ - ٢٢ - ٢٢ المنوان، ﴿ قَسِمُ - صُ. بِ ٢٠٨٠ * الصفاة _ الزمز البزيدي 13078

يغوقني بالخبرة او الشهادة لاننا

خبريجيو نفس الجسامعية ونفس

التخصص سوى انه اصبح استراليا..

ويمكنكم التاكد من كلامي ال انهم

عملوا له ولابنه دعوة زيارة الان...

للاتفاق على صيغة العقد لاحقا.. فاين

التطوير الاداري.. وسياسة التقشف..

والاستعانة بالخبرات المحلية..

و عيرها من الشعارات التي نسمعها كل يوم حيث اصبح هم كل عربي الان شراء جواز استرالي او كندي او أميركي

بشتى الوسائل للحصول على ميزات عمل افضل.. وماذا يقعل من لا

يستطيع ذلك... وماذا يفعل من لا

يستطيع التخلي عن عروبته ومن لا

يستطيع الاستغناء عن سنتين من

عمره في ديار الغرية حيث اني لا اعتبر

اقامَتَي في الكويث غربة فأنا بين اهلي؟.. والله على ما اقول شهيد..

اعداد واحمدشمس الدين

الى البلدية:

لا أدري لماذا رفضتم مقابلتي .. المسدالية والمساواة في وزارتكم ؟!

> ان اصعب ما يكون فيه الانسان هو شعوره بالظلم وعدم المساواة والتفرقة وتجاهل مقابلته وعدم الالتفات الى وجهة نظره ومحاولة رد الحجة بالحجة. وان ديوانية الاثنين المقررة للناطلة المواطنين أثما هي لمساعدة المواطنين بن انهاءً معاملتهم وتوضير النفسى والاستقبرار والعدل والمسأواة لهم، سسورت مهم، لقد قمت بزيارة السيد وزير

الكهرباء والماء في الوزارة

(ديوانية الاثنين) أبخصوص نقل محول كهربأه غير قائم من جانب مثرًلي الي مكان اخر بديل مقبول من قبل بلدية الكويت، ولكن السيد الوزير رطض ذلبك بندون ابنداء الاسباب، وحاولت ملاابنته عدة مرات خلال ديوانية الاثنين ولكنه رفض مقابلتي ايضا وذلك لكي اشرح له أن هناك حالات ثم ازالة ونقل الحول فيها وبعضها محولات قائمة اصلا ولدي اسماء هذه الحالات ولكنه اشرعلي رفضه مغابلتي فاتجهت الى مخاطبته بكتاب ولكنه ايضا ئم يردُ علَي، وعندَ مقابلتي تلجهاز التنفيذي بالوزارة أفادوا بانه ليس هناك سبب فني وانه من المكن نقل المحول ولكن السيد الوزير مصر على عدم الثقل ولا تعرف السبب وبالرغم من أن هناك محولات نقلت وتشابه حالتى

١ ..محول في الروضة قطعة (٥) نقل من امام قسائم شخص الى داخل حديقة.

وهي كالاتي:

١ _محول في الروضة قطعة (٥) نقل من امام قسائم شخص الى داخل حديقة جمال عبد الناصر، علما بان المحول أصلا قائم ويقال أن صاحب القسائم دفع تكلفة

٢ _محول في الشامية نقل من قطعة (٦) آلي قطعة (٣) بجانب مدرسة اسماء ٣ _ محول في السرة قطعة

مثلٌ هٰذه المحولات.

مبدأ المساواة ومبدأ العدل في وزارة الكهرباء. خالد الفوران

الكالات الخارجية.

غ _ محول رقم (٢٥٣) في السالية على تقاطع شارع الخليج وشارع قطر نقل الى

مسافة بعيدة جدا عن الموقع وبالرغم من ان هناك مكانا بديلا مقبولا من قبل البلدية، وبالرغم من ان هذه الساحات لم يخططها الصمم اعتباطا حيث ان في نظام تخطيط القسائم وتوزيع الارض تترك مثل هذه السآحات كمناطق تهوية بين البلوكات الخلفية والامامية، كما وانها المتنفس الوحيد لجميع هذه البلوكات من حيث انها ساحات متواضعة للعب الاطفال وحداثق عامة، لا سيما وانها (٧٠٠) دينار قيمة التصليح المتكامل مَّن ناحية امن وسلامة حيث اثر الحادث المروري الذي نجم عنه ان الموقع البديل المقبول من تحطم الوانيت كلية. قبل البلدية أأمن واسلم لوضع

وبالرغم من أن المحول لم ينفذ بعد وبالرغم من قَنَّاعَةً ألادارة التنفيذية بالوزارة بالموقع البديل. بالرغم من كلُّ هذا رفض السيد الوزير طلبي ورفض كذلك مقابلتي في ديوانية الاثنين ولا ادري الاسس التي يستند عُلِيها السيد الوزير في التحيز بين لساعدة هذه الاسرة. مواطن ومواطن اخر، واين

ان مجنونا قد اثار الرعب في صفوف الركاب الذين كانوا يستقلون باص شاركة المشروعات السياحية في شارع الخليج العربي، حيث بدا يتحرش بالفتيات وويتطنزه على الشياب دون تدخل احد لمنعبه من هذه التصرفات

بقايا أغنيام «الاعتراس» تسبب الازعماج أرالفردوس» نحن اهالي الفردوس قطعة ٦

نحق إلى المولوس في البلدية من البوائح الكريهة التي تنبعث من حاويات القمامة التي يتركها اصحاب الاعراس يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع، حيث نجدهم يقومون برمي بقايا الأغنام في الحاوية القريبة من المنازل السكنية وتترك دون ازالة لذا فان الروائح الكريهة تنتشر بين المنازل مما يسبب الازعاج للسبكان، وحقيقة الامر نحن نستغرب قيام البلدية بالسماح لبعض الاهالي باقامة بيوت الشعر والاعراس في مساحة ضيقة بين المنازل على الرغم من وجود ساحات ترابية واسعة خارج المنطقة تصلح لاقامة الاعراس والذبائح بعيداً عن منازل الاهالي، ولهذا نامل من المسؤولين بالبلدية الايعاز الى العاملين في مركز بلدية الفردوس بتخصيص أماكن محددة لاقامة الاعراس بعيدا عن المنازل رحمة بالاهالي.

السي أهل الخير: «ســاعــدونــا لكي نعيش» دارت الايام على هذه العائلة الصغيرة المكونة من الاب وزوجته وابنته الوحيدة من زوجته الاولى المتونية واجتمعت المشاكل دنعة واحدة، وتحولت حياتهم الى جحيم.. واختفت البسمة بالعائلة وحثى الكلمة.. فالاب الان جليس البيت لا يستطيع ان يفارقه والسبب تراكم الديون عليه.. والتي منعته من الخروج او حتى زيارة اقاربه الذين ابتعدوا عنه مؤخرا.. بعد ان علموا بحالته السيئة، فالديون وصلت الى خمسة الاف دينار حتى الان.. ولم يتم تسديد اي شيء منها .. والوانيت الذي كان مصدر رزِّق العائلة، متوقف حالياً بساحة وكالة التصليح بانتظار مبلغ

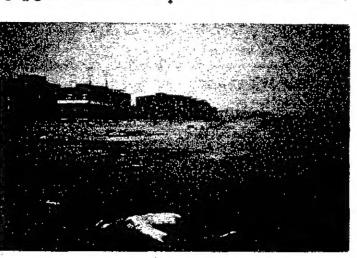
طَرُونَ سيئة لَلتَ بحياة هذه الاسرة .. فالنَّت الصغيرة لا تملك اية قطعة من المصوعات وذلك اثر بيعها قطعة .. قطعة حتى اصبحت لا تملك سوى ملابسها.. والبيت خال من الاطعمة والخضروات .. وكل شيء .. والجيران هم الذين يتكفلون حاليًا باطعامهم .. هذه حالة الاسرة في هذا الوقت.. فالي اصحاب القلوب السرحيمة الملوءة حنانا وشهامة .. نتـوجه بنـدائنا

الى الجهات المعنية: احتضر وه من «التخيارج» للم على السرغم من تشباسه الاختت

انا مواطن من دولة عربية شقيقة واعمل بمجال الحاسبات الالكترونية ومقيم منذ ١٥ عاما في الكويت التي أدين لها بكل الحب والوفاء. ولقد فقدت وظيفتي قبل فترة وتقدمت بطلب عمل الى جهات عديدة ورفض طلبى بلباقة بحجة انهم بصدد تكويت الوظأنف والتعيينات موقوفة بالنسبة لغير الكويتيين.. ووفقني الله بالحصول على عمل في مكان اخر.. ولكني علمت انهم بصدد جلب شخص عربي كان في الكويت قبل

سننتن وهاجر الى استراليا وحصل على الحواز الاسترالي.. لشغل الوظيفة التي تقدمت لها.. وسوف يعطونه نفس المرتب الذي كنت ساتقاضاه بالاضافة الى مخصصات السكن والتذاكر التي يتمتع بها عادة حامل الجواز الاجتبي.. ولا أدري لحسن أو مساوىء الصدّف أن لي معرفة بهذا الشخص لاننا نعمل في تُفس المجال ولا

(.....)





صورة لبعض بيوت القرين قطعة ٣ والتي سلمت لاصحابها حديثا، وتظهّر صورة المياه المتجمعة والتي تنشر روائح مزعجة لجميع أصحاب

البيوت ، اضافة الى عدم وجود مركز رئيسي للمجاري بالمنطقة ... ويأمل المواطنون يتحرك سريع من البلدية

من طالبات السكن الى «التطبيقي» هل سنبقى في مكانسا القديم أم سننتقل آلى «الشامية» ؟



● عيدالرحمن المحيلان نحن طالبات ندرس في كليات التعليم التطبيقي وتسكن في الكان المخصص للطالبات نظرا لبعد المسافة بيم الكليات ومساكننا الاصلية خاصة الطالبات الساكنات في جزيرة فيلكا نود ان نستفسر من المسؤولين بالتعليم التطبيقي عن مكان سكن الطالبات هلى سيبقي في مكانه القديم في كيفان ام سينتقل مع بداية العام الجديد الى الشامية، كما عرفنا من يعض المسؤولين، اننا نامل عند الانتقال الى الميني الجديد ان يكون السكن من نفس طلبة التربية الاساسية للبنات وذلك تسهيلا لنا خاصة ان معظم الطالبات يواجهن مشاكل عديدة اثنأء تسجيل يو يهل الدراسية للفصل الدراسي ووجود السكن في نفس كلية يوفر علينا الكثير من المشاكل.

طالعات السكن

من مريضة بالقلب الى الصحة كيف أنظف أسناني .. ؟؟

مواطنة كويتية مصابة بمرض القلب «ارتخاء بالصمام» منذ عام ۱۹۸۲ وهي حاليا مصابة بتسوس مبنئي في اُستَّانَهَا .. هذه السيدة تود أجراء عمَّليَّة تنظيف لاسنانها قبل أن يقضي التسوس عليها بالكامل.. وقد تبادر الى سمعها انه من الصعب اجراء عطيات التنظيف بسبب حالتها. أضافة الى انها تخاف من الجلوس على كرسي دكتور الاسنان خشية إن تصاب بنوبة قلبية حيث تعرضت لها في وقت سابق.. هذه المواطنة تسأل هل من أمل في أجراء عملية تنظيف لاسنانها ؟؟

ومنا الى الدكتور بدر العيدان رئيس

● عماد خياليد؛ سيوف ننشر موضوعت في اقرب عدد مقبل ونتمنى لك الشفاء العاجل. • عايض. ش: نتمنى الاتصال حتى تتعرف على مشكلتك التي وصلَّتنا بخط غير واضح عن طريقَ

ر «القاكس»، • نوال. م: نرجو تزويدنا باسم المستشفى السذي حصلت فيسه المشكلة مع ذكر رقم هاتفك حتى يتسنى لنا نشر الموضوع.

صرخة «أم»

ام «طلال» مواطنة كويتية أبا عن جد.. بنت هذه الأرض الطيبة" وتريت على ترابها مثلما عاش آباؤها واجدادها بعز وشرف وما زالت مرقون الرأس تنظر للوطن نظرة عز وولاء ومحبة .. لانها لا ولم تجد ملائا في خصبا يساوي الحب الازلي للكويت التي رعتها ورعت ابناءها ومتالل كانت الايتسامة لا تفارق وجه «ام طلال» فلم يكن هناك أي شيء يكن المنا حياتها .. ولكن قسوة القنر وارادة رب العالمين كانت اقوى من كل شيء فجاء اليوم الذي اصيب فيه فلنة كبدها ابنها الشاب «طلال» بمرض خظاً في المخ اصيب بالمرض الخطير هذا بعد أن كانت فرحته بالتخرَّج مَنْ أَحْل الجامعات البريطانية وقرب اقترائه باحدى قريباته لا توازيها أيما فرحة فدخل «طلال» طور الغييوية ففقدت الام الملتاعة الابتسامة وعم النحين ...

● حارت أم طلال كيف تتصرف .. فابنها أصبح بين ليلة وضحاها أنسانا أف بسبب الفيروس الخبيث الذي اصيب به.. فأستدانت مبالغ طائلة كي تعالج حبيبها ووحشاشة يوفها» فتنقلت به ما بين المانيا ومصر وبأكستان والسعودية ولندن فالولايات المتحدة .. ولما تراكمت عليها الديون اضطرت ال احضار «طلال» الى الكويت كي يتم علاجه في بلده وبلد اجداده.. واحضرت معها كافة التقارير المتعلقة بالبنها والتي تؤكّد الله بحاجة مأسة الى رعاية وعناية، خاصة لأنه لا يتحرك الا بصعوبة .. وتعشمت خيرا بخدمات بلادها حيث لم تكن تنتظر اليوم الذي يطلب منها احد الاطباء الوافدين ان تلفذ «طلال» الى البيت. اي طرده من المستشفى، بعد أن مكث فيه حوالي السنة اشهر ولم تتوقع أن يأتي اليوم الذي تسمع فيه من أحدى المرضان الواقدات كلمة «لوكنده» أي أن المستشفى ليس بفندق لها ولابنها السكن وصارت «مطنزه» للجميع في مستشفى حكومي داخل الكويت !!

● ترى من سيرعى «طلال» فيما لو اصرت ادارة المستشفى أو النكتور وشء رئيس الوحدة بالتعاون مع النكتور «ع» ويتأييد من المرضة سليطة اللسان مالكة والفندق» اي المستشفى الحكومي الكويتي !!.. «اللوكنده» حسن ادعائها.. وللعلم والكلام لام «طلال» أن الآسرة قد وقرت خادما خاصا لطلال يقوم على رعايتُه في المستشفى بدلا من أن ترعاه المرضات!! خاصة وأنّ جسم السكين موصل بالانابيب البلاستيكية التي تعينه على والخروج

لا رعاية ولا عناية حتى أن «طلال» أصيب بانفجار في الزائدة النوبية خلال تواجده في المستشفى ولولا رعاية رب العالمين لصار ما صار علا الكلام

• تضيف ام «طلال» مطالبة بتوصيل صوتها الى اكبر مسؤول في البولة..كي يتم الوقوف على الممارسات اللاانسانية التي تقع في حق بعض الرضي النينَ لا حول لهم ولا قوة .. تقول .. أن الممرضات يقمن بقصل الجرس الموجود فيق مرير «طلال» حتى لا يطلب كوبا من الماء او سيجارة تعينه على تُخْفيف معاناته.. في الوقت الذي كانت الممرضة الاميركية تلازمه ليل نهار خلال تواجده في أحد المستشفيات الاميركية .. اما هنا قان «الهندي» التخاص هو الذي يقوم على رعايته !!

 سالت ام «طلال» ماذا تريدين الان ؟؟ فاجابت انا لا اطلب المستحيل. كل ما ارجوه هو الابقاء على «طلال» في المستشفى في الوقت الحاص والمان والمان على ارساله للخارج لمعالجته وفق اسلوب متطور، فقد ابلغني أحد الإطباء أن الامل في تحسنه وآرد وعلاجه موجود في تشيكوسلوفاكيا .. لآنه لو ظل على ما هو عليه من عدم اهتمام واضح فإن حالته ستتدهور لا محالة وسيبوت عضلات جسمه يعد إن مات جزء من مخه.

تَضَيْفُ الام المسكينة .. إن «طلال» فَسُتَجَيْبُ للتداءات ويحاول التها عن حزته وحالته النفسية قدر الامكان وانا واثقة .. الكلام «للام» انه انا ال مت العناية به بشكل افضل وارسل للعا الذين هم اقل منه حاجة الى العلاج فان الأمل قوي بشفائه مالان الاسرة غير قادرة على علاجه خارج البلاد فهي مثقلة بالديون التي ويسيبها صارى البنوك تلاحقها يوميا .. مطالبة بحقوقها .. ولكن من أين للأسرة أن تسند تلك

 الخلاصة أ. ام «طلال» لا تطلب المستحيل.. ولها الامل الكبير إن تصل صرختها من خلال ﴿ الله الله الله النبرة .. اهل النخوة .. اهل الغيرة .. اهل الكويت.. فهل من مجيب ؟

آخر الكلام.. من يعيد الى طلال وافراد اسرته الابتسامة ؟؟

المتصلين والمستفسرين عن ملاحظ شفت بالمكالمات

حكسة في السرأس

كافظوا على نظافتكم

PYRINEX

وبظافة ابنائكم

KILLS LICE AND EGGS

للقبشاء عكى القمل والسيبان في الراس او الجسم

بحولي - شارع تونس 🕿 ۲۹۱۰۳۵٤

لا مقعول فتوريحب وحاسب ال

نيس مناك من يجارينا

اكبروكينل شحنن إياتاً في الكؤيت.

الغانم

التسييعيل ١٨/٩٤٤٣٨ ١ - الشروت ١٤٦٠٩٧٨ ١٤٦٠

الدرات ، د۱۹۵۹ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۲۶۱

مسل فى الشعسر

الخارجية نجف عباس على حسن تعامله منع جمهور

حَمَامُ سُونِا لَلُوَجَہُ

لازالة التجاعيد وشد البشرة، بخار الساونا يتخلل مسام الجلد

ليطري وينعم البشرة كعا انه

منظف حيوي للبشرة يمنع

القشف والبثور والندب السوداء

سعىر الجشاز

۱۰ دینار

وحب الشباب .

المركز

للقيديو

حان الوقت لتسييل طفلك الآن...

ان حضانة المثنى تهيء الفرصة لطفلك من سن ٢ إلى ٤ سنوات للالتحاق بالدورة الصيفية يوليو واغسطس. كما بـدأ التسجيل للسنة الدراسية المقبلة سيتمير ٨٩.

حضانة المثنى المكان الإنسب الإطفال

ففيها تتوفر التربية والتعليم والمتعة بمدرسيها الاكفاء، تمتِّع في المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة الخارجية في المساحة توفر المواصلات ومواقف سيارات.

حضانية المثنيي

بادارة مدرسة الكويت الانجليزية مجمع المثنى البرج السادس الطابق الأول تلفون : ۲۲۸۱٦٠



£1/+434443

لتحديد موعيد المقابلة

صضع فبي فرنسا

شامبو لطيف متعادل طبيعي وخالي

من القلويات أو الكيماويات لاحتوائه

ينظف، يقهي. يغذي، يطري.

كبرى الصيدليات بالكويت

صيدلي ١٦ الصودر

حولي/ركاع تونس/ت ٤٦١٠٣٥٤

بالفيتامين.

يكثف الشعر. يباع لىدى

على الجلسرين وزيت حبة الذرة الغنية 🚰

2750024

اتصلوا يحدمات العملاء ت:





ستوزليك كافئة الصيدليات وب للعمل بجمعية العمرية والرابية التعاونية

أحدث مجموعـة من أفلام السرعسب والأفسلام البوليسية والكوميدية ... وكما عودكم دائماً: المراجعة شعصيها مع ادارة

الجمعينة أثناء الندوام النرسمي

١) المذبحة الجماعية ٢) سيطرة الشيطان إحجز نسختك الأصلية ۳) سطومیامی فالكمنة محدودة ٤) الرعب القاتل تخصص الأفلام ٥) الجريمة النشعة الأحنسة فقط ٦) الروح القاتلة

العنوان: السالمية _ رأس الارض _ عمارة لؤلؤة المرزوق _ محل رقم ١٥ ـ ٢٠٨٥٧٥٥ ٨٨٨٥٥٧٥ داخلي ١٩٧٩

واخبار الانشطة المختلفة.

خلال جولة استطلاعية لعضوات صباح السالم

والبلدية والاطفاء والكهرباء والزراعة وغيرها..

وجميعها انشطة تضمنها برامج الاندية الصيفية

خلال مسيرة اكثر من ربع قرن حرص خلالها التربويون

على تطويرها وتحديثها وتقديم كل ما هو جديد للابناء

وبما يتلاءم مع مفاهيم العصر واحتياجات المجتمع.

ويساهم في خلق قيادات طلابية مؤثرة وقادرة بفعالية

على المشاركة في بناء مستقبل متطور افضل.

اعداد :خولة نزال

خلال استطلاع ميداني لاعضاء نادي الزور

المتتبع للسيرة الذاتية لعدد من القياديين

والمسؤولين في الوظائف والانشطة المختلفة .. يتبين أن

هؤلاء بدأوا في تحديد اهتماماتهم ومسار حاضرهم

الحالي منذ ان كانوا طلابا وطالبات في انشطة الاندية

الصيقية التابعة لوزارة التربية، منهم المعلق والرياضي،

والممثل المسرحي، والفنان التشكيلي. وهناك الكوادر

المختصة في مجالات البيئة والهندسة والصحة

السزور بعيون مكانها هادئة اشبه بمعيف الك

■ مرافق وخدمات عامة متكاملة رغم محدودية امكاناتها

من يزر منتجع الخيران نهارا أو يرتاد الشاليهات المجاورة يمر بقرية تتكىء على رمال الشاطىء وترنو بوجهتها غربا نحو الصحراء المترامية والمخضرة ربيعا، ومن يمر بها ليلا تتراءى له أنوار محطة الزور الجنوبية كمصابيح اعراس الخميس تتوسطها شعلتان حمراواين. وقد تبدو للوهلة الاولى منطقة نائية مجهولة، انها قرية وادعة هادئة الطبيعة لطيفة النسمات عليلة الهواء. انها الزور. اشبه ما تكون بمصيف

تُعْع على مسافة ٩٣ كم من مدينة الكويت و ٥٠ كم جنوبي الاحمدى تحدها منطقة الجليعة شمالا ومحطة الزور

وفي استطلاع ميداني قام به عدد من

اعضاء النشاط الثقاق بنادي الزور

الصيفي حول مستوى بعض الخدمات

المقدمة لسكان الزور كانت هده اللقاءات مع عدد من مسؤولي المنطقة.

مقسم الزور الآلي

ـ محمد سالم فنلاح الهاجيري،

وأعمل نائب المشرف ومامور الفحص

٥ منذ متى بدأت الخدمة الهاتفية في

- مُقسم الزور الآلي بدأ خدمته

🛎 كم تبلغ ساعات العمل في مركز

_ يتم العمل بالتناوب إي نظام

«الوردية» ويتناول عملنا الفحص

وتلقى الشكاوى والنظر فيها وتتم

الاعمال الاخرى حسب الطلب وعند

ما هي المناطق التي تغطيها الخدمة الهاتفية في المقسم ؟
 بيوفر المقسم الخدمة الهاتفية

لنتزه الخيران وجوازات النويصيب

ومحطة الزور ومركز الانقاذ عند

استراحة النويصيب ومنطقة النزور

• ما هي الأجراءات المتبعة للحصول

- للحصول على الخدمة الهاتفية

لابد من تقديم طلب لخدمات المشتركين

ومبسطة كابراز الجواز وتقديم اثبات

في الفحيحيل والاجراءات عادياً

• وما هو الجديد في مقسم الزور ؟

_ عما قريب سيتم ايصال الخدمة

الهاتفية للشاليهات وتتجه النية الى

توصيل الخدمة الهاتفية لموظفي

الحكومة في منطقة الزور وهناك وفرة

🧸 هـل من كلِمة الإبشائيك شبياب

س أدعس الله أن يكونوا شبابا

صالحين ينفعون انفسهم واهلهم

ووطنهم ويتجنبوا حوادث الطرق وان

يشعروا بالمسؤولية لان على عاتقهم

خدمة بلدنا في الستقبل والله يوفقهم

قسم النظافة

• البطاقة الشخصية من فضلك ؟

- خالد العازمي «مساعد مشرف قسم النظافة بمنطقة الزور».

● ما هو مجال عملكم في منطقة الزور؟ وكم تبلغ ساعات العمل في

المركز يشول تونير النظافة

ومتابعة الأغذية والبناء والرسابة

والمهاد ويختص قسم النظافة بتقديم

اللحاري، وتستعين في اداء عملنا باربع

وللكن مصاص، كما يمكن الاستعانة

يعينات طوارىء مدينة الاحمدي وتت

الحاجة ويتم العمل حاليا في الغترة

للخياصة نقطه وسوف تقوم شركة

وتسان البلدية وكباستين ونسان

في حياتهم ودراستهم.

في خطوط الهاتف في المنطقة.

على الخدمة الهاتفية ؟

والشكاوي بمقسم الزور الألي.

الخدمات المقدمة للمواطنين ؟

€ الاسم والعمل ؟

الفعلية عام ١٩٧٨.

وغيرها.

العمل والسكن.

وفي منطقة الزور عامة تقدم الخدمات المختلفة فهناك مسجدان واربع مدارس ومستوصفان احدهما تابع لشركة

الجنوبية ومنطقة الخيران السياحية من الجنوب كما تبعد ٥٣ كم من منطقة الوفرة. وترجع تسميتها «بالزور» لعدة اسباب منها أن الجمال كأنت تصاب بمرض في حلوقها «الزور» اثر شربها المياه عندما كانت ترتاح القوافل في هذه المنطقة وكانت تسمى بالاضافة الى الوفرة والخفجي بالمنطقة المحايدة ثم المقسومة وفي عام ١٩٧٠ صارت منطقة الزور تابعة لدولة

«جتى» والآخر تابع لوزارة الصحة العامة تم انشاؤه مؤخرا



وينتظر افتتاحه، وهناك مخفر للشرطة ومركزُ للاطفاء العام ومحكمة جزئية وفرع لبتك الخليج ومكتب للعمل وقد سيرت وزارة المواصلات حافلات لنقل الركاب من الفحيحيل الى ميناء الزور وتعمل طوال اليوم حتى التاسعة مساء. هذا بالاضافة الى مقسم للهواتف، ومحطة للمياه، ومحطة لتعينة الوقود ومكتب للبريد ومركز للبلدية يتولى الاشراف على النظافة ومراقبة الاغذية في المحلات بمنطقة الزور وما يجاورها وكشك لشركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية، كما أن هناك سوقاً يتضمن العديد من المحلات، وسوقا للسمك يستهلك قسم منه في الزور وتباع كميات اخرى في سوق الفحيحيل.

مهما تطورت مظاهر الحياة ومضد السنــون فان الحــاجــة الى المــاخ والحنين اليه تجعل الانسان راغبا احيائه مرة ثانية. وهذا ما لمسناه قِي سوق يوم البحار. هذا المكان الفسيح عـلَى شَأْطَىء البحـر ينعم بالطفّ النسمات تداعب جباه الاطفال اثناء لعبهم على الاراجيح القديمة عند المدخل على اليسار، وإذا التقت الى إليمين شاهدت البيوت القديمة مصطفة لاستقبالك ومرحبة بوجودك معها في هذا المكان. سرنا معا الى ان وصلنا آلى السوق المكشوف حيث تباع الاواني الفخارية المزخرفة بالنقوش الجميلة والملونة بالوان الزهور والاواني المعدنية وكندلك البسط والمباخر والاراجيل والقبعات الكبيرة بالاضافة إلى الصناعات اليدوية كالجريد والنخل واشياء أخرى كثيرة وجميلة تسر الناظرين. مررضا بها جميعا حتى وصلنا الى السوق المُسقوف «سوق الكويت القديم». حيث تصطف الدكاكين الصغيرة على الجانبين والبسطآت في الوسط على طبول السوق. كان هناك بائع

السمبوسك وبائع الحلوى والزلابية ويائع العطور والبخور. وبائع السيوف ويائع الصناديق القديمة. وأثناء تجوالنا كان لنا هذا اللقاء مع يعقوب عبدالله الشطي وهو بحار قديم عاش حياته مرتبطاً في البحر. © منذ متى وانتُ في هذا السوق ؟ _انا هنا منذ افتتاح هذا المكان. أي

وايمانا منا باهمية وتنمية مواهب وطموحات الشباب الكويتي في المجال الاعلامي الذي هو بنظرنا

لا يشكل احد المجالات التنموية المهمة في البلاد

فحسب، وانما يمثل الوجه العاكس لها.. وكعادتها في

تقديم المساهمة الجادة بهذا الصدد رأت «القبس»

ان تنظيم مسابقة بين الاندية الصيفية يتسابق

من عام ١٩٨٦. ● ما هُي صنعتك السابقة ؟ - انا بحار من قدماء أهل الكويت. كنا نخرج الى الصيد ونعود الى هذا المكان وتتجمع فيه. نبيع السمك وتصلي ثم نذهب الى بيوتنا. ولذلك أختبر هذأ المكان بالذات ليقام عليه

• ماذا تبيع هنا ؟ -أنا ابيع كل ما يلزم داخل البيت من ادوات خياطة وملابس رجالية وحلي

• هل هناك اقبال من الناس على الشراء في هذا السوق ؟ ــتكونَّ نسبة البيع عالية في الاعياد والمناسبّات الرسميّة. أمّا أن الايام العادية فنادرا ما نبيع لكننا تأتي هنا

وسرنا الى طرف السوق حيث قابلنا أم أحصد وقد أقمناً معها هـذا الحوار : ــ

وتركّنا البحار يعقوب في أمان الله

صند متى وأنت في هذا السوق ؟ _منذ عامين تقريبا. • ماذا تبيعين ؟

_ أنا أبيع الملابس النسائية من فساتين ودراعات وأثواب وابيع ادوات الزينة من كحل وديرم كما ابيع الحلي والاحزمة المطرزة والاحذية المطرزة ايضا. وكلها بضاعة جميلة يرغب بها الناس. كما انني ابيع البسط المحاكة بخيوط الصوف.

• من این بضاعتك ؟ - أتي بها من الهند والبحرين. • هل تبيعين بسعر السوق نفسه ؟ - لا. أنا أبيع بسعر اقل.

€ هل هناك بيع في هذه الايام ؟ - هذه الايام البيع نادر جدا ولكنه يزيد بشكل ملحوظ في المناسبات والاعياد. وهكذا سرنا مودعين أم أحمد ومتجهين الى المتحف الكائن أمام السوق مبآشرة حيث التقينا محمد ابراهيم الكندري. وكان معه هذا

• متى افتتح يوم البحار؟ - افتتح يوم البحار عام ١٩٨٦ وبالاخص يوم عيد الاستقلال ٢٥ فبراير ١٩٨٦.

• ما القصد من انشاء يوم البحار ؟ ـ اننا بذلك نحافظ على تراثنا القديم. هكذا تستطيع الاجيال أن تري على الطبيعة شكل البيوت القديمة، شكل السوق، البضاعة المباعة في الكويت، البحر والصيادين، السفن على جميع اشكالها، المقاهي، المراجيح القديمة وغيرها كثير في مكان واحد. • هل يوجد اقبال من الناس على زيارة هذا المكان ؟

-بالطبع كثير من الناس تاتي لزيارة هذا المكان سواء كانوا من الاجانب أو العرب أو أهل الخليج والكويتين. • ماذا كان في هذا ألكان قبل أنشاء يوم البحار؟

ـ انه يخص سعد سلطان السالم.

وهل تصدق؛ تزخر شواطئنا بالاصداف

لقد أصدر العديد من الكتيبات منها

هالبيئة الكويتية وقواقعها

واصدافها». و «كنوز البحر حلية

وفنون» وهي كتب مترجمة ايضا الى

ـ ان يوم البحار هذا مكان يحكي

تاريخنا لكل من زاره من الناس فيجبُّ

كلمة اخيرة تهديها لنا ؟.

اللغة الانكليزية.

الجميلة ونستوردها من الخارج».

ـ هذا المكان اسمه «نقعة الخراق» وهنا تتجمع سفن الصيد لبيع الاسماك، وقد وفقنا والحمد لله المعلومات الادبية والثقافية، والنشاط بالاختيار المناسب لاقامة يوم البحار العلمى الذي يتزود منه الشباب بزاد في هذا الموقع. و لمن هذا المتحف ؟ المعرضة العلمية وإبراز المواهب

النشاط الموسيقي والفني كما ان الله المساط الموسيقي والفراءة والاستزادة من وقد انشأ هذا المكان ووضع به كل منتجاته الشخصية التي صنعها من اصداف الكويت فعمل منها كل هذه المرفة عن طريق نشاط المكتبة في اللوحات والتماثيل، كلها تحكي تاريخ الكويت والحياة سابقا على ارضُّها. لـ يضع سعد اي صدقة من غير شواطيء الكويت وقد قَال هذه العبارة متعجبًا:

شارك بالتغطية طلاب الزور: حسام مصطفى عبدالـرحمن عودة، محمـد سليم عبدالله أبو النعاج، عبدالله سليم عبدالله أبو النعاج، يوسف ابراهيم الشَّيخ، حسام رياض شحتو، نزار كامَل الحجاوي، فادي رياض شحتو، محمد عبدالله الزهراني.

■ مسـؤول بمقسم الزور: ستـوصل خـدمتنا الهاتفية للشاليهات ومـوظفي الحكـومـة

■ مشرف قسم النظافة: سنوكل أعمال نظافة المنطقة الى شركة تنظيف قريبا

ما هي المناطق التي تشملها
 خدمات المركز؟ وكم عدد العاملين

« ٨» موظفين.

ه هل هناك مشاكل تصادفكم في

_ في الحقيقة لا مشاكل تذكر، وهناك تعاون من قبل المواطنين مع البلدية وليست لدينا اية شكاوي وان كنا نذكر بُضَرورة اخْراج القمامة في اوقاتها أي في الساعة السادسة صباحا أو في التاسعة مساء أما ترسب الرمال وتراكم الاترية في الشوارع ولا سيما في الصيف عند هبوب «الطور» قان عمال البلدية ترافقهم سيارات البلدية يزيلون الرمال باستمرار حتى لا تشكل عائقا لستخدمي الشوارع.

٥ هل هناك من كلمة لشبابنا في _ في الاول من مارس لهذا العام قمنا

بحملة توعية بين العمال الاجانب كما قمنا باسبوع نظافة في المنطقة وكانت حملة النظافة على طريق الزور، وقد شاركتنا مدرسة اللزور ألمتوسطة ولسنا من ابنائنا تجاويا طيبا،

وستكون هناك محاضرة لشبابنا في النادي. وهدفنا من وراء ذلك ابراز دور العامل واحترام العاملين وتقدينر العمل، وبيان دور البلدية في نظافة بيئتنا، واقول للابناء في المنطقة ان كل

صياد من الزور

كما اوضح ان منطقة الزور هي منطقة صيد الهامور والشعري والحمراء، وهذه الايام هي موسم أصطياده ويتم ذلك من جسزيرة أم

خاصة بعملية التنظيف في المنطقة مع الرادم الواقعة بين الخيران والزور. اما عن انسب أوقات الصيد فهو عندما بداية شهر سبتمبر وقد يكون العمل حينذاك على فترتين: صباحية يكون الجو صافيا لان أكثر ما يضايق الصيادين هو اشتداد الرياح والطوز لكن وتسلم امرنا لله» وعما تعلمه من البحر قال: تعلمت أن الرزاق هو الله قالخير كثير في البحر قادًا لم نجد

_ تمتد خدمات المركز من منطقة الـزور حتى «الجليعـة» شمالا والنويصيب جنويا كما تغطى خدمات النظافة منطقة الشاليهات المجاورة كذلك، ويقوم بالعمل «٢٩» عاملا و

مواطن خفين وان منّ يحب الكويت عليه أن يتعب ويعمل من أجلها.

ومن جائب آخر التقى اعضاء النادي أحد صيادي الاسماك في الزور وهو الَّعم «سالم مصبح» الذيُّ شرح بدوره نماذج من أدوات الصيد القديمة عند الكويتيين كالاقفاص الحديدية «القرقور»، والطاروف لصيد الكنعد والميد، والشبك «السالية» لصيد الميد والمتكوس والعوم أي السردين.



سمكا في مكان ما انتقلنا الى مكان آخر،

كما تعلمت حب البحر منذ الصغر. وفي

كلمة اخيرة قالها لاعضاء النادي:

عليكم ان تتذكروا تعب الآباء والاجدأد

وان تعتزوا بماضيهم وشجاعتهم وان

تحافظوا على خليجنا وما فيه من

👄 عبدالوهاب يوسف عبدالوهاب

لابنائنا لشغل أوقات فراغهم بالمفيد والنافع لهم ولوطئهم، من هذا المنطق



الاحمدي التعليمية.



العمل بها ؟



ـ عبدالوهاب يوسف عبدالوهاب ـ وكيل مدرسة حسين عبدالرحمن العسموسي الابتدائية للبنين في منطقة 🔾 ما رأيك بالاندية الصيفية وأسلوب

والآجتماعية بالاضافة الى وسائل

التسلية والترفيه.



@ هل من المكن التعرف على بطاقتك

جهزت وزارة التربية العديد من الاندية الصيفية في فترة من اصعب فترات النراغ للشباب وهي فترة العطلة الصيفية، وقد اعدت هذه الاندية اعدادا طيِّيا، واسند للاشراف فيها الى مشرفين ذوي كفاءة وقدرة على رعاية الشَّبَابُ وصَّقل مـواهبهم. في شتَّى النواحي العلمية والعملية والثقافية



- الأندية الصيفية مكان مهم



• ما هي الانشطة التي تمارس في

النادي الصيفي ؟ _ في النادي الصيفي العديد مر الانشطّة التي تمارس في جو التنافس الشريف والمحبب للشيّاب كالنشاط الإجتماعي الذي يجمع الشباب على مائدة التنافس الشريف في بعض الالعاب التربوية، والنشاط الثقاقي الذي يصقل المواهب الصحفية وينمي

النادي دورا عظيما.

ورعايتها لها النصيب الكبير أق

باشراف المشرف الثقاف : سليم عبدالله ابو النعاج .

سوق البحار ظاهرة حضارية تراثية

خلالها طلاب وطالبات كل ناد على حدة، ممن لهم

ميول وهوايات ثقافية واعلامية بالمشاركة في تحرير

«صفحة» «المقبسلا» للنوادي الصيفية» المتضمنة

للعديد من الاحاديث والتحقيقات الصحفية المصورة

وكلنا امل في ان تشكل مساهماتنا هذه خطوة جادة

نحو توسيع مدارك وافاق طموحات الابناء.









\varTheta صائع السلال



• سعد سلطان السالم يعرض انتاجاته المحافظة عليه والمحافظة على نظافته. كما اننى اوجه دعوتي الى الشباب الكويتي بزيارة هذا ألكان فتزداد صلتهم بماضيهم ويزداد حبهم للمشاركة بافكار جديدة قد تفيد هذا المكان بالخير. ان هذا المكان يوفر للناس على أختلاف الاعمار جميع

آلي كل مّا هو جديد ومفيد لهذا عضوات نادي صباح السالم

اللوازم والحاجات التي يطلبونها،

وائنا نفتح صدورنا على آلرحب والسعة

جميل ان يحتفل المسلمون بالايام

الرحيم الرحمن. ولم كان التاريخ بالهجرة ؟ روايات

يروي شيخ المؤرخين الطبري أن أبأ سوسى الاشعري كتب الى عصر بن الخَطَابِ (رضي الله عنهما) بانه تأتيناً منك خطابات ليس لها تاريخ. نجمع عمر القوم للتشاور فقال بعضهم نؤرخ عُبعت رسول الله وقال أخرون نؤرخ ئهجرته، فقال عمر: بل نؤرخ لهجرته لأنها فرقت بين الحق والباطل.

وهناك روايات اخرى رواها الطبري وابو الفداء في تاريخه وغيرهما، وكلها تشير الى أن الحاجة دعت الى اتخاذ تاريخ لدولة الاسلام فكانت المشورة

■ علينا أن ناخد أسباب القوة من ذكرى الهجرة بدعم الانتفاضة في فلس والحوار بين امير المؤمنين عمر بن الخطاب واصحابه، وكانت الهجرة هي

> الدروس والعبر والاحكام والحكم. ولعل من ابرز ما ارتأه مجلس هذه الشورة انهم بحثوا عن حدث انفرد به الاسلام ورسول الاسلام 🎕 تعرف به الامة، ولا تكون تبعا لغيرها فكانت الهجرة تاريخا يذكر المسلمين بان عقبات الحياة ومعوقات نجاح اية دعوة، وبالتالي أي عمل لا تتواجه بالياس والاستسلام، او بالارتجال في المواجهة دون تغكير وتدبير وتنظيم، وانما يكون التغلب عنر. تلك العقبات والمعموقات بالمشورة بسين اصحاب اللطنية والبراي البذين صقلتهم التجارب حتى لا يكون الرأي خطيرا صادرا عن رعونة وغرور، ويعد الاستقرار على الرأي السديد ياتي دور التخطيط والتنظيذ ووسائله وتبعاته

العلم البارز والحدث المؤثر وأحسب

انهم استظهروا ان للهجرة معالم

ينبغي أن تتذاكرها الامة الأسلامية في

تقبل حياتها، وتستنبط منها

وحين يؤرخ كل مسلم بالتاريخ الهجري الذي تحتفى بنه اليوم يستفيد من الهجرة - ذلك الدرس الرشيد، فيفكر قبل أن يقدم ويخطط ا فكر، ويتدبر اثار وتبعات واعباء هذا العمل الذي استقران يبدأ به، ويتجاوز اية عقبات او معوقات تصرفه عما فكر ودبر ثم يوكل الامر لله ويستعين به وإياك نعبد وإياك نستعين وعملا بذلك القول الكريم ممن لا ينطق عن أنهوى ع صاحب الهجرة (اعقلها

نفد اجدبت مكة فلم تثمر فيها الدعوة ألى الاسلام، ووُقف اكابـرها مستكبرين قائلين انا وجدنا اباءنا على امة «وانا على اثارهم مقتدون» فكان لا بد وان تتحول الدعوة الى ارض مثمرة

ومن هنا لم تكن الهجرة النبوية امرا اوحت به المسادفة أو تقرر فجأة ولكن ثمت أنهجرة بعد تدبير وتخطيط سليم امد الله به رسوله ﷺ فكانت له لقاءات ممهدة لهذه الهجرة مع حجاج البيت من قبائل العرب، وكان معن التقي بهم وعرض عليهم دعوته وفود الحج من الاوس والخررج بيثرب، فالتقي اول

مرة بستة منهم، اصغوا اليه وهو يتلو عليهم بعض أيأت القرآن الكريم الذي انزل عليه وبه نزلت السكينة على قلوبهم وقالوا: والله انه النبي الذي تهددنا به اليهود وسوف لا نتركهم يسبقوننا اليه وقالوا للنبي ﷺ: انا تركنا قومنا الاوس والخزرج ويينهم من العداوة ما بينهم قان يجمعهم الله عليك فلا رجل اعز منك وأنا مقدمون عليهم وداعوهم الى امرك. وعارضون عليهم الذي أجبناك اليه من هذا الدين. وفي موسم الحج التالي تضاعف العدد من هؤلاء القوم ودخل الاسلام اثنا عشر رجلا من الاوس والخزرج، ثم كانت البيعة الثانية في الموسم التالي حيت بأيع النبي الله ثلاثة وسبعون رجلا وامرأتان من اهل يترب.

تخطيط

بهذا بدأ التخطيط للهجرة عمليا، ومن ثم لم تكن امر؛ مفاجئا، وانما كان بذل الجهد ف التخطيط والتمهيد باعتبار أن الهجرة اصرار على النشال وتصعيد للجهاد _وكانت الهجرة بعد الا نجحت دعوته لاهل يثرب واستوثق ممن اتبعوه وبايعوه منهم.

ولقد درج المسلمون في هذا العصر على الاحتفاء بالايام الغر في تاريخ السلمين بما لا يفيد جديدا، قما زال الكثير من كتابنا وخطبائنا يرددون خط سبر الهجرة وواقعاتها يعيدون ويزيدون وينقصون، دون أن يسبروا غور هذا الحدث الاغر، وينفذوا به الى توجهات الاسلام وتعميق مدلالوتها، والوصول بها الى اكبر عدد من الناس، كل الناس في كل موطن، ومهما اختلفت الالسنة والدارك والنوازع، باعتبار ان حدث الهجرة النبوية كان في سبيل الحق والعقيدة، وقد اصلت كُثيرا من المبادىء التي برزت واستقرت في العصر الحديث، قواعبد دستوريا وحقوقا للانسان بميعار الثقافة

الغربية المبهرة الان.

ولا شك ان توجه الكتاب والعلماء المسلمين الى استظهار ما يحتويه حدث الهجرة وسيرة المهاجر ﷺ من فضائل ومناقب، ومن تغرد عقلي ونفسي وما فيها من اللمسات الاجتماعية والانسانية يضيف اشعاعات جديدة

نزله على هو هدى ونور وتلا علي

الرسول بعض الآيات فأعجب بها .

دينه واعزاز نبيه وانجاز وعده له

بالتاييد والنصر فلما عسرض النبي دعوته على نفر من الخزرج أسرعوا

بقبول الدعوة والايمان بها والتصديق

وكان الله سبحانه قد أراد اظهار

الاول مبلغ الرسالة ﷺ بلغة هذا العصر ومنطقه، واسالييه. وحبدا لو تتبع كتابنا وعلماؤنا وخطباؤنا اوزار وسيئات المستشرقين وغيرهم، وعقبوا عليها بما يظهـر زيفها وتزويرها من واقع هذه الاحداث الاسلامية الغراء والتي لم تستظهر ولم تدرس ـ بعد ـ من العلماء كل من زاویة تخصصه، ومن ثم تصبح لدی الشياب المسلم بل لدي كل الاسة الاسلامية دراسات اسلامية متكاملة مصدرها القرأن الكريم وسيرة وسنة رسول الله ﷺ، موائمة لما استحدث في

التخطيط والتنظيم والعملاقات

بنوعيات مجددة كعلم الاجتماع وعلم

التربية وعلم الادارة ومشتقاته من

ولا نففل في هذا المجال ان كتابات قد سبقت في هذه المجالات يذكر اصحابها بكل التقدير، ولكن المتون تحتاج دائما الى شروح وتحقيق وهذه تحتاج الى تعليق، أذ الهجـرة النبويـة حـدث تاريخي ونموذج حي متجدد ويهذا الاعتبار تكون الهجرة النبوية منبعا للائهام باعظم الاعمال واروع القيم والمثل واحكم التدابير التي تكفل نجاح من يلتزمها دلك لانها كأنت تخطيم وتنظيم النبي ف وضعه بوحي من الله سبحانه، فنجحت الخطة، ويليغ الرسول محمد ﷺ مأمته، وخُابَ طُرُ اعدائه وصدق الله وعده لرسوله كلة وويمكرون ويمكر الله والله حسير

لناخذ من الهجرة التوجيه الى الاصرار على الانتصار على انفسنا وعلى اعدائنا وعلى مصاعبنا ومتاعبنا الدجتماعية والاقتصادية والسياسية، ولكن بعد ان تدرس هذه المصاعب ونصل الى جذورها ويمعنى اخر ان تحدد الداء ثم تصف الدواء.

استاب القوة

ولناخذ من لقاء الرسول 海 بوفود الحجيج العرب ابلاغا لدعوته، أن نتحرك لنتخلص من العقبات، وان نستوثق ممن يعرض العون مع بعد النظرة ووئيد الخطوة، ومع أخذ اسباب الحيطة والحنزم والكياسة وحسن السياسة كما فعل رسول من نور بالدعوة الاسلامية او بالداعي

العصر الحالي من ميادين للعلم افردت

على جاد الحق

A CAR

تجمع صفوفها وتتسائد امام الاحداث

الزمان، والتي يحلونها مرة ويحرمونها مرات، فقد فارقوا بين جرأة

بقلم: الشيخ جاد الحق

الله ع الوفود التي تبعته ويايعته من الاوس والخزرج، قلم يتعجل ولم يهن، واستوثق لدينه ولنفسه، واطمأن الى رسوخ الاسلام في قلوبهم والى صدق وعدهم بان يمنعونه مما يمنعون عنه اولادهم ونساءهم، ونحن نستشرف هذه الأيام عودة الوعي الرشيد الى الامة الاسلامية شعويا وحكاما وحكومات في التلاقي والتعاضد والتسائد والتعاون على البر والتقوى والتكامل في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية والخدمية نامل ان يتم الله نعمته على امة الاسلام جميعا على اختلاف ألسنتها وألوانها ومواقعها بوحدة الكلمة وقوتها، وعزتها على ان

الجارية، والموجة العارمة التي تتغيا النيل من الإسلام ومن المسلمين. واول اسباب القوة انهاء اثار الحرب الايرانية العراقية واطلاق سراح الاسرى جميعا واتمام الصلح، وانهاء الحرب الاهلية في لبنان واعادة الاستقرار اليه وعودة اموره الى ابنائه واستمرار التاييد بحرم للمجاهدين في افغانستان او الانتفاضة في فلسطين، ومساندة الاقليات الأسلامي المضطهدة حفاظا على حقوق الانسان التي تتنادى بها ديمقراطيات هذا

وهدم المساكن والمساجد وتعديها على المسجد الاقص في القدس ومنع اهله من اقامة شعائر الاسلام فيه، فلم يعترضوا ولم ينتفضوا ولم تتحرك العواطف الانسانية ، فقط تحركت واجتمعت جموعهم حين دب الخلاف في منطقة اخرى ليست عربية ولا أسلامية، خلاف داخلي بين شعب وحكومته، وليس بين دولة مختلفة الارض ومغتصبة العرض ومهددة لكافة حقّوق الانسان تلك هي اسرائيل وما تحدثه على ارض فلسطين وياهل فلسطين بل ويالجيران السالين، اللهم لا عدل الا عدل الاسلام.

تحية

اسرائيل على القتل والطرد والتشريد

لكن صاحب الهجرة محمد 舞 قد اعلن حقوق الانسان منذ بعثته في مكة والى أن ادى حجة الوداع وقد احتوى هذه الحقوق القرآن الكريم وكان مفا قال 霧 «النّاس سواسية كاسنان المشط...» حقوق لكل الناس دون نظر الى نسب او جنس، او لون، تميط الادى عن كل الناس وتحمي كرامة كل انسان حتى ولو كان من غير السلمين.

في هذه المناسبة العظيمة يوم الهجرة النبوية يحيي الازهر الشريف كافة شعوب الامة الاسلامية وأصحاب الجلالة والفضامة واصراء العرب والسلمين، ويسال الله أن يجعل هذا العام عام يسر ورخاء وصفاء ونقاء لامة الاسلام

وصلى الله وسلم على صاحب الهجرة ورضي الله عمن به اهتدوا واقتدوا وفكروا وقدروا حين ارخوا للمسلمين يَّالهَجَرةُ النَبُويةُ حَدْثاً فَريْدا فِي تَاريَّخُ الانسانية، به قامت امة ونشأتُ دولة،

وحتى يكون هذا التاريخ حافزا لامة المسلمين حكاما ومحكومين ان يلتزموا به وتذكرة وحافرًا ألى الافادة والاستزادة من مغزى نظام المؤاخاة الدي اقامه رسول الله بين المهاجرين والانصار اثر هجرته الى

المدينة عملى نحو لم يسبق في المجتمعات الانسانية وكانت منة الله على المسلمين في صورة الانقال ﴿ . هو قلوبهم لوانفقت ما في الارض جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم.

قبل ان تغوص وفرسك.. هتف من

ويجيء الصوت العظيم الهادىء

كلا كلا_ اعاهدك الا افعل.. وألا

ابوح بمكائك لمخلوق ويكل سماحة

ويعود سراقة وهو غير مصدق بالنجاة ورضي من الغنيمة بالاياب

وليستكمل ألرسول وصاحبه

مسيرتهما المظفرة الى يثرب كاسرا

القواعد البشرية متخطيا كل العقبات

والمطاردات - هنيئا ليثرب يا محمد

-لقد اصبحت على بعد فراسخ قليلة

منها _ ليعلن منها بعد قليل قيام

البدر يطلع

اهل يثرب يقفون مترقبين لحظة

وصسول السركسوب النبسوي العظيم

-العيون تستشرف البعيد -القلوب

تخفق انتظارا للمقدم السعيد _اليوم

عيد وأي عيد _ العيون تتلهف

والقلوب ترتجف من السعادة والسكينة

سيد البشر سيثير يثرب بعد لحظات

وسوف تكون تلك المدينة الصغيرة

قاعدة للاسلام، سوف يرسى من هذا

البلد قواعد دولة حديدة عظيمة

تحارب الشرك والجهل والعبودية

اتقاكم» لا فرق بين غني وفقير ليس فيها عظيم أو حقير - كلكم لأدم وأدم

من تراب».

الكل فيها سواء وان اكرمكم عند الله

على البعد لاحت الناقتان _ القلوب

تقفز من الصدور لتاخذ الرجلين في احضائها ـعيون الناس تدمع قرحة

بالوصول.. آه.. آه.. ما اجمل آن تكون

بيننا يا سيد الخلق احمعين!.. ان النور

الذي منحته للناس في مكة وحاول

المشركون اطفاءه سيميء يثرب لتصبح «المدينة المنورة لا.. ليست يشرب

وحدها.. بل سيفيء اركان الارض الاربعة منذ هذه اللحظة وحتى قيام

هاهو.. هاهو.. أنه في ثنيات الوداع

الاهاريج.. الاناشيد.. الهتاف من

القلوب.. أنه البدر في جماله .. مهيب في

جلالة.. انتظم الجميع في الانشاد. طلع البدر علينا... من ثنيات

الوداع... ايها المبعوث فينا... جئت

بالأمر المطاع ... جئت شرغت الدينة ...

كل يحاول أن يأخذ الناقة لينبخها

تختار الناقة مكانا مشرفا ليكون

أول مسجد يبني في ترب القلوب تقفر

عنده لينال شرف وجود المطفي

المختار.. ولكنه يشير لهم بأنها

مرحما يا خير داع.

فرحا من الصدور.

مأمورة.

الدولة الاسلامية الاولى.

- ادهب. ادهب يا سراقة.

- لتطاردني ثانية يا سراقة؟.

_الامان.. الامان يا محمد.

الواثق من نصر ريه.

الرسول يجيب:

الذي ايدك بنصره ويالمؤمنين والف بين



يحتفل المسلمون هذه الايام بانقضاء عام هلالي، وبدء عام حديد. ومحور ذلك حادث هجرة النبي محمد ﷺ من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة.

نعم لقد كانت الهجرة نقطة تحول في تاريخ الدعوة المحمدية، كانت بداية لنهاية الباطل ودولته، وقضاء على الطغيان وصولته، اذن الله بها للحق أن يتنفس في فضاء الحرية الرحب الفسيح، وأن يقف للباطل بالمرصاد، فيدفع العدوان مثلا بمثلين، ويكيل له الصاع صاعين، فأصبح الاسلام - وقد كان غريبا - له دار تأويه، وأنصار تحميه.

وهكذا هيأ إلله بالهجرة للدعوة المحمدية المباركة بيئة صالحة، وتربة طبية، فتقبلتها نفوس كريمة، برئت من الاضغان والاحقاد، وتنزهت عن الجحود والعناد، فأصبحوا بها أمة قوية مؤتلفة، تدعو الى الله على بصيرة: ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر

تم جرى معين الدعوة المحمدية في الارض، يحيي مواتها، وينبت أشجارها، فتؤتى أكلها كل حين بانن ربها، ويها بلغت الانسانية رشدها، وتحزرت من قيودها واغلالها.

فيوم الهجرة هو يوم عظيم من أيام الله، يطالعنا في كل عام، فيذكرنا بالجهاد الصائق في سبيل الحق.. يذكرنا برجال خرجوا من ديارهم، يبغون الحرية، وينشدون في ارض الله. الواسعة العزة والكرامة.. يذكرنا كيف يقنف الله الحق على الباطل، فيدفعه، فاذا هو زاهق، وكيف ينتصر الصلاح على الفساد، والحرية على الاستبداد... يذكرنا برجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، أو نوا في سبيل الله فصبروا.. فتنهم المشركون عن دينهم، فما لانوا، تقنن أهل الجبروت والطاغوت في تعذيبهم وايذائهم، فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله، وما ضعفوا وما استكانوا...

في ذكرى هذا اليوم، نتذكر تلك المدينة الفاضلة التي اقامها المسلمون على اساس من دينهم، وهدى من نبيهم، فأضحوا قادة الأمم، وفي جميع شؤون الحياة مضرب الامثال. لقد وجد مجتمع الهجرة في الشريعة الاسلامية العلاج الناجع، والدواء الشَّافي من مشَّاكل الحياة، وجد فيها تهذيباً للنفوس الجامحة، وتَأْليفا للقلوب القاسية، وقضاء على الامراض الاجتماعية السارية وجد فيها ما يحقق الامن والطمأنينة، وينشر الوية السلام والوثام في مشارق الارض ومغاربها: ﴿ وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون). فهل لنا أن ناخذ من ذكرى الهجرة النبوية الشريفة العبرة والموعظة: نتواصى بالحق، ونتواصى بالصبر، ونتفاني في نصرة المثل العليا والمباديء القويمة ؟. هل لنا أن نتخذ من سلفنا الصالح القدوة الطبية، والمثل الكريم في نصرة الحق وأهله واعلاء كلمة الله؟؟

غازي جرادة

حسن ولكن معي

ومنطلق للعزة الاسلامية بعد الذلة والهوان والضعف ، وانتصار للمسلمان وقوة بعد اضطهاد وصبر ، وكان حالث الهجيرة والتخطيط لتنفيذها من تصميم الرسول الكريم الذي لا ينطق عن هُولِي وَلا يَأْمَرِ الآبُوحِي ، ولا يقدمُ عنى عمل آلا اذا كانت عناية الله تحيط به وترعاه بعد أن وصل الصراع بين الحق والباطل والخير والشر الى الحد الذي لا يمكن أن يكون هناك تفاهم أو تعامل بين قريش والمسلمين ، وقد سبق ذنك مقاطعة للمسلمين تكأد تكون تامة وقد ذاق كتبر من المستضعفين أسوأ حالات التعديب ، ويلغ صبر السلمين أعظم صدى في التمسك بالدين والاستهانة بالقداب في سبيل العقيدة والايمان ومن أجل الاسالام الذي ارتضاه القوم بعد أن تركبوا عبادة الأوثان الى عقيدة التوحيد والوحدانية معدادة الاله الواحد القادر الخالق للأنسان والنبآت والطير وللكون والنجوم والماء وغيرها .

وكانتُ الهجرة الأولى للمسلمين الى بلاد الحبشة التي عرف عن النجاشي ملكها العدل والحكمة ومع هذا حاولت قريش أن توغر صدر ملبك الحبشة وتضلله باخبارة زورا بان العقيدة التي اعتنائها المسلمون فيها ما يسيء الى المسيح عليه السلام الذي يعتنق النجاشي دينه ، فلما سال المليك المسلمين عن رايهم في المسيح وأمه العذراء مريم أجابوه بما أثلج صدره قائلين بما جاء عنها في القران الكريم : « يا مريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين ، وقالوا له : • أن الله يبشرك بكلمة منه أسمه المسيح عيسى بن مريم وجيها ف الدنيا



يقلم :محمدالحسيتي

والأخرة ومن المقربين ، ويكلم الناس في المهد وكهلا ومن الصالحين ، مما جعاً النجاشي يحسن معاملة المسلمين ويترك لهم حرية الاقامة والعمل ويعطيهم ألامان على الامان على

الاذن بالهجرة

انفسهم وأموالهم وعقيدتهم.

وأذن اظه للرسولية ولأصحابيه بالهجرة وعمل الرسول على التمهيد لها بدعوة بعض الوافدين من يثرب الى مكة للحج إلى بيت الله الحرام إلى لقمان فقال عنه عليه الصبلاة انه

الاسلام ومن هؤلاء سويد بن صامت أحد بني عوف فقال له سويد : فلعل معك مثل الذي معي ، فقال له الرسول الاعظم: وما الذي معك قال كلام

لكتابين اسلاميين هما: «عقيدة المسلم» لحصد الغزالي، وهداتية السياسة الاقتصادية الاسلامية واهمية

ويعتبر كتاب (عقيدة

المسلم) من اهم الكتب الاسلامية التي جمعت بين الاصالة والمعاصرة في عرض مسادىء الاسلام وإبسراز ملامحه الاساسية ورد الشبهات التي اثيرت حول العديد من مسائل الاعتقاد وقضايا التشريع ومفاهيم السلوك، وذلك في اسلوب شديد الوضوح، قوي الاثر،

ترجمة كتابين اسلاميين الى الفرنسية دامغ الحجة، وقد وفق المؤلف اصدرت المنظمة الاسلامية

الاقتصاد الاسلامي» للدكتور محمد شوقي الفنجري.

عبد الهادي بوطالب المدير العام للايسيسكو بكلمتين ابرز

في بسط ألمفاهيم الاساسية للعقيدة الاسلامية استنادا الى اصولها الشرعية الستمدة من القرآن والسنة.

وقد قدم للكتابين الاستاذ الاسلامية) في مقدمة الكتب التي تعنى بتاصيل مبادىء الاقتصاد آلاسلامي على ضوء الواقع الاقتصاديُّ الدولي من خلال المفاهيم الثابتة للنظام الاسلامى المتكامل في ابعاده

محمد الغزالي، الذي يعد في الطليعية من رواد العكسر للتربية والعلوم والثقافية، ايسيسكو ترجمة فرنسية الاسلامي في العصر الحديث،

وياتي كتاب (داتية السياسة الاقتصادية

فيهما اهمية هذه الترجمة التّي تلبي بها المنظمة حاجة المجتمعات الاسلامية الناطقة بالفرنسية في افريقيا

الاجتماعية والاقتصادية والانسانية. ترجم الكتابين عن اللغة العربية الدكتور موسى الشامي الاستاذ بكلية علوم التربية

بحامعة محمد ألخامس، وصدر كتاب (عقيدة المسلم) في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير، ويقع الكتاب الثاني في ١٠٠ صفحة من الحجم

لما قاله حيث قد سمعوا عن الدعوة من اليهود الذين عاشوا معهم في يثرب . وقالوا للنبي : انا قد تركنا قومنا ولا قوم بينهم من العداوة والشر ما بينهم فعسى أن يجمعهم الله بك ، فسنقدم عليهم فندعوهم الى أمرك ونعرض عليهم الذي أجبناك اليه من هذا الدين فان يجمعهم الله عليك فلا رجل أعز منك . وكان هؤلاء سنة من الخزرج فلما عادوا الى بلدهم وقومهم ودعوهم الى الاسلام حتى انتشر فيهم ، وكان هذا مقدمة لاعتناق الأوس للدين في بيعة

العقبة الأولى والثانية. العقبة الأولى

وحضر بيعة العقبة اثنا عشر رجلا منهم الصحابي عبادة بن الصامت أحد قادة فتح الشام وبايعوا الرسول على ألا يشركوا بالله شيئًا ولا يسرقوا ولا يزنوا ولا ياتوا ببهتان ولا يعصونه في معروف فان وفوا فلهم الجنة وبعث ألنبي معهم مصعب ين عمج ليعلمهم

العقبة الثانية

القرآن وتعاليم الاسلام وعرف في يثرب

وخرج رهط من الانصار الى مكة ومعهم مصعب بن عمسير وواعبدوا الرسول عند العقبة من أوسط أيام التشريق وأعلنوا للبرسول العبريي مبايعتهم له والنصر لدينه واعسرار الاسلام وأهله

وكان عددهم نحو تلاثة وسبعين رجلا وكانت معهم امرأتان نسيبه بنت كعب وأسماء بنت عمرو بن عدى وتقابلوا مع النبي وكان معه عمد العباس بن عبدالمطلب الـ ذي أعلن للقوم أن محمدا في عز من قومة ومنعة في بلده وانه وان قد أبى الا الانحياز الى أهل يثرب واللحوق بهم فهذا رأيه وعسى أن يكونوا أوفياء للعهد لا يخذلون النبي اذا هاجر اليهم .

وكان الانصار نعم القوم فاعلنوا أنهم سيكونون أوفياء لأنَّ الله حببُ اليهم الايمان وزينة في قلويهم وقال البراء باسمهم : والذِّي بعثك بالحق نبيا ، لنمنعنك مما نمنع به أنفسنا ثم كانت بيعة العقبة الاخيرة التي اعتبرت بيعة الحرب حيث أنن الله لرسوله في القتال كما أعلنها عبادة بن الصامت بقوله : بايعنا رسول الله بيعة الحرب على السمع والطاعة في عسرنا ويسرنا ومنشطنا ومكرهنا وأثره علينا ، والا ننازع أهله وان نقول بالحق أينما كنا لا نخاف في الله لومة

وهاجر الرسول الكريم الى يثرب وصدق الانصار عهدهم وكانوا أوق الناس وانبلهم أخلاقا واعظمهم ايثارا وأكثرهم تضحية

وكانت الهجرة عزا للاسلام ونصرا فمن المديئة ويفضل الانصار أعز الله الاسلام وعظم شان المسلمين ويدا الناس يدخلون في دين الله الواجا .

مسكة بسيوفها بتحفز وترقب شدیدین کل منهم یضمر فی نفسه ويمنيها أن يكون صاحب السبق في أول ضربة تنزل على محمد ﷺ وكل منهم يتخيل ايضا عا سيصيبه من مجد وصيت ذائع في اركان جزيرة العرب.

في الهزيع الاخير من الليل، النبي الاعظم ﷺ يخرج من باب بيته ويمسك حفنة من التراب ليلقيها على رؤوس الواقفين ببابه حيث غشيهم سبات عميق رغم حرصهم الشديد على مغالبة النوم وكثرتهم ألتي تطرد النوم من أي عين، في هذا المشهد تتجلى القدرة الربائية المعجزة في الهجرة.

قاليوم المحدد من عندالله سبحانه وتعالى والساعة المحددة بتوفيقه ولو كانت الامور منطقية كما يحاول بعضهم ان يتكر هذه ألعجزات الالهية لا استطاع رجل محاصر بالاعداء من كل جانب أن يفلت بنفسه من هؤلاء المتريصين بسهولة ويسر يدل دلالة قاطعة على حكمة التبديير الالهي، ﴿فاغشيناهم فهم لا ييصرون﴾.

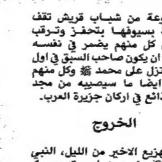
الدليسل

يلتقي الصديق ابو بكر وصديق الرسولُّ العظيم حيثُ دبر الصديق دليلهما في رحلة «البداية لتوسيع ساعدة الدعوة لدين الله بعد ان حاصرهما المشركون طويلاء وليكون المشرك «عبدالله بن اريقط» هو الدليل المختار «رغم شركه» الذي ساعد على تامين حياة صاحب الدعوة، فهل هناك مراء بعد ذلك على كون الهجرة النبوية معجيزة الهية اختص بها القدير الحكيم رسولة دون سائر الرسل لتكون بعثا جديدا في العالم.

دموع الصديق

رسول الله ﷺ وخليله الصديق ابو بكر يدخلان الغار ويبدأ العنكبوت عمله على الفور ينسج خيوطه ليسد مدخل الغار وتحط يمامتان على بابه لتبيضا ويبدو المنظر العام لهذا الغار المهجور بأن قدما بشرية لم تات ناحيته مئذ سنوات وسنوات. أثار الرسول وصاحبه تنتهى عند

بابه ولا بد أن يكونا هنا ولكنَّ كيف ونسيح العنكبوت يستد البساب واليمامتان راقدتان على بيضهما وق داخل الغار، الرسول يتوسد حجر ابي بكر الذي يسد شقوق جدران الغار بقدمه فيلدغه ثعبان ويعتصره الالم فتسقط دمعة صامتة حارة على وجه الرسول الشريف ليساله ما به فيجيبه بأن بُعبانا قد لدغه فيعالجه الرسول بريقه الشريف ويشفى الصديق من اللَّدغة وكان شيئًا لم يكن، تحدث هذه الاحداث والمشركون على قيد خطوات منهما يترقبون وينقبون ويبحثون عنهما تفصلهم خيبوط العنكبون الواهية هل بعد ذلك من شك في انها



الرسول وينصره والا تنصروه فقيد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار الا يقول لصاحبة لا تحزن أن الله معناك.

الفارس يحث فرسم يحاول ان

الفرس يتعثر ثانية _ يشتد غضب الفارس سراقة ليلهب الحصان بقسوة وبلا رحمة - امامه على بعد خطوات قلائل جائزة ثمينة يصرح في الفرس نائحاً - أيها الفرس... أنهض.. اهجم.. تقدم لنيل منا عجز عنه المحاصرون في مكة _ والباحثون في الغار - نَاهَيكُ عن الجائزة المنشودة، كل هذا ملك يمنيك يا سراقة ان لم

نفسك فيه ؟ تؤمن يا سراقة كلّ الايمان يأن محمدا ما هو الا رسول كريم ارسله الله سبحانه وتعالى. ولكنه العناد والكبر وما حشت به قريش رأسيك الفارغ من اوهام تدفعك لرفض هذا الايمان، ما أحمقك باسراقة! تضيع عمرك هباء لأن العرزة بالاثم قد سيطرت عليك.. استنجد به يا رجل.. الرجل العظيم الذي امامك معايرة او شماتة «انه لعلى خلق عظيم» انت تعلم ذلك جيدا .. هيا استنجد قبل



بقلم: المرسى محمد البدوي

المطاردة

يجدان في الوصول الى يثرب وفارس من لَّرْسَانَ قُرِيشَ يَسَعَى خَلَقُهُما طَمَعًا فِي الجَائِزَةَ التِّي رَصَدَتُهَا قَرِيشَ. يجعله يطير طيرانا ليلحق بالصيد الثَّمين ـ سراقة ما زال في جده وانهاكه لفرسة، يتعتر الفرس مرة ـ يستحثه سراقة على النهوض، الجائزة امام عينيه وهذا الفرس يحرصه منها تكلته امه ان لم يلحق بهما _ سيصير اضحوكة قريش بعد أن يقول لهم

يتعثر القرس.

للمرة الثالثة يسقطه الفرس انت منحوس يا سراقة معلمون أن لم تتم ما انتويته .. اقدام الفرس تغوض في الرمال المتحركة وتكاد الرمال تبتلع الحصان يفارسه.

هجرة مؤيدة من الحق سبحانة ليعز -- فوات الاوان.. لم تجد في هذه المطاردة



رأيتهما ولم اطفر بهما.

الرسول وصاحبه على راحلتيهما

هل نهاية المطاف هكذا يا سراقة؟ من ينجيك من هذا المازق الذي وضعت

ويبدأ الرسول في تنظيم المجتمع في المدينة هنا بدأت اول عاصمة للدولة الاسلامية ـ يرأسها نبي الاسلام وخير الانام، ليبدأ عصر الدولة الاسلامية.

المكتبة المرامية

صدر العدد ٧٠ من مجلة الثور الثي يصدرها بيت التمويل الكويتي. أحتوى العدد على لقاء مع موسى شحادة المدير العام للبنك الاسلامي الاردني حول المعاملات الاسلامية في المصارف التقليدية، وآخر مع مدير عام بيت التمويل الكويتي - التركي. كما تضمن العدد اربع رسائل من كندا واليمن وفرنسا ولبنان: رسالة كندا بعث بها مكتب رابطة

العالم الاسلامي هناك تضمنت أخبارا اسلامية من كندًا. من اليمن بعث مراسل النور على ابو التصر الرشيد تقريرا حول جمعية المرأة اليمنية. من فرنسا بعث مراسل النور رسالة اجرى فيها لقاء مع القاضي الشيخ

المنظمات الاسلامية في فرنساً. أما رسالة لينان، فقد ارسلها صراسل النور كمال طبارة أجرى خلالها لقاء مع رئيس جمعية المقاصد الاسلامية في بيروت. كما تضمن العدد أبوابا ثابتة منها

فيصل مولوي المرشد الديني لاتحاد

الافتتاحية، اقتصاد اسلامي، قصة من الواقع، قضية حول زواج المسلمات، بنوك إسلامية: عن بنك البحرين الاسلامي (التقرير السنوي التاسع)،

باب الى اللقاء. ١٠ الأف ايسطالي اعتسنقسوا الاسلام

وساق في روما لبناء مسجد مساحته ۲۰۰۰ متر مربع ويبلغ ارتفاع القبة الرئيسية وتقدر التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ٥٠ مليون دولار وفي جامعتي مانشستر وروما أجريت دراسات بالكمبيوتر لتحديد اتحاه فبلة المسحد نحو الكعبة المشرفة وقال المهندس الذي صمم المسجد انه لا يوجد مسجد في اوروبا

يجري العمل على قدم لهذا المسجد ٢٦ مترا وتحوطها ٢٠ قبة صغيرة في الداخل ترتفع فوق اعمدة حديثة سقفها ازرق اللون

هذا الضبط والتحديد. وقال المندس الذي قام بتصميم المسحد انه سيكون الماضية وسيلحق به مركز ثقافي اشلامي ومكتبة هذا وقد اعتنق الاسلام السنوات الماضية ويبلغ عدد المسلمين ووورع مسلم ويعتبر ألاسلام ثانى الاديان

و ومصلماتها

تعال تؤمن ساعة، رسائل الى النوال

قراءة في كتاب، مطالعات في الصَّفِّيات،

من ثمرات المطابع، استراحة القاهاء

اخباريات، السابقة، دراسات، الأسلام

أجأب، اناشيد الطفل المسلم الماك

مع، محاكمة رجل، موعظة، رسائلُوْالْيَا

مؤمنة، على مائدتك لااذا يخطف

الزوجان، اخترت لك، من وحي الطب النبوي، رسائل الى حواء، ثم ختم

الزميل فيصل الزامل العدد بكلهة تحت

تتجه قبلته نحو الكعبة بمثل من اروع المباني التي شهدتها «روما» خلال الاربعين عاما عشرة الآف ايطالي خلال . هناك وسيحقق هذا السُجِدُ انْ شاء الله حلم المسلمين في

ewille Gol

«دقت الساعة» مازال الأبناء يتحملون نتائج أخطاء الكبار .. فالى متى يستمر الآباء في ارتكاب هذه الأخطاء؟ وألى متى

يتحمل الأبناء ذلك ؟ فهذه أسرة انفكت

أواصرها بالطلاق بعد مرور

عشرين سنة من الاستقرار ..

ورغم يُسر الحال وتوفر

المسكن والخدم، الله أنَّ

الأساس قد تلاشى .. فقد

رحلت الأم عن بيت الزوجية

الى مسكن والدها، ويقى الأولاد في كنف الأب وفي أحضان المربية الأجنبية، ترعاهم وتلتي طلباتهم وتحاول أن تهيىء لهم الجوُّ المناسب. للحياة الطبيعية ،

بينما انشغل الأب عنهم

بزوجة جديدة انتزعته من فلذات كبده، وأخذ يتنقل معها من عاصمة الى أخرى بحثا عن أيام العسل وعن السعادة التي اعتقد أنه قد انحرم منها تاركا أولاده مع الخدم ليقضوا الصيف بين

أشرطة الفيديو وجدران المنزل وذكريات أيام الصفاء

بين والنهم ووألنتهم

والحسرة تقطع قلبويهم

الصغيرة على العشرة التي

تبدّدت، وعلى المرأة التيّ

احتلت مكان أمهم والتي جاءت لتحرمهم من حنان

مُكِدًا هي أخطاء الكبار .. تأتي لتحطم الابناء ولتدمر

شخَّصياتهم ، فلا يشعر الأب بعمق المأساة وقد لا تشعر ألام كــذلــك. وفي أغلب الأحيان تكون «الخَّالة» أم الزوج هي السبب الأساسي وراء تدمير وتشتيت العائلة وتفكيك شمل الأسرة، وقد تعترف بذنبها الكبير أو قد تعلقه على شماعة مليئة

يعيوب زوجة اينها .. فمنها

لله التي لم تراع مشاعر أحفادها ، بل زرعت القلق

والخوف ومشاعر الحرمان

بنفوسهم بدلا من الراحة والطمأنينة والشعور

بالأمان .. فهل سيعيد الآباء حساباتهم من أجل مستقبل

أفضل لأينائهم ؟ نتمنى

الأم والأب معا.



♦ الدكتورة لولو الموشعبان، طبيبة الاطفال بالمستشفى الاميرى تلقت تهاني النزملاء والنزميلات لناسية حصولها على زسالة كلية الاطياء الملكية البريطانية في لندن وزمالة أطياء الكلية الملكية الإيرلندية لطب

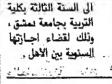


♦ المنكتور محمد سليمان الحداد ، تسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بجامعة الكويت يغادر البلاد متوجها الى اسبانيا ثم أميركا في مهمة علمية .



راح ال

● مي محمد سمرة ، وصلت الى الرياض قايمة من دمشق بعد أن انتقلت





● صياح أبوشيبة يهدىء بالفرح



العريس خليل سليمان عبدالله مع والده



متايمان عبدالله الدهش احتفل بعقد قران نجله «خليل» على كريمة احدى الاسر الكويتية وقد حضر الحفل الذي أقيم بقاعة الحساوي بمنطقة النزهة لَفِيفَ مَنْ الْأَقِلُ وَالْاصِدِقَاءِ الذِينَ تَمِنُوا لَلْعِرُوسِينَ حِياةً سَعِيدةً .

تحترعــاية السـفيراليـاباني، ومحاولة لترطيب الح



● السفير الياباني وعقيلته في استقبال المدعوين



• كاثيا صالح





• ريم علي الطاهر



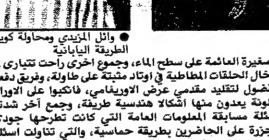


• عبير علي الطاهر



• عقيلة السفير الياباني



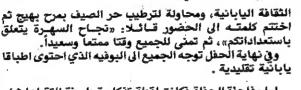


السفير الياباني ارتجل قبل انطلاق المدعويين الى كافة الالعاب والمسابقات كلمة رحب فيها بالحضور، واشار الى ان مثل هذه الحفلات غير التقليدية التي تقيمها السفارة ليست الا تدعيما للصداقة بين الكويت واليابان، واعطاء صورة عن بعض اوجه

الصغيرة العائمة على سطح الماء، وجموع اخرى راحت تتبارى في الفضول لتقليد مقدمي عرض الاوريغامي، فانكبوا على الاوراق الملونة يعدون منها اشكالا هندسية طريفة، وجمع آخر شدته اسئلة مسابقة المعلومات العامة التي كانت تطرحها جودي الجزرة على الحاضرين بطريقة حماسيَّة، والتي تناولت أسئلةً تمحورت حول الكويت واليابان .



• جودى الجزرة



اما مفاجاة الحفلة فكانت لقطة تذكارية طريفة التقطها شاب من اسرة السفارة بواسطة كاميرا من نوع السحب القوري، واهداها لكل مدعو وهو يشارك في كامل انسجامه في الالعاب

ندوة بعنوان كيفية

التعامل مع الصغار في

نادي دار الملاحظة

تقام في نادي دار الملاحظة التابعة

لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

ندوة علمية تحت عنوان كيفية

التعامل مع الصفار، يتحدث فيها

السدكتور جاسم حسن الاخصائي

النفسي بادارة رعاية الاحداث ، وذلك

في السَّاعة العاشرة من صباح اليوم

التصقت الامومة ورعاية الاسـرة بالمرأة على مدى العصور، ولعبت المرأة هذا الدور الحيوي والرئيسي على أحسن وجه.. يقول احد تحبراء الاجتماع في هذا الصدد: «ينبغى الا تنفصل آلزاّة عن وظيفتها الحيويّة في رعاية الطفل وتربيته وتتنازل عنها للآخرين، خاصة في السنوات الخمس الاولى من عمر الطَّقْل، .

• مباراة في صيد السمك بالصنارة

مدهشون هؤلاء اليابانيون .. في اختراعهم للمرح البهيج

هكذا بدوا في أمسية السمر المشرعة على الفرح التي اقاموها في

مبنى سفارتهم بالجابرية تحت رعاية السفير الياباني تسويوشي

مُدْعَوُونَ مِنْ فِئَاتَ وَجِنْسِياتَ عَدِيدةً .. شخصيات رسمية

وشعبية ودبلوماسية خلعوا كلهم قفازات البروتوكول والرسميات

وانطلقوا على سجيتهم وراحوا يشاركون بعفوية كما الاطفال في

البعض رأح يصطاد السمك بالصنارة من برك بلاستيكية اعدت

لهذه الغَايّة، وآخرون راحوا يتنافسون على التقاط البالونات

كورو كاوا، وتحت عنوان جفلة سمر لصيف ٨٩ .

كافة الالعاب والمسابقات التي توزعت في الاركان.

عطاء مدى الحياة لا تتحدد برمن او مكان ولا يحتويها اطار». ولكن، كيف توفق المرأة بسين رأي خبراء الاجتماع في ضرورة رعايتهاً المكثفة لطفلها خلال السنوات الخمس الاولى من عمره، وبين حاجتها للعمل ورغيتها فيه؟؟ يَسْرى المختصون ضرورة تفرغ المرأة الكامل لتربية طفلها في السنوات الخمس الاولى من عمره دون ان تنقطع نهائيا عن ساحة العمل والوقوف على ما يدور قيها، ومن المفيد ان تطور المرأة قدراتها اثناء هذه

التي تشرف عليها هيئات ومؤسسات

تغمر السعادة قلب الام أثناء رعايتها طفلها، وقد تنغمس في هذا الدور وتنسى عملها حتى بعد التحاق الاطَفَالَ بمدارسهم، حينها يتخللُ الفراغ حياة المرأة تدريجيا لتفيق وترى قطار العمل قد فاتها، حينذاك تتحسر على الفرصة الضائعة التي ذهبت ادراج الرياح نتيجة اهمالها اعادة تأهيل ذاتها ومواكبة العصر في مواجهة ايلة احتمالات مستقبلية تجبرها على طرق باب العمل ثانية . تتحدث سيدة توارت عن ساحـة العمل سنوات ثم عادت اليها بحماسة

اكبر: «استَثمرت أوقات فراغي بالعمل التطوعي الذي اتاح لي فرص التطور

_ركُّزي على نقاط ضعفك لتتلافيها، وطوري نقاط القوة لتتلاءم مع واقعك وطوري المستقبلي الجديد . ناهد الشرقاوي من خلال هذه الخطوات التي يقترحها



ويضيفون بان انقطاع المرأة عن العمل لفترة طويلة يزيحها عن ميدان العمل اوتوماتيكيا لذلك فلا مناص من اعادة تأهيل ذاتها بما يتناسب وظروفها الموضوعية الحديدة .

الهني والعملي فيما بعد». نقطة البداية في رحلة العصل الجديدة تكمن في اجابة المرأة عن تساؤل مهم يتعلق بتحديد رغبتها في العمل والأطار الذي تنوي الانطلاق منّ خلاله، ثم عقد العزم على تحقيق ذلك



الاخصائيون على المرآة في هذا المجال : ـ بداية، اكتبي صيغة سيرة ذاتية (C.V) تتناول معلومات أساسية عنك وعن خبراتك المتنوعة، ثم امعني في النظر فيها واحترصي على تحديد الفجوات فيها، ثم حاولي ايجاد خيارات وحلول مناسبة لهده الفجوات .

- لا تترددي في قبول وظيفة غير متفرغة فهي الخطوة الاولى التي تخطينها في حياتك العملية الجديدة، وقد تتيح لك مجالات رحبة من التطور

 الحاج مصطفى أبوالمجد ، أقام حفل عشآء تكريما للمهندس محمد علي جابر لمناسبة عودته الى الكويت .



البلاد ألى باكستان تلبية لدعوة تلقاها .



عبدالله محمد صالح ، یغادر



 مقبل خليفة الدوسري ، غادر البلاد متوجها الى القاهرة ومن ثم الى بعض العواصم الأوروبية وذلك طلبا للراحة والاستجمام



● الفنان الشاب نواف الشمري، غادر البلاد الى تركيا لقضاء فترة ينقاهة ... ونلك بعد وعكة صحية ألزمته الدخول الى المستشفى وسيعود في شهر أكتوير لانهاء بعض الاعمال الأذاعية



• نادية عبدالفتاح ساتي ، أتامت للصديقات حفلا بمنآسبة نتجاحها في الثانوية العامة وتلقت التهاني





لو اختاروا المرأة الجبارة في العالم كله لكانت «روزانا بينزي» ولو اختاروا صاحبة أقوى ارادة في العالم كله لكانت «روزانا بينزي» أيضا، ولو اختاروا صاحبة افضل روح مرحة رغم المرض والعذاب لكانت هي نفسها، روزانا بينزي

تبلغ اليوم الاربعين من العمر وقد اصبيت بشئل الاطفال في الثالثة عشرة من العمر، ومعني هذا انها امضت الآن اكثر من ٢٧ سنة داخل القفص الحديدي الذي يسمونه الرئة الاصطناعية أو الرئة الحديدية, ولم يثنّ ذلك عزمها ولا قُل منَّ

ارادتها ان تحيا وتمارس كل صنوف النشاط البشري دون الخضوع للمرض ولتك الحالة الصعبة , حيث انها لكي تظل على قيد الحياة كان عليها ان تعفي كل وقتها

داخل تلك الالة الاشبه بالبرميل، مستلقية على قفاها، وهناك تأكل وتشرب وتنام وهناك ايضا تمارس هوايتها، تعلمت ودرست وتمارس الكتابة والقراءة كما تعلمت تقول عن نفسها... كنت احلم بحياة مستقرة هادئة، إلى أن فاجاني المرض - شلل الاطفال - وكان مضاعفا أثر بشكل لا اعرف تفاضيله في الرئتين وكان علي بعد ذلك أن أعيش عمري كله داخل قفص الرئة الاصطناعية».

يستغرب الناس حين اقول لهم، لو كتب علي ان اعيش عمري من جديد لاخترت ذلك القفص الحديدي لاني فيه تعلمت ووجدت نفسي وفيه تدريت حتى اتقنت الرسم والقراءة والكتابة وفي القفص تعلمت اشياء كثيرة ما كانت لنتاح لي لولا تلك الظروف «هكذا تؤكد روزانا بينزي، ولماذا لا احب او اختار ذلك القفص حيث تعلمت

الصبر وبالتالي الكثير من الأعمال والمواهب الغريزية والكتسبة. كل حياتها كانت لبرهان على أن روزانا كان يمكن الا تنتج شيئا لولا تلك العاهة، س حيسه حالت برسان من ار روزات مان يمنن الا سبح سينا لود لذا الفاقلة . ومن هذه الزاوية يجب ان تنظر الى ما فعلت وكيف حققت ذلك كله . حين اصبت بالمرض كنت اتوقع ان اشغى بعد ايام أو اسابيع ولكني حين نظرت في وجه امي وابي، ورأيت الدموع في ماقيهما، الركت ان ذلك لن يكون، فالاطباء شرحوا لوالدي

تقول بوزانا أنها امضت عدة اشهر تفكر وتشعر بالاضطراب، الا ان والدها كان كل طروف المرض . س بعد الله المحتفظ الحياة المقيدة التي تعيشها فتاة اليوم بين الوظيفة التي تعيشها فتاة اليوم بين الوظيفة والنشاط الاجتماعي والمدرسة . ومع ذلك كان والذها اكثر الناس استغرابا

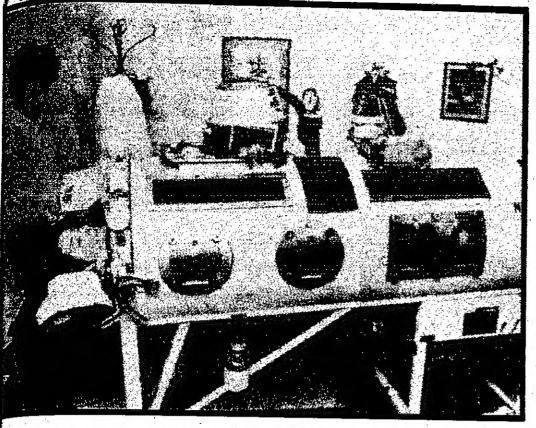
الجهاز الذي تعيش فيه اشبه بالبرميل، تتمدد في داخله ولا يظهر منها سوى رأسها، وأستعانت بالإخرين ليحملوا لها الكتاب كي تقرأ الكلمات معكوسة بواسطة المرأة ومع الوقت صارت قارئة نهمة، تكمّل في اليّوم الواحد قراءة كتابين او ثلاثة كتب وقرات عن اشخاص مشوهين دون إيد بالمرة لكنهم تعلموا الرسم فقررت

ان تتعلم الرسم وفي البداية كانت تجد صعوبة في الامساك بالريشة بين استانها وينسكب من الدهان فوق وجهها اكثر مما يلصق بلوحة الرسم، لكنها في الاخير تجحت في العملية وصارت تعد اللوحات الجميلة ويقبل الناس على مشاهدتها اعْجابا بُصاحبتها وتعبيرا عن تقديرهم لارادتها الحديدية . واخيرا انضمت لفريق الكشافة في بلدتها – في ايطاليا – وانتخبت بعد سنتين

رئيسة لتلك الجماعة - ومع الوقت قررت أن تقوم بعمل لساعدة المعقوين فشكلت جمعية انتخبت هي ايضا رئيسة لها . وخلال السنتين التاليتين الفت كتابا اتبعته بكتاب آخر، الاول بعنوان «ارادة الحياة» والثاني بعنوان «الارجوحة داخل الغرفة» .

وتصل الامور الى الذروة حين يطالب بعض السياسيين بانتخابها لمجلس الشيوخ وقد بلغت الاربعين لكنها تقول انها لا تجد متسعا من الوقت للقيام بمهمات اضافية ولا تريد أن تتخلَّى عن الكشافة ولا عن الصداقات الكثيرة التي كونتها خلال ربع.

انها روزانا بينزي، المعجزة التي تعيش داخل اسطوانة الحديد منذ سبع



من اطراف العالم

اغرب واغلى ناد في العالــم

نشكو أن وصل الاشتراك في احد النوادي مائة دينار أو ثلاثمائة دينار ـ ولكن تعرف ان في بعض بلدان العبالم نوآدي الاشتبراك فيها يكلف الأفّ الدنائير أو عشرات الالاف ايضا .

ولكن النادي القائم في احبدى ضواحي طبوكيو يعتبر الوحيد" في العالم والذي لا يعتقد أحد انه سيقوم ناد مثله الا اذا بلغ حب الغرابة في الناس حداً لا نتصوره الآن .

النادي في الاساس للغبولف _ ولكن تطورت نشاطاته اذ يعد رحلات سياحية في افخم السفن والطائرات لاعضائه ويقيم الحفلات بمنتهى البذخ ـ محانا _ لأن قيمة الاشتراك كبيرة حدان

فقط مليبونيان ونصبف المليون دولار _ اي قرابة المليون دينار - سبعمائة السف دينسار بسالضبطء يدفعها طالب الأنتساب في المرة الاولى .. حين تتم الموافقة عليه _ اما قيمة الاشترام السنوي فهي ٦٦ الــف نولار اي حــوالي العشرين الف ديّنار .

الاغرب في هذا النادي انه لا يقبل في عضويته النساء اطلاقا ولا يسمح لاي من اعضائه باصطحاب امرأة مهما كان مرکزها، حتی ولو کانت زوجته او سکرتیرته .

فانها تحتاج لسنتين او تــلات سنــوّات فقط كي تحقق انجازا يوازي ابتكآر وتطوير الابجدية ــدلك هو

ولايسة وسكسونسسن

زجاجات عطر قديمة او غريبة

بأخذ تلك الاشياء والقطع فينظفها ويرتبها ويعرضها كمآ لو كانت تحفا فنية في زاوية من متجري مديئة الاغنياء - بيفرلي

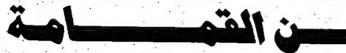
الطريف في الموضوع ان الاثرياء في تلك الضّاحية من مدينة السينما، يقبلون على شراء ما يستخرجه أرثر كروس من القمامة آلا انه يرتبه ويعرضه كما لوكان تحفة فنية. وهو يقول ان اختيار القطعة من جهة وطريقة عرضها من جهة اخرى تكفي لتنقلها من مرتبة القمامة

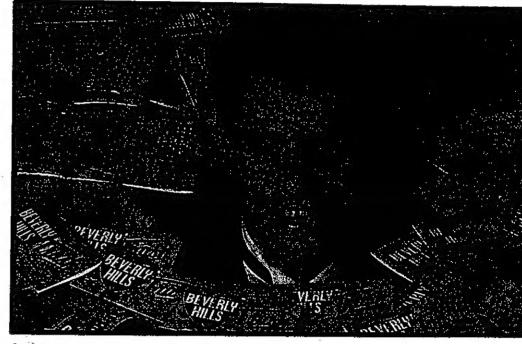
من اجل المزيد من الشهرة

بيوتهم ومكاتبهم. الى مرتبة الفنون.

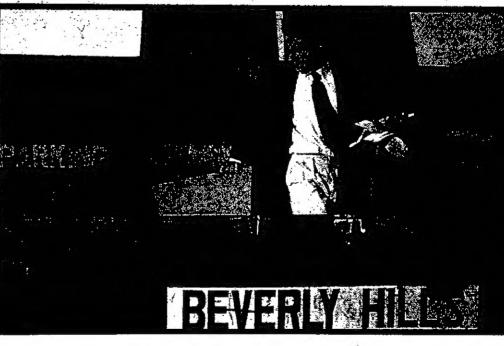
والدعاية فائه يبيع كل قطعة مهما كانت بالسعر نفسه -اربعة دولارات و ٩٥ سنتا - اي خمسة سنتات اقل من خمسةً

يتحدث عن جدوى هذا العمل فيضحك آرثر قائلا انه افضل بكثير مما لو عمل في وظيفة بمسوجب شهادته الجامعية والامسر كله يعثمد ليس على الشهادة بل على قدرة الأنسان ان يبتكر اشياء جديدة يهتم بها









الكمبيوتر بعد الميكسروفيلسم

اذا كانت البشريسة قد احتاجت عشرة الاف سنة حتى طورت الابجدية، اسطوانة ليزر للمعلومات .

وفي الماضي القريب .. منذ الاربقينات والخمسينات من هذا القرن، ترك العالم مسالة الارشيف وحفظ الملقبات والمعلومات المسجلة عملى السورق واستخسدم الميكرو فيلم والميكروفيش ـ اي تصغير الوثائق وحفظها على افلام سهلة الحفظ والنقل، ولكن العالم يعيش اليوم عصر اك وسي.دي الاسطوانة المدمجة التي تطبع عليها المعلومات بالاشعة _ اشعبة ليزر _ وتقرأ بالاشعة ايضا .

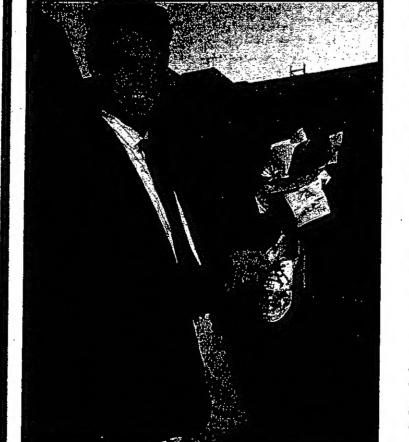
الاميركية كانت اول من استخدم هذه الاسطوانة على مقياس واسع ـ فتقرر حفظ جميع العوشائق الحكسوميسة والبلسديسة والقضائية على اسطوانات مدمجة _وعلى اسطوانتن فقط وتحملان معافي جيب القميص امكن حفظ ملايين الاسماء والعناوين الكاملة لكل سكان الولاية ــ تصور اسماء وكامل عناوين ثلاثة ملايين نسمة كلها على اسطوانتين قطر الواحدة اقل من خَمس بوصات .

أرثر كروس تخرج العام الماضي من جامعة كاليفورنيا في لوس

انجلوس وكان تخصصته علم الاقتصاد، لكنه وجعد طريقة اخىرى للكسب غير العصل في مجال تخصصه، صار يمضي الكثير من وقته ينقب في اكداس القمامة - وهي بمثات الاطنان يوميا في المدينة التي لا تنام -

ويلتقط الاشياء التي يعتبر انها تستحق الاهتمام - ويقول انه يجد اشياء لا تخطر لاحد في البال، العابا وقطعا من اشياءً اخبرى وقطع اثبات وصورا ومغلفات وعلبا فارغة حتى اغطية أنواع نادرة الصابون أو

الأخسرون ويشعسرون انهم في حاجة اليها ولو... لتريين



احد الخبراء يقول - مخطىء من يطن أن كاميرا الليديو. ستحل محل كاميرا الصور الثابتة، تلك لها مهمة اخرى: تتغير ولذلك تركز الشركات الكيرى على تطوير الكاميرا، ورغير ان التركيز ينصب على تسهيل عملية التقاط الصور وجعلًا التصويت والضبط والفلاش كلها اثوماتيكية، الا أن ألمل الحاد طهر مؤخرا في كاميرا من صنع ياباني تعتبر اقفي فا يمكن ان يصل اليه علم القوتوعراقيا ق العصر الحاضر على

شكل الكاميرا غير تقليدي بالمرة، أشبه بالصندوق الصغير ومزودة بمقبض متحرك ليلائم مسكة البد اولا، ويساعد ﴿ التكيف مع زاوية التصوير. كل شيء فيها بعكن أن يكور التوماتيكيا أو يدويا، ولكن أطرف ما في هذه الكاميرا الحنيثةً العيسات. أن أردت التقاط صورة لجسم بعيد أو لتيء دقيق جِدا وعن قربَ قلا تعج العنسات ولا تحتاج لعنسات أضافته الد انها مزودة بكل شيء وتعمل الكترونيا لتستخدم العنشة

التناسية من الناخل يون أن تراها . التصوير القريب – زوم – يتم بكنسة زر فقط، وصيط أوارة التصوير كيسة زرايضا وتقول الشركة الصانعة أنهأ نسوق اولى الشحنات المنتجة الى كندا والولايات المتحدة و... والكويت

لغنة الانتارة بين الرجل والجالم

يقابل الرجل المرأة في مكان عام او في حفل او في بيت اصلفاء واقارب، فيشعر لاول وهلة أن كان يستطيع أن يتقدم ليتعزف ه وعليها أو أن عليه أن يبتعد ويهرب بجلده . الهنتاليالجثة المنهسية جمونيكا مور شن تبويورك راحت تتابل هذه الحالة وتراقب الرحال والنساء في كل مكان، في الحقيقة والكافلتروا وق المطاعم والجدائق ألعامة، كما أن البيوك وغيرها. ووجدت أن هناك لغة مشتركة يفهمها الرحل والراكة رون ان يتعلمها في مدرسة او حتى دون أن يسمعها من أحد بالتعارف أو تريد ان تتعرف على انسان ما ، ولكن أن راحت تجا حلدة رأسها باظافرها وتفرز شعرها باظافر يدها فتلك تجذير يتحمل النتائج غبر السارة او ريما ألاعراض والامتعاض مك

أن راحت المراة تلمس شعرها براحة يدها فهي انها ترجيًّا للُوحِلُ أَنْ يُبِتَعِدُ وَإِنْ أَخْطَأُ الرَجِلُ فِي فَهِمَ الرَّسَالَةِ فَعَلَيْهِ إِنْ ومن تُصرفاته . إن تحدثت اليه وقد مالت بحدَّعها نحوه فإوَّ موضع تزحيب وان وضعت رجلا على رجل بحيث تبيل باتجاهه فهي دعوة ترحيبية ولكن ان وضعت حقيبة يدها على وكبتيها فهي تطلب منه الابتعاد عنها وتركها وحدها والرجل ان لس ربطة عنقه أو ياقة سترته فهو يرجب بالتعاون وان وضع يديه في جيويه قانه ليس في مراج للتعرف على تك الراة

حت نقط .. نبي شيڪان ۽

هذا العنوان الصغير ليس ليشير الرخير، بِل هو بالفعل اسم مجلة استوعية تصدر في مدينة شيكاغو، ولا يندو الاسم يصلع غنوانا لجلة ولكن صاحب المجلة توم شافتر وقال أنه اسم يلقت النظر اولا، ويدل على ما يريد هو أن يقوله في مجلته . أنه يزيدان ينشر الخفايا والامهر الغريبة والحراثم غبر التقايلية التي تحدث في شيكاغو وقد لا يحدث مثلها في اي مكان ﴿

من الطبيعي أن السرقات وجرائم القتل والاغتصاب والابتراك والاجتبيال تحدث في كل مكان من العالم ولكن، ليس كالحانية في التي جرت مؤخراً هناك . رجِل اميركي موسر سرقت سيارته من امام بيته، وبعد يوبي اعيات اليه السيارة، وجدها امام البيت وعلى (للعد ال^{مام}ع) كتاب إعتذار من اللص، لما سبب لصاحبها من أزعاج ولكه كال في حاجة للسيارة لاتمام عمل ضروري. وسر صاحب الس وتمنى لو يتعرف على هذا اللص المهدب الذي يعتدر الله وجد الرجل مع كتاب الاعتدار تدكرتين للمسرح، والعالم اللص انه يقدم التذكرتان اعرابا عن ندمه ويامل أن يستعل الرجل وزوجته بامسية طيبة

توجه الرجل وزوجته في الموعد المحمد بالتداكر الناليك ليعود أخر الليل فيجد أنّ اللص نظف الشقة من كل الأشخ الثمينة والجوهرات التي تحتفظ بها رية البيت وبعقرا ^{الوالي}. التقدية.... وترك رسالة يقول فيها انه يامل ان يكون الع وزوجته قد استمتعا بالمسرحية ."

«الاسرار الفامضة للعصر البدديد»: مؤامسراة لحكم العال

في المعتقدات الدينية انه عند نهاية العالم، يسود حكم الشرّ والشيطان، وتختلف المذاهب والديانات كثيرا الأ انها تلتقى عند موقف واحد، أن روح الخير تنتصر في الاخين البعض يتحدث انه المسيح عليه السلام يعود ليخلص العالم من شرور الاعور آلدجال، وبعض آخر يتحدث عن عودة المهدى أو بوذا وبراهما وغير ذلك كثير المهم أن روح الخير تعود لتنقذ العالم وتنشر العدل

حول هذا الموضوع يعتبر الكتاب الذي صدر مؤخرا في الولايات المتحدة بعنوان «الاسرار الغامضة للعصم الجديد» من تاليف «تيكس مارس» الذي يقول انه جمع وثائق ومعلومات تبين بشكل لا يقبل الجدل ان هناك

مؤامرة للسيطرة على العالم واقامة عبادة الشيطان الذي توضع بين يديه القوة السياسية واعلان حكومة واحدة في العالم يقودها الشيطان واعوانه - وحينذاك لا يبقى مجال للديانات الاخرى، وعلى جميع المؤمنين بالديانات السماوية ان يخضعوا للشيطان او ان يواجهوا التصفيات عن طريق الخوف والجوع والفقر والاذلال وعن طريق حروب يشعلها الشيطان بينهم لكى يهلك بعضهم

ويقول المؤلف أن أنصار الشيطان في الوقت الحاضر لا يعرفون ما يفعلون لانهم واقعون تحت تأثير الشيطان الذي يوهمهم أنهم على صواب وأنهم يمثلون العصر ا لجديد، تحت شعارات براقة وكلمات جميلة رنانة

ويقول تيكس مارس أن أنصار الشيطان تجدهم اليوم في الادارات الحكومية وفي الجامعات كما في المهن الحرة وعلى مقاعد الدراسة، بين رجال الدين ايضا، لكي يتغلغلوا فيهم من الداخل.

الباحثة مارلين فيرغسون - المهتمة بالموضوع والتي تتابع مثل هذه الأمور تقول أن الكثيرين قد يهزون آكتافهم ساخرين من هذا الموضوع برمته ويظنون أن الامر مجرد خيال واوهام - لانهم يرفضون فكرة «مؤامرة العالم» و«مؤامرة الشيطان» لكنهم لو نظروا حولهم بتمعن لعثروا على الحل الصحيح. المؤامرة ترداد قوة لان الاكثرية ترفض تقبل الامر كمسألة جادة، انهم يصرون على السخرية وأتهام الذين اوتوا البصيرة لينشروا التحذير

المنقذ انهم تحت تأثير الوهم وانهم خياليون لا يعرفون عم يتحدثون. البعض يتردد ويتراجع ولكن من الامود الضرورية اليوم أن يفهم العالم ويقرأ ما يكتبه الذين أوتوا نفاذ البصيرة فعرفوا نفوذ الشيطان - ولكن عليهم أولا ادراك أن الشيطان ليس بتلك الصورة التي ترسمها الديانات، انه عقل مفكر مرصود للشر ومحاربة كل حيري العالم - يرمي ألى اخضاع العالم للحاجة المانية ومتطلبات العيش فقط.

وتنصح هذه الباحثة «مارلين فيرغسون» بوجود الالمام بما يحدث في هذا العالم، وأن الذين نسميهم حكماء روحيين يمكن أن يكونوا هم من أشد أعوان الشيطان العاملين ولو بجهل لاقامة سلطته -

الكاتب الشخصيات، الزمن الانبعاث،

الموت كلها تستجيب لبعضها. عذبة

كلحن المزمار، خضراء كالمروج، بها

امتداد الاشياء التي لا نهاية لها

كالعنبر والمسك واللبان والبخور التي

تنشد الفكر والحواس. كيف تريد

للمخرج ان يستقر وان يضع توصيات ؟

انه يحاول أن يقتنص تلك الارواح التي

تؤسس العمل الفني او الادبي، انها

الحمى والهذيان، فلنعد الى اعماق

كيمياء الكلمة بل فلنخلف حتى ذلك

وراءنا من المحافظة على قدسية شعر

المسرح وحركته علينا ان ننطق الصمت

والليل والاشياء التي يعجل عنها

التعبير.. ليست هناك تقاط بعد نهاية

الجمل، وليست هناك نهاية للجمل.

هنأك هدير من الصور التي تفجرها

الذاكرة المتوحشة، فالصورةُ ازلية ما

دام الكون أزليا، والكلمة تموت بعد

نطقها مباشرة ولا يبقى أي شيء .

الاشارة الثامئة

الزمن الرابع

الصدفة هي اساس التشكيل الصوري في استقراز الذاكرة وحركتها انها قادرة أن تهدم كيانا لتؤسس كيانا

لذلك عندما نستقر ونحدد نستقر

وتحدد الشكل او الحركة، وكما هو

دستور المخرجين التقليديين الذين

يثبتون الخركة والشكل في دفاتر مدراء

السرح، فاننا بذلك نقتلُ الزمن. كيف

يسمح المبدع لنفسه ان يكرر شكلا

مسرحيا كان قد كتبه منذ اسبوع، هذا

يعني انه اصر على قتل الزمن، وعندما

يقتل الزمن ستتوقف كل الانشطة التي

يعرف السكون، تقكر في كلُّ لحظَّة

والتمرين المسرحي هو ضوء وصلاة توصلنا الى اجزاء السر العظيم الذي

يسكن ذلك الوحش الآخضر العريز

«الصورة» التي تمجيد الحسركية

المغامرة، والارق المحموم، أنها تمجد

الحياة بكل عنفوانها وجمالها

وصفعاتها ووخزاتها وعندما نصل الى

جَزَّء مِنْ أَجِزّاء هَذَا السِّر العظيم الَّذِي

يسكن الصورة وحركتها علينا الآ

نندهش بل نسعى الى تحريك اذهاننا

من جديد لتحل محل عناصر هذا

الاكتشاف، لننتقل الى اكتشاف جديد

في سلسلة اكتشافات لا نهائية في حركة

الكون اللانهائية ليس هناك توقف في

المدفة لا تكون غايتها محددة في

تحقيق هذا الاندماج اللَّحِيِّا بِيْ إِلَّا مِنْ

أنية وقوع الايهام لتنتهي المعالمة للده الحالة، بل في دلالات وافترافيات مند

وتتخطى هده الحدود وتتحدى

اللحظة الآنية لتدخل في حركة

المستقبل، لا نريد ان نبهر المشاهد بل

الاشارة التأسعة

الاستهلال

١ - التاريخي يتجمد لحساب هيمنة المعاش في تفاصيل الصورة اذ تصب الصورة السرمني بالحمي

والضعف ليقودنا لزماني آخر تضيع

٢ - منهج الصورة يرمى الى توسيع

٣ - عرض الصورة هو اكتشاف دائم

ع - العبرض هو قيداس شخمي

خالص للمتلقي، يعيد عناص الصورة

بطريقة يتفرد بها لوحدة ويشكل

٥ - عرض الصورة لا يتحقق وفق

٣ - العرض الذي تريد الصورة

وداكرتها نشره هو مستوطئة العظمة

ومتواصل في كينونة اللغة نظام مقرىء

التجرية الدوقية للمتلقي في داتها، بعيدا عن النظريات والمداهب

معالمه ببطء المرثي .

في سيرة الصوت .

فَعَالِيةً مِعَ الآخرينِ.

سياقات تطورية .

الجاهزة .

حركة الابداع .

تخلق، وتكون حركة الابداع الذي

أخْر وشكلا آخْر ورُمنا آخر.

د. صلاح القصب يقدم بيانه الثاني حول مسرح الصورة

المحسم السي أن تشسسيد مستوطنة العظم

● د . صلاح القصب

التسلسل اللامتناهي، ونتيجة لذلك لن نصل مطلقا الى تسجيل نهائى او

قراءة نهائية للرسالة الحمالية، لان

كل غموض يتولد تشابها آخر محطما

للقواعد في المستويات الاخرى،

ويدعونا باستمرار الى ان نعري ونعيد

تجميع ما يبدو ان العمل الفني يقوله

في اية نقطة . كما ان عالم الفلسفة

الَّذِي كان له تاثير كبير في منحي هوية

الصورة وداكرتها في تأملٌ وصلاةً، لهذا

فان سرية الموت وقلقه المخيفين اثرا في

الصورة وحركتها وجعلاني اكمل

جملة «الموت» ومنطبوقها الفكسري

والقلسفي ببناء وتركيب ثان لتلك

الجملة الَّتِي اثرت بِي، ومنحتني حقا

اثيريا بان أمنح الصورة وذاكرتها لغة

خاصة تبعث في الملتقى شعورا برهبة

وتآمل عظيمين لقراءة هذا الكون الذي

ولهذا تسكب الألوان كلها في حزن

الصَّوْرة الازلي والتِّي تكون ُّدائرة يشطرها فيصل هو فيصل «الحياة،

الموت» ضمن سيميولوجية - اشارية،

ثم ما يتفرع عن الحياة من (حب - فن

- حضور - قلق - خوف) ثم ما يتفرع

ظلمة - غياب) الباطن الموت، ما بعد

الموت، تلك اشارات تبعثها حركات

النص لا تستطيع الكلمة ولا الحوارات

الطويلة أن تجعلنا نرى الخفي السري

الاثير الذي يلامسنا الاعظمة الصورة

وذاكّرتها أنها هالة قدسية من الشعر

الملون تنشره الروح الهائمة في

فالعرض المسرحي أبتداء بالمؤلف

وانتهاء بموت العرض المسرحي بشكله

الاكاديمي يضعني دائما امام تساؤل

ملح : كيف استطيع سحب روح المؤلف

النكرى التي نطلق عليها مصطلح

العرض المسرحي، كيف نستعيد ذلك

الهاجس الخفي الذي انجر هذا

العمل ؟ هذا هو دور المخرج في ضوء

مفهومي الفلسفي والفكري آنة شاعر

- صديق للروح والصفاء والقلق والفرح

والعــذَاب . انني لا افكر بانقــلاب مسرحي بقدر ما اريد ان اشكل علاقات

مع ارواح هؤلاء الشعراء . لهذا اجد ان

من الصعوبة ان اقتنص روحه، لذلك

تجدنى اعيد العمل باشكال متعددة

كي امسك بروح الشاعر والكاتب، الروح

الهَّائمة في فُضًّاء مكان العرض علينا أنَّ

نراها ونتلمسها ونشم رائحتها. ومن

هنا قلا وجود للقراع أو ان القراغ هو

عبارة عن الجو الذي تتحرك وتتداخل

فيه الاجسام والارواح. ومن ثم قان

الآجسام والأزواح في عصر الحركة والسرعة هذا لا تستحضر الاعلى هيئة

حركة وضوء ، واللون عندي عبارة عن

لحن لا يحمل الا صورة قرحية

ايماضية، فكل شيء في حركة الذاكرة

وصورتها، في حركة وتغير سريعين

علينا أن نزى ونتذكر رائحة الهواجس

السمر والحمر، أن كل هذه الأشياء

وليدة شماع وأحد من الضياء، ينبغي الن تجتمع في نشيد عجيب، ان في رائحة

الارواح ما يَهيج في صورة الذاكرة حلما

عَمِيْقًا، ويحيلُ للمتلقي إنه يسمع من

أن العطور والالوان والأصوات لتلك

البِعيدُ اصواتُ مزمار جَليلة عميقة .

الارواح المستحضرة في فضاء المسرح.

موتبم ان نعيد الارواح او

والتناعر الكاتب الهائمة في هذا الفضاء،

مساحات العرض المسرحي .

عن الموت من (اغتراب - لا وعي

يجيطنا بسرية غير المعلنة

من أعمال مسرحية ما يحمل اسم (مسرح الصورة)، وهو المسرّح الذي تصبح فيه الصورة التشكيلية لغتة تواصل، ويديلة للحوار الذي يتبناه المسرح التقليدي . وهو من خلال هذا المسرح يقلب الكثير من الاوضاع المسرحية الثابتة، ويعيد صياغة العرض مستحضرا روحه كما يتمثلها هد ، صلاح القصب حرب هذا اللون في الإعمال الَّتِي اخرجها، والتي اتكا قُل يعَمْنُها على اعمال شكسيير" (خاصةً الملك لع، العاصفة)، ونظرا لمَّا يقدم ببيان اول سبق نشره، وفيما يلي بيانه التاني، يقتح بناب الحنوار أسام

یتبنی د . صلاح القصب فیما یقدمه

الاشارة الاولى لصورة الذاكرة مسرح فرضية صورة الذاكرة يتطورت الصورة وتجذرت في اعماق الشعر العظيمة ونخلت مرحّلة ما اسميه بمسرح فرضية صورة الذاكرة، وهي اضافة ومدخل جديد للصورة. لَّفَيُّ هذا المسرح سنلغي سلطة ذَلْك المصطلح الاكاديمي أو ما يسمى بدكتات ورية المخسرج، ذلك لان روح الجماعة بتفكيرها المتعدد واحلامها المختلفة هي التي تستطيع أن تحدد فرضية العمل من خلال استحضار الدَّاكرة والدَّحُولُ في مَـدن الذاكرة الملونة. حيث شاخت الصورة وهرمت واصبحت ذكرى دونها النقآد وتحدث عنها المسرحيون ولا امتلك منها الآن سوى زمن متوقف محبط داخل ما نسميه (الصورة والارشيف ومجموعة صحف وييان وصور فوتوغرافية

الاعشاب الصوفية احرف صوتية - الب مهرج، زهور شمالية، غرقى يهبطون للنوم، زمن لا يستطيع ان يستندير، يندوم الملائكة اثنوابهم الصوفيةُ في اعشاب القولاد والزمردُ .

في البدء كانت الشفرة يقوم المسرح الصوري على شبكة من التكويذات والآنسجة المركبة الغامضة المصممة بقصدية أوعفوية وفق ايقاع صوري لعلاقات شكلية متغيرة يهدف ايصال معنى محدد كما في السرح التقليدي، او تثبيت ما يسمى بــ«التّمركز المنطّقي، كما يقول الناقد الينيوي جاك درآيسدا، وانما يقسوم بارسال مجموعة كبيرة من الاشارات وَالْعِلِاقِاتِ وَالْدِالِاتِ إِلَى الْمُلْتِقِي عَبِرِ سَيَاقٍ وَشِغْرِةَ لِتُولِدُ فِي دَهِنَهُ مُجْمُوعَةً مدلولات، ويستبعد العرض في مسرح الصورة اي عنصر من عناصر البناء المنطقي التي تستخسدم عسادة ين العرض المسرّحي التقليدي، كما انه

والتكوين والايماءة . الاشارة الثالثة ما وراء فوضوية الصورة فوضى المرثى المرئي في طور التجلي تجليات الذاكرة المرئية

العرض . ٢ - التأكيد على اشكال السلوك والأفعال التي يغرزها اللاوعي فيحياة ٣ - الرموز والاشارات المتعددة لمنسردات الصنورة عن طسريق تعسدد

حلقاتها بأستخدام اسلوب الهدم والبناء المتكرر للحدث او انحالة

٥ - تحفر طاقة المخرج على التخيل واعادة بناء تركيب المشأهد المتهدمة .

٦ - الصورة تبدأ من حالة شكلية فوضوية قلقة لتنتهي الى حالة اكثر

سنوات لإنجاز مسلسل تلفزيوني كارتوني لمعاني القرآن الكريم

في عام ١٩٩٢ سيتم الانتهاء من تنفيذ اول مشروع من نوعه يحدم الدين الاسلامي من خلال مسلسل تلفزيوني يركز على ما يمكن تسميته بالتفسير المرئي للقرآن الكريم ،

وذكرت وكالله الانباء الاسلامية في نياً لها من القاهرة، أن الاستعدادات جارية حاليا لتنفيذ هذا المشروع الذي تقوم فكرته على استخدام الرسوم التحركة في شرح معاني القرآن الكريم. وسيبددا الانتساج بـ ٢٦ حلقه تلفزيونية تسجل على شرائط الفيديو مدة كل منها ٣٠ دقيقة ومدة الحلقات كاملة ١٢ ساعة ستداع عبر الاقمار الصناعية لاكثر من ٥٠ دولة بمختلف ﴾ لغات العالم.

اميركي قد اطلق عليه اسم (من معاني القرآن الكريم). وتدور حلقات هذا المسلسل حول

يالنسبة للطمام . ويشارك ٢٣ أستاذا من علماء الاسلام في كتابة حلقات هذا السلسل

مَلَقًا بالنسبة لحركتها في ذاكرة الشاهد ، حرة لا شعورية ٧ - الصورة هي رؤية الرؤي متوغلة في ما وراء الظواهر وقوانين الكون والحياة الكبري . ٨ - الصورة توغل في مناطق السر، وتعيش هذا الاكتشاف، وتاخذ مدارها الفلسفي بان تكشف نتائجه للاخرين ٩ - الصورة تميل الى الالتباس والتداخل في بناء شكلها الجمالي وصولا الى التحلي الصوفي المطلق . ١٠ - الصورة تسعى الى تحرير الخزين اللاواعي المكبوت في العقل الباطني للمتلقي وتوحيده مع طقسية

١١ - لا تنتمي للفن الراكد الذي لا

١٢ - انها لم تدرك شيئاً على نحو

للمشير والمدهش والعجائبني

والفانتازي، انها عالم سحريّ،

والسحري له طقوسه، والدخول اليه بعد لحَظَّة انسلماجيَّة الى العالم

الحلمى، عالم الميثولوجيا والـرمور

والاساطُّير، انه التدحرج الى بدائية

الْفَنْ حَيْثُ يِنْصَهْرِ الْكُلِّ فِي الْخُلْقُ لِتُولَّدُ

اللحظة العليا بلحظة التوحد، ففي

هذه اللحظة تكون الصورة في اوج

طقسيتها . انها حالة من التجلي تُتوثُبُ

الى المطلّب في تحديد الشكل والجمّال

الذي يفجر آلمضمون الذي نبحث عنه،

نهيّ بناء انشائي، اشكال جديدة،

أجُرَّاء مفككة، البِّدائية، المشاعر،

الحياة، الفكر، فلسفة، ابجدية

(لقراءة النص) حركة. (جدلية مع

الْمُتَفْرِجِ) شعر، كُتَابِة اخْرَاجِية، تَفْجِيرُ

النص، غموض في العلاقات البصرية.

تدوب الشخصية في الشخصية

والصورةُ في الصورة والذَّاكرة في الذاكرة

بحيث لا يُبقى في النهاية الا كومة من الـرؤي المحطمة التي تشيخ فيها

الذاكرة ولا تستطيع أن ترى الاظلال

الاشارة الرابعة

اكوان في ذاكرة الحلم

رحيل ذاكرة الصوت

عندما تستيقظ انها الأصوات التى

تردنا من زمن لا نتذكر منه شيئا سويّ

احرف واصوات محاولا تركيب تلك

الاحرف والأصوات التي تبعثسرت في

اركان هذا الكون الواسّع كي اكونّ

الاشازة الخامسة

تشكيل الاثر

مستوطنة العظمة

لغة خاجة بالعصل الفني الذي

يبعث في سامعيه شعورا (بالكونية

أيُّ التَّحرك اللانهائي خُلفُ كللْ

مستوى راسخ للمعنى آلتي يناسس

فيه، وبالتحويل الدائم، للمعاد

الحقيقية او الباشرة الى معان

مجازية. كما أن الروح العظيمة التي

تسكن في الفن التشكيليّ هي الَّتي قَدْفَتُّ

صورةً الَّذاكرة وفرضيتُها فَيْ فَضَّاء الفَن

العظيم. فالتأثير التشكيلي كان له الاثر

الكبير الذي منح الصورة وذاكرتها

حركة وتصورا عظيمين في فهم سرية

هذا الفضاء الشاسع اللامتناهي الذي

هو مصدر مهم بآلنسبة للفلسفة

وعالم الفلسفة ألذي كان له تأثير كبير

قَى منحى هوية الفَّنَّ التَّي تَقْبَلَتُّهَا ۖ قَيْ تَامِل وصلاة .

الاشارة السادسة

الهاجس الاثيري

ان الصورة وذاكرتها حركة حركية،

انها خلية كونية تلدفن في سأيتو يلازمها، التاريخ، الاسطورة، السحر،

الفيرياء الكيمياء والبيولوجيا والعلوم

القديمة وغيرها. انها تحاول ان تقدم

الاشارة السابعة

تجليات الذاكرة المرئية

ان النص المسرحي ما هو الا نتاج

فكري لزمن ميت عليَّنا ان نستحضرَّه

الى زماننا بحيث يبدو اليفا، لذلك فانه

خَامَّة اولية ميتة لا نبض فيها، وهي

لهذا مادة ميتة الايقاع متحجرة الزمن،

ولا بد لها أن تتحرك وتستحضر كل

الارواح الهائمة في هذا الاثير الازلى،

تستنظفها... الله انها تقلت ولا

تستطيع الامساك بها، ولهذا نان

الصورة وذاكرتها فقط تستطيع ان

تستذكر ملامحها ولكن بصعوبة وقلق

احقية تثير لمينا كل ذلك الكم الذي

يعيش في عمقنا . انه أحساس بالدهشة

والأنبهار تجاه تلك العوالم التي

الاحلام، العذابات، الفرح، التامل،

الغربة، الظاهر كما أنَّ الرسالة

الجمالية تعمل بوصفها نظاما تدليليا

متواصلا متعدد المستويات، وانه

يتحرك من مستوى الى أخر، بهذا

يصبح معناه المباشر مجازا بنوع من

تتحسسها ارواحنا فقط

فَالنُّص هو حلم متدعق يمنحنا

الواقعة الانسانية بطريقة مركبة.

وتمرد الموتى

جملة او «عرضا مسرحياً» .

انها تلك الاحلام التي لا تتذكرها

الذاكرة في وحدتها ويحثها المعذبين

تغزو الزمن بالزمّن.

يمنح حركة للفكر وللتصور العظيم أن ينطلق من تامل وصلاة للروح . قاطع ونهائي، وليس بمقدورها ان تحياً وتتالق من دون ان تصنع الاشياء باستمرار موضع الاستفهام، فالمسرح الصوري هو كم من الحركات المتداخلة الاجزاء، والتي هي في حالة صراع للتشكيسل، أو هي السَّعي لإكتماّل الشاعرية. فصراع هذه الاجراء هو وليد افرازات ذهنية فلسفية اندفعت من فكر المتخيل، انها الصراع المفكك الممنهج للتنظيم، ويدونه أن تكون الصورة فيحالتها الشاعرية ولن يكون للمثع وألدهش فيها مجال والصورة في هذه الحالة لون من الوان التواصل لما تخلقه في اثارتها

> الاشارة الاولى صورة الذاكرة

لحنرين

ألعلب

دداتر

والردر

باون ۾

لِ الْمُرَّةِ -

لتقليه

الاشارة الثانية

بلغى قُدر المستطّاع اي شكلٌ من اشكال الحوار ويستعيض عنه بلغة الحركة

١ - اضفاء الجو الطقسي عبلي

وظائفها وإيماءاتها الجمالية ٤ - عدم ترابط الاحداث وتقاطع

الواحدة بحيث لا تنمو الافعال نموا طبيعيا كما هو الحال في الحياة او المسرح التقليدي .

۲۱ ملیون دولار و ۳

واشارت الوكالة الى أن المسلسل الذي رصد لتتنفيذه ٢٦ مليون دولار

موضوعات مختلفة منها كيفية نزول القرآن الكريم وخلق الأنسان والصلاة والصوم والحج ومعانيه وعلاقات المسلم بغيرة والحسلال والحسرام

الدي يستفرق تنفيده حوالي ٣

يضم المراحل التاريخية التي شملت

من جهة اخرى تدعو مصر لعقد مؤتمر دولي تحتّ شعار (نحو اطلس فْوَلْكُلُورِي مصرى) يقام على هامش المهرجان الدولي الخاص للفدون الشعبية بالاسماعيلية .

فيلم فرنسي عن مصر الفرعونية

داستون هوفمان يستحوذ مسرحية (تاجر البندقية)



يعتلي خشبة المسرح البريطاني حاليا، ممثل السينما الآميركي الشهير داستون هوفمان، الحائر على جائزة الاوسكار هذا العام لافضل ممثل، ويلعب دورا رئيسيا في مسرحية شكستين الشهيرة - (تاجر البندقية) التي تعرض في لندن الآن في اخراج جديد للسبر (بيتر هون) المخرج المسرحي البريطاني المرموق .

وقذ لاقت المسرحية نجاحا عظي استرليني .

وتعد هذه المرة الاولى التي يمثل فيها داستون هوفمان على المسرح البريطاني وهو الحائز على جائزة الاوسكار مرتين.

ويعود نجاح المسرحية الجماهيري لجمعها بين آحندى روائع المسرح الكلاسيكي واشهر ممثلي هوليووك وفريق قدير من ممثلي اعمال شكسبير

وحتى الهند شرقا .

ويضم الجناح العديد من الاعمال الفنية وأعمال السيراميك والمشغولات والفخار، والنحت، والتي يعود بعضها آلى عام (١٧٥٢) وهو تاريخ انشاء المتحف البريطائي .

وقد خصصت بعض القاعات لعرض

مسرح دائري لعرض . اويرا كارمن

عرضت بالعاصعة البريطانية مؤخرا اوبرا كارمن الشهيرة وبلغت تكاليف العرض اكثر من اربعة ملايين ونصف المليون جنيه انفقت على بنآء مسرح دائري كبير يتوسط القاعة، بحيث يستطيع الجمهور ان يشاهد العرض من مختلف زوايا القاعة .

وصلت الى منات الاشخاص ممن شاركوا في هذه الاويرا . وكارمن أمرأة غجرية تحد احد ضباط الجيش وتغويه وتأخذه معها الى الجبال، وعندما تكتشف انه قد

اطلس للفولكلور المصري

تستعد هيئة قصور الثقافة بوزارة الثقافة المصرية لاصدار اول اطلس من توعه يحمل اسم (اطلس الفولكلور) الثقافة الشعبية المصرية والسمات الثقافية للاقاليم في اطار كلي مترابط مع اكتشاف ورصد العلاقات القائمة بيِّن الثقافة المُصرية وما يجاورها من

تصل الى القاهرة الاسبوع المقبل بعثة اثرية وسينمائية من مركز الاتصالات والسينما في باريس لانتاج فيلم عن تاريخ مصر بالتعاون مع المركز القومي للسيتما. وقد رصد المركز الفرنسي مليون ونصف الليون دولار لانتاج هذا الفيلم الذي ستستخدم فيه احدث احهزة التصوير اليابانية، الفيلم سيتناول تاريخ مصر من خلال اهم أثارها الفرعونية كالاهرامات وأيوالهول واشهر معايدها .

على اعجاب البريطانيين في



حيثٌ زادت قيمةٌ عائد التذاكر التي حجزت وبيعت قبل ليلة الافتتاح، على مليون ونصف المليون جنيه

ويلعب هوقمان في المسرحية دور اليهودي المرابي، شايلوك

جناح جديد للفنون الأسلامية في المتحف البريطاتي

افتتح في المتحف البريطاني جناح جديد يخصص لعرض اعمال الفن الشرقي والاسلامي ابتداء من القرن السابع عشر وحتى العصر الحديث ويغطي المنطقة من اسبانيا غريا

الاعمال الفئية والتصميمات الاسلامية والتي كان لها تاثير بالغ على الفن في

ويوجد حول المسرح خشبة مسرح اخـرى دوارة، فحـين يقف عليهــا الكومبارس والمغنون والمطون، يبدو الكومبارس والمغنون وكانهم يتحركون وهم وقوف . وتصمد الخشبة وتهبط في نفس

الوقت بحيث امكن استغلالها في

تحريك الجاميع الضخمة والتي

ثملق بُها تَتركه وتقع في حب مصارع ثيران . وعندما يكتشف الضابط ذلك يقوم بقلتها

المقبل، فُعالياتَ مهرجان بابل الدولي الثالث، بمشاركة فرق فنية وموسيقية تمثل ٣٣ دولة عربية واجنبية اضافة الى الفرق العراقية . وقال مصدر مسؤول في اللجنة

تبدأ في الثاني والعشرين من سبتمبر

العليا لمهرجان بابل ان اللَّجِنَّةُ المشرفة على اقامة المهرجان، استكملت جميع الترتيبات والبرامج الخاصة بالعروض الفنية التي ستقدمها عشر دول عربية هي : مصرة الاردن، المغرب، السودان، الجِّزَائر، تُونس، فلسطين، السعودية، لبنان والبحرين، وكلذلك العبروض الفنية لـ (٢٢ دولة اجنبية مشاركة هي: الاتحاد السوفيتي، سويسرا، بلجِيكا، فرنسا، بريطانيا، النرويج، الصين، المكسيك، بولونيا، بلغاريا، اليابان، ايرلندا، الـولايات المتحـدة الاميركية، المانيا الاتحادية، البرازيل، اندونيسيا، هنغاريا، تركيا النمسا،

ايطاليا، اسبانيا، الهند . واضاف أن عددا من هذه العروض سيقدم في بابل لاول مرة في المنطقة مثل باليه الف ليلة وليلة لفرقة ادْرِيْيِجْان تاليفُ (فكُرْت جِمْيل أميروف) الذي استوحى موسيقاها من الموسيقي العراقية .

كما ستشارك ضرق جديدة في المهرجان لأول مرة من بينها فرقة باليه جويس تريسار، التي تتصدر قَائمة فْرِقْ الباليه الأميركيَّة، وفرقةً الفنون الشعبية لعموم جنوب ايطاليا، والتأثرة بالفن الشعبي العربي، وفرقة الحاز الفرنسية الكبرى التي شكلت خصيصا للمشاركة في مهرجان بابل

وتنَّاول المصدر المسؤول في تصريحه، طبيعة المشاركة العراقية المهرجان وقال انها ستشمل الفعاليات الموسيقية والعروض الفنية التي تحييها فرق الفنون الشعبية العراقية وعروضا خاصة ستقدمها دار الازياء

العراقية . كما ستعقد على هامش المهرجان ندوة علمية يشارك فيها (٥٧) عالما وياحثا موسيقيا من فنلندا وكندا والسويد وينغلادش، اضافة لباحثين

من عروض الازياء العراقية

الثلاثاء ١/٨/ ٩٨٩ - العدد ١٨٨٢

في معسر جمان بحابط الحدولي الشمالث

ومفكرين يمثلون الدول المشاركة في المهرجان وستتناول بالدراس والتحليل الموسيقى في العراق القديم والحديث واثرها على الموسيقى السالمية والموسيقي في الحضارات

وستكون هذه الندوة مكملة لندوات المهرجانين السابقين وستؤكد مفاهيم موسيقية جديدة وستسهم في اغناء الدراسات الحضارية لي مجال الموسيقي ويما يتلاءم ومكانة مهرجان بابل الذي اعتبرته منظمة اليونسكو من المهرجانات الثقافية العالمية

المهمة والمتميزة .

الثاني الذي حضر فعالياته اكثر منّ (• ٥٠ أُ) الفُّ زائر قُد شاركت فيه فرقاً فُنية تمثل (٣٣) دولة بضمنها العراق صَّمت هذه الفرقُ الفُّ موسيقي وراقصُ وممثل احيوا (١٤) عرضا على مسارح بابل آلاثرية. وناقشت الندوة العلمية الخاصة

واعدت اللجنة العليا للمهرجان

ميدالية خاصة تحمل صورة الرئيس

صدام حسين وشعبار المهرجبان

وشهادات تقديرية لتقدميها لرؤساء

الوقود المشاركة، كما تم اصدار كراس

خآص بالمهرجان للتعريف بفعاليات

هذا وكان مهرجان بابل الدولي

وبالفرق المشاركة فيه.

بالمهرجان الثاني (٥٢) بحثا ودراسة متخصصة في مجال الموسيقي اضافة الى تنظيم عُشرة معارض فنية للتراث والفولكلور والازياء العراقية

يعزف احد الربابة وأمامه شاعر ربابة

• المسلسلات البدوية الاردنية دائما

- هذا صحيح، لان بعض المسلسلات

يتم تصويرها للعمل التجاري فقط

دُونُ مراعاةً القصة والحوار والعادات

والتقاليد الاصيلة ومن لا يعرف الصقر

يشويه كما يقول المثل البدوي

• تقول انك بدوي ولكن نرى ان لك

- أنا قبل أن اكتب عن المدينة،

ظروف الحياة والتغير اجبرنا ان نعيش

في اللدينة ونختلط مع اهلها وانا تعبت

كُتيرا في هذا المجال، لانني عايشت

واقع المدينة بكل تفاصيله ومؤثراته

حتى استطعت ان اكتب بصورة صادقة

عنها واجدت في ذلك بشهادة من شاهد

• هلِّ هناك من كلمة تود ان تقولها في

- بكل صراحة اطلب من التلفزيون

الاردني او اي تلفزيون عربي آخر ان

يختار النص البدوي من قبل لجنة

مختصة في.مثل هذه الامور، خاصة

اعمالا تتكلم عن المدينة ؟

آخر اقدر منه .

تتعرض للانتقاد ؟

صقرفهد كاتب ومؤلف أشهر السلسلات البدوية الأردنية : النمسوس البدوية قبل تمسسويرها

صقر فهد، احد الكتاب الاردنيين الذين تُحْصَصوا في كتابة النَّص البَّدوَّيُّ حيث قدم اعمالا درامية كثيرة للتتفزيون الاردني عن حياة البادية ولخص ذلك في مجموعة كبيرة من المسلسلات التي عرضت في بعض التلفزيونات العربية التقيناه في عمان. وكان لنا معه هذا الحوار.

• كلمنا عن حياتك وبداية المشوار. - في الحقيقة انا بدوي الاصل وما رَلت، أتمسكُ بعاداتي وتقاليدي محافظا عليها، ومن آلمعروف أنه في ایامنا کو تکن هناك مدارس. ومع هذا تحاصل ایاران هاستان حدارت

أخطها بالعصم على أرض الصَّحراء. دون أن أعرف معانيها. وقد عملت في الاذاعة موظف استعلامات في بدايةً تي ومن محاسن الصدف آنه عملي بفترة. وجدت انهم في الاذاعة والتلفزيون يبحثون عمن يجيد

اللهجة البدوية. ومن هنا بدأت قصتي مع التأليف وكانت عبارة عن قصص قصيرة لمدة خمس دقائق فقط. ما هو اول عمل قدمته ؟ - اول عمل قدمته كان مسلسا، (الغريبة) الذي اعددت له السيناريو والحوار. ومن ثم توالت الاعمال قبل

لعبت ليندا غراي دور السكيسرة

(سوألين) في مسلسل دالاس، لسنتين

مُتتاليتُينْ، وتجرعت الجحيم خلال

قليلون يعرفون سبب ذلك، لكنها

مؤخرا كشفت النقاب، ولاول مرة، عن

ان والدتها كانت مدمنة على شسرب

تقول ليندا غراي في مقابلة اجريت معها اثارت عواطفها الجياشة: لقد

عائيت كثيرا من لعب دور السكيرة في

مسلسل «دالاس» انني لست كحوليةً،

ولم احتس الخُمر في حياتي تقريبا، لذلك كانت عملية تجسيد الدور صعبة

لكن، ام ليندا كانت سكيرة من الطراز

الاول تقول ليندا: حين كنت العب الدور

في دالاس كانت الصور القديمة تتداعى

أمامي، فاجد الدور واندفع في شرب ماً

امامي بنهم شديد، ثم تغمرني موجة

بكاء خانقة، ثم تضيق لم يطلع احد في

دالاس على مأساتي الا أنَّ هذا الدورُّ

تجسيد هذا الدور.

(مقادير) ومسلسنل (اخو سعبة) و(قلوب حريسة) و(لا للضياء) وسباعية كتبتها للفنانة سميرة تُوفيق، الا انها لم تُنفذ لسفر سميرة توفيق في رحلة للعلاج. وايضا هناك



قصة حقيقية اعددتها وعملت لها السبيتاريو وهي (راعي الأوله). • نعلم انك عارف ربابة بارع ؟

- نعم انا اعزف الربابة. وقصّتي مع الربابة طويلة فقد كنا نسرق الربابة ونحن اطفال من بيت الشعر ونروح الى البراري لنتعلم العزف عليها . • هل يعني هذا انها ممنوعة او

- لا ولكنها غبر مسموحة للاطفال لان لها طقوسها فلا يعرف الريابة الا من كان يجيدها ويعرف جيدا كيف يتعامل معها امام الضيوف ولا يمكن ان

وانه لديناً من الشباب البدوي المثقف والمتعلم من يتكفل بصدق متابعة هذا التراث لان ابن البادية يعرف قوانينها وادق التفاصيل فيها.

نهاية هذا اللقاء ؟

حمود البغيلي - عمان

واستجمعت ليّندا شجاعتها وطلبت

من والدتها عدم الاتصال نهائيا بها

لأن والدتها كانت مدمنة على الكحول

ليندا غراي تعذبت وهي تؤدي دور الكيرة

لم تفارقها الكوابيس الاحسن اطمأنت

الى أن الدور الذي تقوم به يساعد المدمنين

وتصف ليندا تجربتها حين همت المناسبات السعيدة والاعياد عملي عائلتي وابنائي حتى نجتمع معها، ولكنها تحول جو السعادة الى جو مُكفَهْر غير طبيعي، فلم نستمتع بالاعياد بسبب حالتها المزرية ووضعها المتردي.»

اثنَّاءً سكرها. ويعد ثلك الكاللة توفيت احدى قريباتها السالغة السابعة لقد عانت ليندا واختها بيتي من ام عشرة وهي في حالة سكر شديد مما نذرت حياتها للانغماس في المنع دفع والدتها اتى تقبل العلاج النفسي من الادمان. ولقد شفيت تماما مند ال سنة بينما كانت ليندا مسترسلة في العمر ان انغمست في الكحول للهروب تجسيد دور سوالين السكيرة حتي من واقعها، مما دفع ليندا واحتها ألى طفح كيلها وطلبت من المنتجين شفاء القيام بمسؤوليات المنزل المتعددة، سوألين، وتم ذلك بعد اداء لقطات بينما تجلس والدتهما تعاقر الخمر وتحتسيه واقلعت الآم عن حبها للمرح مثيرةً في المسلسل، لساعدة المدمئين للتخلص من محنتهم. وتختتم ليندا حديثها بقولها: امل من كل من يطلع

وتقول ليندا بمرارة: «لقد حولت

غير مجرى حياة والدتي، واعادها ثانية الى الحياة الطبيعية، ومنذ مدة لم تحتس والدثى اي مادة كحولية، وتجتمع مع اصدقًاء طيبين، وتتصرف بالبكاء لاتفه الاسباب. كَامْ طَيِّيةً بعد أن كدت أقع في قلب الجحيم نتيجة ادمانها الذي افرز تصرفات سيئة ، اضرت بها ويمن وتقر ليندا انها استعانت بطبيب نفسى لمساعدة والدتها للخروج من

ازمتها الكحولية. ولا تنكر انها لعبت دور سوألين لتخرج المدمنين من داثرة الادمان الخطير ولتساعد عائلاتهم لايجاد الحل الانجع لمشكلتهم. وقد تخلصت مؤخرا من كوابيسها بعد حادث مفزعٌ. وتعتقد سوألين ان محاولات والدتها تدمير نفسها من خلال الانغماس في

الادمان اسفرت عن تدمير ليندا الى حدُّ كبير. وما ان انضمت والدتها الى احد المُضَّحَاَّت الخَاصة التي تعالج المدمنين عام ١٩٧٨، حتى اوقَّفْت لينَّدا دورهَّا في مسلسل دالاس. وتقول: لقد اصبحت مُدمنة في شخص سوالين».

باقناع والدتها في لعبه دور السكيرة سُواليِّن بَان امَّهَا تَّأْثرت جدا بان تعرض ابنتها حياتها امام الملايين، لكنها واجهت الامر بشجاعة حين قالت لابنتها: امضي في الامر. وقد سهل الموقف مهمة سوالين كثيرا. كما ساعدت الأم ابنتها في رسم صورة ابداعية دقيقة التفاصيل لحياة المرأة

والمُلذَات، وما لبثت بعد ان تقدم بها واللهو تحولت الى ام بائسة تجهش



• ليندا غراى ووالدتها

والمتعاملين بدأوا يشعرون بالقلق

للاحتفاظ بكميات كبيرة من الدولار اذ

يبدو أن احتمال توجه الدولار الى

وقال بعض التعاملين ان السبب

الهبوط اكبر من احتمال ارتفاعه».

الرئيسي هو أزدياد احتمالات خفض

اسعار السيائك

افتتتح سعر اونصة الذهب عند

٣٦٨,٣٥ دولارا صياح امس في اسواق

لندن، منخفضًا قليلا عن سعر الاونصة

يوم الجمعة البالغ ٣٦٩,٢٠ دولارا.

٥,٨٦٣ دولارا، مقارنة مع ٣٦٩,٧٥

٥,١٦ دولارات صباح امس، مقابل

وخصوصا عام ١٩٨٨ حيث بلغ النمو

الفعلي لاجمالي الناتج القومي معدل

عشرة بالمائة وفق احصاءات المصرف

المركزي. الا أن البنك الدولي يعتبر أن

الوضع الاقتصادي والمالي في البلد ما

وافيد في الاوساط الاقتصادية

المغربية ان معاوضات فبراير الماض بين

السرياط ونادي لنندن الثي يضم

المصارف التجارية في شأن الجسزء

الخاص من ديون الدولة المغربية (٣,٧)

مليارات دولار تضمن جزءا كبيرا منها

مصارف فرنسية) لم تسفر عن نتيجة.

المسددة منذ يناير الماضي تقتصر على

الفوائد دون اصول الدين البالغة ١,٤

مليار دولار والتي يأمل المغرب في اعادة

جدولتها وهي تضم الاستحقاقات

المتوجبة والتتي ستتوجب بين يناير

واقر رئيس البنك الدولي بــ «التقدم

الذي حققته الحكومة المُغربية في مأ

يتعلّق بخفض الخلل في الميزان المالي»

وراى أن للمغرب «الحقّ في الافادة من

بنبود خطة ببرادي خصوصا ان

المجموعة المالية الدولية لم تعامل

الرياط بانصاف في مجال نقل الموارد».

المغسرب في تسديد جزء من دينه

وخصوصا في مواصلة تامين خدمته

بصورة «خالية من المأخذ» لم تلق

«مكافأة» من نادي لندن والدائنين

كذلك اشار آلي أن «حسن نية»

١٩٨٩ وديسمبر ١٩٨١.

واوضحت هذة الاوساط أن المبالغ

زال «هشا» على الدى اللتوسط.

١٤ ,٥ دولارات الجمعة الماض.

دولار يوم الجمعة.

وفي زيوريخ هبط سعر الاونصة الى

أما سعر أونصة الفضة فقد بلغ

اسمار الفائدة في الولايات المتحدة.

بورصة بايس

فيما يلي اسعار الالاطرار لأسلوط الشركات المدرجة في يورصة بأرس كما زودتنا بها الشركة العربية

سنعر السهم بالقوئسات

47.

7.4

YE-

YOY

TOOT

110

174

721.4

1110

1011

1140

1110

1...

011

TEYO

- 37V+

1.10

1-14

1710

2194

77.1

\YA.A

1721

ETT

LOVI

B·Y

10

YAY

1178

473

177.

0.0

44.

¥7.7.

101

44..

1707

1150

771.0-

217,9

717

ALY

477

1197

TAE

4.

¥11

199

12.

710

OTY

111,0

OTE

1010

الاوروبية للادارة المالية

استم الشتركسة

بي.ان.بيسرب.نا.رب

ایر لیکید

بيوجوس

بي.اس.ان.

كارفور

سسياف

سيروس

سي.جي.اي.

سي فرائسيس

رويتر كولاس

نيوميثل ليبيل

غروب فيكتوري

اجيس هافانس

جبن ليفيريه

لافارج كوبيه

سي.اي.ميدي

مينسيرو

لوزيال

باريباس

بيجو

بوليت

بريبال سيكومي

سأنت غويين

سالومون

سالغيبار

سأنوق

سالينز

سيلفوس

اسسياوايه

سوسيتي جنرال

سوماح البرت

سورس بيرير

فايننس دي سويز

ستارفور

سيئتلابو

تومسون

الف غابون

بي،ان.بي،اي.

ماشينز بول

روتشفورتايز

ام.يي. الكترونيك

مؤشر البورصة

سوباكري

جوربيت

تيراليون

فيرباك

لاتيكور

زودياك

لنفراتل

ال في ام.

مشلن

جيني ات جاسوجني

ديوميز

الف اكيتان

اسيلور

جزأ مهما جدا من الاعمال التجارية

وقالوا أن تدهور الدولار جاء وسط

تخموفات من ان مجلس الاحتياط

الفيدرالي الاميركي (البنك المركزي)

سيقدم على مزيد من التخفيض على

معدلات الفائدة وهو ما سيؤدي الى

ومنَّ السمات الرئيسية الاخرى التي

لوحظ ظهورها ايضا صباح امس

ضعف اسعار الذهب والفضية على

الرغم من التدهور في سعر العملة

وقد بلغ سعر صرف الجنيه

الاسترليني ١,٦٦ دولار صباحا،

مقابل ١,٦٤٥٥ دولار يوم الجمعة

وتراجع الدولار ايضا مقابل المارك

الالماني والفرنك السويسري حيث بلغ

سعير صارف ١٫٨٧١٥ مارك

هذا الاسبوع.

بطء في الاقتصاد.

الاميركية.

العملسمه Y. 4 LA الربال السعودي 41.0 الربال الفطرى 177.00 الريال المعاسي YAY الدبنار النجريني 4.1 دوهد الامارات تحبيه المعرى أيقدي 7.73. الريال اليسي الشمال ٨٦٠ الديمار اليعني TY - 3 -٣٩. الدنعار الاردني 1 . 4 لدسار العرافي 71. بليرد اللسابيه ¥13 انسره السورية الدرهم المعرسي الدولار الاميزكي 72. الحبيه الاسترليس بجنبه القبرمي 104.44 المارك الالماسي 147,0 لغرطه السويسراي افعربك أغفر نسي 17.73 Y,71. انغربله الننجكى *14.4 السود الايطالية 174 يبرد البوفية 174,40 بجندر الهولندي 77,73 يبتى البنسياواي 1,430 ببراهما البوبانية T, ST 17.47 فرونيه القندية 11.12. لرومية النالمسابغ A.LT برونيه السهلانية ولار سيمامورة نو1, ھوبج كونج البنعة البنعة بشي ئان انہاناس بيهبو الطبيس بعر الفيتو بحب ٩٩٩ سعر الكيلو دهب ٩٩٥ سعر كيلو العصة معر العوام عبار ۲۲ سعر العرام شيار ۲۹ سعر الغرام عيار ١٩ سعر دهب عشر مولات بنتر الأوبعية سمر الثيرة الرشادية حويل دولار اميركي (شراء) ۲۹٤,۲۵

بحويل, عولار اميركي (بيغ) | ۲۹٤٫۲۵ المزيني (۱۹۸۹/۷/۳۱)

ا أمواق المال العالمية ؟ (A3/Y/T1)الولايات المتحدة؛ حر العائدة للعملا بالرئيسيين A10/17 الاموال الغدرالية

سيات الحكومة (٩٠ يوما) المات العقومة (٢٠ أعاما) 11-11/11 ۽ بريطانيا معر الصول الاساسي الترباتك (اسبوعان)

♦ اليابان سعرالخصم اموال تحت الطلب انتربات (۱۳شهر)

بورصة نيوبورك أسعبار الاقفال في بسورصة

TYY/A

نياويسورك كمأ زودتنا بها «مبرل لينش انترناشيونال»

السهم	سعر	اسم الشركة
ZY9.	ً بالد	1484/4/4.
	1/1	ىوپنع كوربوريشن
٧٦		بورشن ال
44	M/A	يوسيسير كوربوريشن
17	7/2	داما جنرال
24	1/4	فالرسيفر
44	Alv	شيزسهائن بالك
77	Y/A	كزايزلز
٣٣	1/4	سيني كورت
27	٣/٨	كلوريكس
۵V	Y/A	دير اند كومنائي
44		فيحينال ايكوبنست
**	1/1	دو کیبیکائر
377	Y/A	<u> الموتوند</u>
£A	1/4	ایسیان کودال
11	Y/A	ا یکسیو ی خامد احدد
71	Y/1	خلور گوربوربتین
71	1/4	غوسسر ويتح حسرال اليكسرنگ
11		
0 Y	۸/۲	حبرال موبورز حبرال دايناميكس
94	V/A	خبتران زابعالمسن
T1	T/A	حرب <u>ي.</u> هاليبريون
04	1/1	هیلت اند پاکارد
7.7	0/2	هنلتون هوبيل
19	Y/A	هولیدانې ان
۲۸	1/6	هوندا موتورز
117	Y/A	ای ہے۔ او
71		اي سي آم اي سي سي
٥٣	0/1	خوسون ـ جوسون
AR	T/£	ليبون ابدستريز
YT	1/5	ماکدوبیل دوغلاس ماکدوبیل دوغلاس
V£		مبسونا مايننغ
	1/1	مبسون مايسع
1.	1.24	حيه بي مورعان
7.	1/1	ان سي ار کوربوريشن
YA	MV	اوكسيدننال بيتي
۲	Υ/Λ	بان امیرکان
٦٠	1/4	بيبسي كومياني
£V	٧/٨	
£T		شلومبرغر
77		يونيسيز
٥٦	7/4	سوني كوربوريشن
11.	1/4	سكويب
٥.	1/1	سيسكس
777	1/1	نيليداين
۲٥	1/4	تكساسكو
**	9/4	تراسن ورلد كوربوريشن
71	۹/۸	اب جوسز
77	Y/A	وستنع هاوس
L.,	. /	<u></u>

يتمويل من بنوك ومؤسسات محلبة وعالمية تراجع الدولار الاميركي قليلا مقابل

بترتيب وادارة «الاستثمارات الضارجية» العملات الاوروبية صباح امس فيما هيط سعر صرفه اكثر من ين في اسواق قامت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية بترتيب المال بطوكيو. وقال متداولون ان الطلب على وادارة قرض بقيمة ٧٥ مليون دولار اميركي لمدة ٨٤ شهرا تصالح شركة الدولار قد انخفض بشكيل ملحوظ واضافوا أن العطلة الصيفية قد أدت

التسهيلات التجارية مع مجموعة من البنوك والمؤسسات المحلية والعالمية. وابلغ مصدر مسوول في الشركة الكويتية وكالة الآنباء الكويتية امس بان مبلغ الاكتَتَابُ فاق قَيمة ٱلقَرْضَ بنسبِّة ٦٠ بَالْمَائةَ حيث اسْتطاعتَ شَرِكة الْتُسهيلاتُ التجارية الحصول على شروط افضل للقرض وتخفيض الهامش وذلك لادائها الجيد وارباحها التي زادت العام الماضي بنسبة ١١,٦ بالمائة عن العام الاسبق. وأوضح الصدر بان اتفال عملية التسويق ثم قبل المدة المحددة بسبب الاقبال الجيدُ من قبل البنوك والمؤسسات المالية وقال (من المنتظر أن يتم التوقيع على اتفاقية القرض ف شهر اكتوير المقبل).

ويساهم في تمويل القرض بنوك ومؤسسات محلية وعالمية من البحرين والسعودية وآبوظبي وسويسرا واسبانيا واليابان والولايات المتحدة الاميركية.

ــة واليباب

BOARD IN 1998 THE FOREIGN BOARD TO AND THE WAR TO STORE WAS A STORE OF A STORE OF THE STORE OF THE STORE OF THE

ارتفعت اسعار الاسهم البريطائية بشكل معتدل صباح أمس فيما سجلت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو أرتفاعا كبيرا. وقال متداولون في بورصة لندن إن انخفاض عمليات البيع قد ادى إلى ارتفاع

وقد أرتفع مؤشر وفايننشال تايمز، الذي يقيس اداء مائة سهم في بورصة لندن حوالي ١٠ نّقاط صباح امس ووصل مستوّى ٢٣١٩ نقطة. وَفُدْر حجم النداول صباحاً بـ ٢٤٠ مليون سهم، مقابل ٣٣٠ مليون سهم لنفس الفترة امس الاول. وارتفعت اسعار الاسهم في سوق طوكيو للاوراق المالية في قطاع كبير امس بعد ان فوجِّنْتَ السوق في وقتْ مُنْتَاخِرٌ مَنْ حَرَكَةَ ٱلْتَعَامِلُ بَمَوَّجِةَ شَّرَاءٌ مَنْ صَنَادِيقٌ

وقال سمسار في مؤسسة يابانية كبيرة للاوراق المالية: «أصبح مؤشر «نكي» مهيًّا لتَّخْطِي المُسْتَوِي المستَهْدِفَ المُقْبِلُ وهُوْ * • ٥٥ نقطة هُ." وقد قلز موَّشر «نكيّ» المؤلفُ من اسهم ٢٢٥ شركة حوالي ٢٤٨ نقطة، اي تحو ٧٢ر • بالمائة، ليصل عند الاتفال الى ٣٤٩٥٣ نقطة، بعد أن هبط ٧٩ نقطة يوم

وقال سماسرة ان صناديق الادخار طلبت اساسا اسهم شركات ومؤسسات ماليَّة في السوق المحلِّية مما جَّعل مشترين اخرين يقبلون على شرَّاء اسهم متفرقة لكن حجم التعامل كان ضئيلا لان المؤسسات الكبرى ظلت بعيدة عن التعامل

بعد مشترياتها الكبيرة الاسبوع الماضي. وهبط حجم التعامل الى نحو نصف مُتوسطه الأسبوع المَاضِ اذْ بِلَغَ آجِمالا ۗ • • ٥ مليون سهم بعد أن وصل ألى • • ٩ مليون سهم يوم الجمعة.

ارتفاع اسعار الفائدة على الريال السعودي

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على عن يوم امس الاول. وكان سعر ودائع شهرین وشلاشهٔ اشهار ۷/۱۹ ۸ ودائع الريال السعودي ما بين البنوك تحسّنت في معظمها مع ارتفاع اسعار ٩/١٦ ٨ بالمائة بارتفاع ١/١٦ نقطة. الفائدة غيل ودائع الدولار خارج ولم يطرأ تغيير على الودائع من سنة اشهر الى سنة فبلغت حوالي ٨ ٣/٨ ٨ ـ الولايات المتحدة. وقال متعامل «كان يوما هادئا اخر ٨ ١/٢ ٨ بالمائة. مع تركز معظم النشاط في الودائع

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

.44.

.77*

,TY-

٠٢٦٠

٠٧١,

,-A-

ثالثاً : قطاع التامين : بلغ مؤشر القطاع:

ثانيا : قطاع الاستثمار :

الاقصر اجلا.»

اسمار الأسسم

البنك التجاري الكويثى

البنك المقاري الكويتى

بيت التمويل الكويتي

الاستثمارات الخارجية

التسهيلات التجارية

الاستثمارات الوطنية

الكويت للتامين

الخليج للتامين

الاهلية للتأمين

ورية للتامين

عكارات الكويث العقارات المتحدة

الوطنية المقارية

اسمنت الكويت مناعات التبريد

الخليح للكيبلات

اصلاح السش

الظل البري

الفنادق الكويتية

الخازن السومية

الهواتك التنتلة

أنظل وتجارة المواشي

٤٢ المتحدة للدواجن

١٤ الكوينية للاغذية

33 بنك الخليج الاول 10 الته البحرين الدول

٠٥ الشاريع الطبية

لع حجم البادلات اليوم

٤٩

7770

مؤشر داو

دحم التعامل بالملايين ١٨٠

بنك البحرين والشرق الاوسط

الصاحل للتنمية والاستثمار العربية للاستثمار (٥٠٠) استنتاه القيرين

العربية النولية للتامين

الجسرع الكسي

محمعات الاسواق

المتاعات الدواتية

اللقاولات والخدمات البحرية

السيسا الكويتية الوطنية

الزلؤة الكويت المقارية

مشاريع الكويت الاستثمارية

بنگ برقان

بتك الكويت والشرق الروسط

البنك الاهلي الكويتي

وارتضع السعر الضوري للبريال السعودي الى حوالي ٣٠٠/٩٩٩ ٣,٧٤ بعد أن كان ٣,٧٥٠٣/٠٩ مقابل ويلغ سعر ودائع شهر حوالي ١/٢ ٨ - ٨/٥ ٨ بالمائة بارتفاع ٨/٨ نقطة الدولار.

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٩٢ نقطة) بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق

11 TA - - - -

1A £1 ----

بلغ مؤشر القطاع: ٤٧٨

الكمية الأدنى الأقفال المتعاولة

477,

.17.

,£Y•

,·A-

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٩٤

سادساً : قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٥٧

سابعا ؛ قطاع الاغذية؛ بلغ مؤشر القطاع؛ ١٢٤٩

ثامنًا : قطاع الشركات غير الكويتية : بلغ مؤشر القطساع : ٩٥٦

خامسا : قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٠

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الانسئين ٣١/٧/٣١ أَ الْمُحَمِّمَا السَّمِينَ ١٣/٧/٣١ أَ الْمُحَمِّمَا

عدد القيمة المطاآن المتداولة

في لندن كان الجنب الاسترليني محط الاهتمام لدى افتتاح التعامل في اسواق تبادل العملات الآجنبية امس بعد أن واصل تقدمه على الدولار الاميركي الضعيف. وقال متعاملون ان التبادل التجاري

الى هبوط معدل التداول في الاسواق

وتوقع المتداولون ان يتم تبادل

الدولار بمستوى ١,٨٧ - ١,٨٨ مارك

الماني خلال الاسبوع الحالي.

العالمية.

كانت اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي مستقرة مع ميل

للانخفاض أمس في تعاملات هادئة بسبب موسم الصّيف. وقند اعلنت الحكوسة عطلة

الاول والثاني من العام ١٤١٠ الحسبان. لَذُلك فقد نشأ تغييرات في مواعيد حلول اجال

وانخفضت اسعأر ودائع بعد غد والدفع بعد غد ٣/٨ نقطة الى ٨

سمية يومي الاربعاء والخميس المقبلين اللذين يوافقان اليبومين الهجري وقال مصرفيون انه لن يكون هناك تعاملات اثناء العطلة. وقال المصرفيون أنه كمان من المتوقع أن تكون العطلة لمدة يوم واحد يوافق يوم الخميس المقبل وان عطلة يوم الاربعاء لم تكن في

استقرار اسعار الفائدة على ودائع الدينار

الرتبط بالجنيه والين الياباني سيكون

ولم يطرأ تغيير على اسعار فائدة ودائع شهر وثلاثة اشهر عنها يوم أمس الاول فبلنفست ١٨٣/٤ -٤/١ ٩ بالمائة. ويلغ سعر ودائع ليلة ١/٤ - ٢/٤ مبالمائة. والدفع بعد يومين وودائع ليلة الغد

و٩ بالمائة. ولم يحدث البنك المركزي تغييرا في سعر الدينار مقابل الدولار عنه امس الأول فبلسغ ٢٦/٢٦ ، ٢٣٩٤ مقابل الدولار.

أخــر امرشراء

.790

-44.

.... 77. 770

,··o- ,£Y-

,**1+ ,*A*

,700 ,77.

-Y7. 057-

,7..

.77.

,440

,£Y0

الاقضال السابق إنسر

Y/T+

Y/..

۸۱۲۰

V/To

Y/Y-

NYY!

4/40

4/4.

4/4.

Y/Ya

0/YY

٧/١-

¥/0

3/17

7/14

Y/Y2

3/14

1/0

Y/11

0/1.

٧/٢٠

٧/٢٦

4141

- 170

,-TL0

d. 1401-14

.72-

,-4-

٠١٧٠,

,YA:

,44.

,14

,*41

..72

,740 ,7.. ,124

الاقفال

.77

.530

. • ٦ ٤

..40

,•33

,•¥4

,44

,£A+

, ۲۲۰

, ٤٩٠

.44.

1. . . . | 1 - 7400 .

91...

YYA-

1517.

011...

التاريخ أمربيع

المنفري يحاميل في الاستنف طة برادي لخفض ديدون النحارجيحة

الدول الاكثر مديونية في العالم بان يامل المغرب الذي يقدر دينه يعامل على قدم المساواة مع دول الخارجي بمبلغ يراوح بين ٢٠ و٢٢ اميلركا اللاتينية ويفيد من مليار دولار في الأفادة من خطة برادي بخفض دينه المتوجب للمصارف الخاصة

الاستراتيجية الحالية لخفض الدين. ويرى المسؤولون المغارية أن تطبيق الخطة التي تحمل اسم وزير الخزانة واعرب رثيس البنك الدولي باربر الاميركي تيكولاس بسرادي لن يتيح كونابل للحكومة المغربية في الاونة لبلدهم "تحسين حساباته الخارجية الاخيرة عن دعم مؤسسته في البحث عن اتفاق مع المصارف الدائنة". ولاثبات فحسبُ بل اعادة اطلاق الاستثمارات ثقته في السياسة الاقتصادية التي والنمو ايضا». تعتمدها الرباط وقع قرضين قيمتهما الاجمالية ٢٧٣ مليون دولار لتطوير

وضع هش وشهد الاقتصاد المغربي تحسنا واضحا خلال السنوات الأربع الاخيرة

و١,٦١١٥ فرنك، مقارنة صع سعر

الاغلاق ليوم الجمعة البالغ ١,٨٨٤٥

طوكيو

أسواق المال بطوكيو آمس حيث اغلق

الدولار عند سعر ۱۳۸٫٤٠ دولارا،

مقارنة صع سعر الاغلاق البالع

وقد تذبذب سعر العملة الاميركية

بين ١٣٩,١٠٠ ينا و١٣٩,١٠٠ ينا

واستقر سعر التداول المركزي على

ويلغ الحجم الفوري للتداول ٦,٢

الديين دولار فيما بلغت صفقات

وقال تاكيهيكو اوجوا من مؤسسة

طوكيو للادخار والاعمال المصرفية، ان

المقايضة ٨,٢ بسلايين دولار خسلال

١٣٩,٤٥ يناً يوم الجمعة،

۱۳۸٫۹۰ ینا.

الفترة الصناحية.

هيط الدولار حوالي ١,٠٥ ين في

مارك و ۱٫٦١٨٠ فرنك.

التطور الاقتصادي في جدة

رسمت صحيفة سوفيتية صورة مشرقة للتطور المعماري والاقتصادي الذي تشهده حاليا مديّنة جدة التيّ تعتبر ثاني اكبر مدن السعودية.

ويطالب المغرب اللذي يعتبر من

واشارت صحيفة البرافدا في تحقيق صحفي عن مدينة جدة الواقعة على البحر الاحمر اعده احد مراسليها في للنطقة العربية اثناء زيارته لها مباني هذه المدينة تتسم بالهندسة المعمآرية المعاصرة المطعمة بالعمارة الاسلامية.

ونوهت بهذا الصدد الى ايلاء السلطات في السعودية الاهتمام الكبير للمحافظة على الجزء القديم من المدينة الساحلية حيث يصل عدد المساكن ذات الاهمية التاريخية الى اكثر من ٥٠٠ مسكن يصل عمر بعضها

الى ٧٠٠ عام. وقالت البرافدا بان جدة الى جانب كونها ميناء مهما للبلاد فهي مدينة صّناْعية حيث توجد فيها مصانع تكرير النفط ومصانع الفولاذ والمواد الانشائية وغيرها.

تم تداول الدينار الكويتي في بداية عملية التداول في سوق ألاوراق الاجنبية امس بسعر ٠٨٨٤ فرنكات سويسرية مقارنة بسعر أغلاقه امس الاول

۱۸۶ ٥ر٥ فرنكات. وافاد بنك الكويت السويسري في

جنيف بان سعر الدينار الكويتي

وجاء في صحيفة «البيان» المغربية الناطقاة باسم حنب التقدم والاشتراكية أن والمغرب يعاني من أَجَّثِرٌ إِذَ التَقُلُ السِليِيِّ. فَهُوَ لا يَحُصل عَلَىٰ مُبالغ مَالية حِديدة من المقرضين الاجانب ويواصل في الوقت ذاته امدآد خزناتهم بالعملات الصعبة والمساهمة

مقابل المارك الالماني بلغ امس قِ اثرائهُم». وتابعت «اما نحن فليس لدينا اوهام الحكومة حول خطة برادي. نعلم انهأ ليست ترياقاً وان المصارف الخاصة تتلكأ في الواقع في تعميمها». واوضَّحت أنَّ "المصارفُ الاوروبية /

المغرب مدين لها) ليس لديها حوافز كنظيراتها الاميركية. والمكسيك افادت من ظروف سياسية وجغرافية سياسية مشجعة خاصة بها..».

٤) كان ياسيفيك ٢٨ ٣/٨ خان ياسيفيك

٧) ميريل لينس ٢/٤ + ٢٤ ٢/٢

٩) سيتي کورپ ۱/۸ ۲۳ +۸/۱ ۱

١/٢- ٤٠ ١/٨ يتي.تي ١/٢- ٤٠

٥) يو.اس.اكس

۸) کیه کارت

٦) آب.جون.

1/A+ TY

1 0/A+ TE 0/A

1 1/A+ \$+ Y/A

٣٧١٠ر٦/ ٢٠٧٨ر٣ والجنيسة الاستـرلينـي ٢٥٠٥٢٢ ۸۲۶۰۲۸

اما آلين الياباني فبلغ سعره مقابل السديتار ١٨٨٥٠ ٤٧٤ / ٥٩٧١ر٤٧٤ بينما بقيي سعر الدولار الاميركي ثابتا عند مستوى ۰۸۶۳۲۳.

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي ٢٤٩٥٣,٨٧

حجم التداول في نيويورك ١٨٢٥٠٥٤١٠

معنل الطاينانشال تايمز العام

مؤشر ستاندرد اند بور

(٥٠٠ شركة)

معدل الغاينانشال تايمزالصناعي ١٩٣١,٩ 1197,74 معدل الداوجونز الصناعي ٢٩٣٥,٢٤ 727,10

۱) بریستول

داو جونز بورصة نيويورك ۲۰/۹۸۹/۷ اعلىي معدل سسعر التغير 1 1/6- 64 1/6 ۲) جیس منهاتن ۸/۷ ۲۸ +٤/١

الاسهم الأكثر نشاطأ

Y 1/A-11. Y/A

السعار المقارنة للعملات في البنوك

مسارك	جنيه	فرتك	۱۰۰ین	فرنګ	۱۰۰۰ لير	ليئار	ريال	نرهـم	دينار	دولار	التاريخ
الماني	استرليني	سويسري	ياباني	فرثسي		. كويتي	سعودي	امارات	بحريني	أميزكي	1949/4/4
1,470-	۲۰۰۲,۰	1,7-40	۱٫۲٦۷٥	7,77	1,7510	-,7427	7,754 A	۳,٦٧٢٠	٠,٣٧٧٠		ولاو امیرکي
5,9579	1,0471	5,7774	7,7777	11,7171	T,OOAT	۰,۷۸۰۳	4,4575	4,78	_	7,7070	يتار پحريئي
.,0-49	٠,١٦٢٥	٠,٤٣٧٧	٠,٢٧٢٤	1,7711	٠,٣٦٥٢	۰,۰۸۰۱	1,0733	-	٠,١٠٢٦	٠,۲٧٢٢	نرهم امارات
٠,٤٩٧٢	٠,١٦٠١	*,£YA3.	1377,	1,7401	•,٣٥٧٧	٠,٠٧٨٤	_	•,9797	-,10	٠,٢٦٦٦	يال سعودي
7,7797	۲,۰٤١٤	0,5759	2,7247	Y1,£A19	£,009A	_	17,7107	17,6417	1,7411	۳,۳۹۹۰	ينار كويتي
1,74.7	•,5544	1,1447	1,-197	٤٫٧١١١	-	*,1197	7,7907	1,777	٠,٢٨١٠	-,YE01	١٠٠٠ لير ليطالي
-, 490-		٠,٣٥٤٢.	•,٢١٦٢		٠,٢١٢٢	٠,-٤٦٥	-,0477	4,0414	*,*04%	*,\0,\1	نرتك فرشي
1,7774	•,5797	1,1400		\$,7710	٠,٩٨٠٩	-,7101	۲,٧٤٢٠	7,7401	٠,٢٧٥٦	.,4717	١٠٠ ين ياباني
	-,۲۷۳٦		٠,٨٥٠٧	7,4710	*,AT\$0	٠,١٨٢٠	7,7777	7,7457	-,7727	٠,٦٣٢٠	نرت سويسري
1,17.1			Y,YY\	1-,0778	7,7777	-,£A4A	7,7171	7,1174	-,٦٢٧٧	1,7700	جنيه استرليني
7,1-07		1,7778			<u> </u>	•,1044	۲,۰۱۰٦	1,1741	٠,٢٠٢١.	.0771	مارى الماني
- 1	-,۲۲۲-	. A114	٠,٧٣٣٢	Y,YAAY	·rov	,1011	,, , ,	.,	,, ,,		* •

أسوق السندات

3.15	القيمة الاسمية للصفقة	العائدعند الاستدعاء	اسعار البيع /	اسعار الش ء٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة /	أسم السند	الزقم
الصفقات		4,11		<u> </u>	19/9/10	4,440	تيوليسودين فايهما	1
		۹,۱٤		1	1991/1-/10	1.	الشركات السبعة	۲
		٦,١٤		90,770	98/9/10		الصندوق الاقتصادي	۲
				95,70	37/17/78	Y,0	العقاري الكويتي	£
		4,11		94,770	91/7/71	4,70	الاستشارات المالية	٥
		٩,٠٩		94,40-	98/0/17	٧,٥	جمهورية فتلندة	٦_
		۹,۱۲		94,740	98/0/77	Y,0	البنك النولي للانشاء والتعمير	٧
		9,17		10,440	44/4/41	V,0	الشركة الكويتية للاستثمار	Å
		9,-9		17,770	98/9/10	Y,0	شركة الاستثمارات الخارجية	- 4
		9,18		47,70	18/1-/10	V,0	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	1-
		4,10		97,170	97/11/10	Y, Y0	شركة التسهيلات التجارية	11
		4,11		15,440	41/11/20	7,70	البنك العقاري الكويتي	14
		1		(2,/(1)			المجمـــوع الكلــــ	

أسعار أققال يورصة لسندن (14/4/7/71)

بورصة لنحن

Ш	عبر	اكســ	اســم الشــركــة
	جنيه	يئس	
Н	_		ابي لايف
Н	7	٨٤	ايه بي الكتريك
	0	YY	الايد بنك
Н		YY	امستردا
Ř	1	2.0	امیک
	٤	41	أميرشام
ı	٣	٧١	بيايهايه
ľ	0	14	باركئيز بنك
	1.	74	ېي. اي. اس. اس.
	٣,	- 4	بي. بي
		-	بيتشام
	0	Y.A.	بريست اويل
d.	Y	• ٨	بريتش ايروسبيس
ä	Y	٥٦	بريتيش تيليكوم
М	T	94	يرنلواكر
ł	\$	YO	أنجليش تشايتاكليز
Н	31	£A	چلاسكو -
The second secon	1	- 4	غرائد مي
P	7	77	هانسون ترست
A	11	20	اي. سي. اي
	F	4:	اجاكسوار
	F	TY	لادبروك
	F	٥٣	ليغال اند جنرال
H	0	AA	لندن سيكيوريتيز
	1	٦٨	لوكاس
H	4	9.0	ميدلاند بنك
	7	λ¥	رولز رویس
	0	4.	رتـــز
	1	13	روثمانز
	1	• ٧	ت. اس. بي
	-	71	يونيجيت
I	-	£ ¥	وارد وايت
	-	77	وايت بريد
	-		وول وورت
٩	-		مؤشر الفايننشأل تايعز

بورصة طوكيو

1989/4/4-أسعار اقفال بورصة طوكيوكا رودتنا بها الشركة الكوشية الدولية للأستثمار

111.

اسم الشركة

يامانوشي فارماكتيكال

1		ايساي ليعنك
١.	150	ميتسوييشي كيميكال
ı	169.	شن ايتمو كيميكال
Н	**************************************	نومورا سيكيوريتي
	445.	بايوا سيكيوريتي
	LIL	سوميتومو بنك
	700.	فوجي بنگ
	Yoy.	تويوتا موتور كوربوريشن
	101.	نيسان موتور كوريوريشن
U	109-	هيتاشي ليمتد
	Tro.	ميتسوشيتا الكتريك
ľ	44	سوني كورېوريتان
ı	TYY	هيئاش ماكسيل ليمند
Į	114.	طوكيو الكتريك
1	11	مانوك ليمتك
١	10	میتسوبیش ستایت
ļ	144.	تايبى كوربوريتن
I	1210	کاسیو کمبیوتر کاسیو کمبیوتر
ŧ	170.	
Į	71,0-4,17	کانــون اقفال نیکای ناو جونر
İ	T	حجم التعامل بالبليون
ı		حجم التعاش بحجو
ŧ	_	
f	_	
£		

عيات كبيرة من الأموال المطية والفليمية والأسار ستتجه للصعود

يظهر ذلك باعتباره علامة جيدة

بالنسبة لسوق الاسهم، فأن السوق

يكون قد وصل الى القاع عندما تنتشر

اسهم للمضارية

المضاربات. بالرغم من الانخفاض

البالغ ١٦٪ حتى الآن في مؤشر سوق

الاسهم الكويتي الا انتا لا نرى أو

نشاهد حمى من المضاريات في

يقول المتابعون للسوق ان السبب

الشركات صاحبة هذه الاسهم قد

حققت ارباحا افضل مما كان متوقعا

خلال ربع السنة الاول. بل انها في

الواقع قد اظهرت مفاجآت ايجابية

في الأرباح اكتر من الاسهم ذات

الاسعار العالية في عدد من

قفزة كبيرة - يعتقد بعض

المختصين في الواقع بامكانية العثور

على عمليات جيدة في قطاعات

الاستثمار والعقارات التي تشهد

الكساد حاليا. وافضل الخيارات

تتركز، كما يقول حامد السالم ـمدير

عام شركة أموال ـ في العقارات

ويعتقد حامد بأن الشركات التي

تتعامل بالعقارات سوف تكون ضمن

الشركات التي ستحقق اكبر الارباح،

وذلك لان معظم هذه الشبركيات

نجحت في تصفية خسارتها

واستفادت من زيادة اسعار العقارات

منذ توقف الحبرب العبراقية _

وحققت بعض الشركات

الاستثمارية استعادة للنشاط

والربحية بشكل اغرى بعض

المستثمرين، مثل شركة الاستشارات

المالية الدولية التي كان التداول على

اسهمها يجري بسعر ٢٢٠ فلسا

عام ۱۹۸٥ قبل ان تتعقد امورها

ويختلف وضعها . بدأت الشركة التي

تقدم خدمات ممتازة لعميلاء من

القطاع التجاري الخاص بالتدهور

منذ عام ۱۹۸۷ حتی هبط سعر

السهم عن حدود ٢٠٠ فلس ــسعر

الاصدأر ـ ليتم تداوله حاليا بسعر

وانضمت الشركة الكويتية الدولية

للاستثمار _ التي انهارت اسعار

اسهمها هذه السّنة _ ايضا لخط

استعادة النشاط والربحية ويعود

النشاط والحيوية الذي بدأ في

الظهور الى التحسن في الظروف

٣٤ فلسا.

الاقتصادية.

المتحدة والعقارات الكويتية.

القطاعات بما فيها البنوك.

لم يشهد سوق الاسهم فيضا من

عادة احتناب الاسهم بين الناس.

الكويت للنصف الثاني من العام الحالي الذي اعدته شركة أموال ان الدولار في الوقت الحاضر اكثر عملات العالم نشاطا. فالى اين تذهب بعد التشع مؤشر سوق الولايات المتحدة «داوجونز» بمعدل ١٥.٥٪ بينما هبط سوق الكويت ١٦٪، وينك الكويت الوطئي يزيد بمقدار ٢٪ عما

كان عليه في بداية السنة. فهل

تشتري الاسهم الكويتية الأن ؟ ريما

ورسما لا _ خاصة عندما تاخذ في

الاعتبار أن الاسهم الكويتية نادرا ماً

كانت ترتفع باكثر مما ترتفع اسهم

الننك الوطئي. تبرتسم البسمات عبلي وحبوه المستثمرين - الذين كانوا يقبضون ایرادا بمعدل ۸٪ سنویا من ستة اسابيع فقط - طوال الطريق الي البنات، يمكن لنسبة الفائدة _ من ناحية اخرى ـ ان تهبط مع نهاية

ماذا تقعل بخصوص الدولار المستمر في الارتفاع ؟ هل تبقى مع السدينار الكويتي أو نجري وراء الدولار ؟

كنا نستطيع تاجيل اتخاذ القرار المناسب حول هذه الاستلة منذ عدة اشهر. كان باستطاعة المستثمرين المتشككين وضع نفوذهم في ودائع بالديثار الكويتي. كانت اسعار الفائدة على الديثار

ترتفع كما كان الستتمرون _ كما لاحظذلك عدد من المهتمين بمتابعة السوق _ يتلقون عائدا جيدا مقابل التريث والانتظار على الحياد. لكن نسب المدينار الكمويتي

تنخفض الآن بينما يزداد اغرآء الادوات المالية قصيرة الاجل بالدولار. بالاضافة الىذلك فان سوق الكويت يتحرك بتثاقل وخمول شديد الى درجة ان انتظار فرصة افضل قد بكلف الكثير.

لذا فان توقعات نصف السنة للاستثمار مهمة وضرورية بشكل خاص هذه السنة.

ربما تمتنك عزيزي القارىء بعض المال المستثمر في الأسهم الكويتية المستقرة التي لا تزال بخير مثل بنك الكويت الوطنى وبيت التمويل الكويتي. لكن هلّ تعرف بأن الخسارة الناتجة عن الهبوط في الدينار تسييق وتسبق الإسهم ذآت الاسماء الكبيرة بنوان من المتوقع ان يستمر لالك ليعض الوقت ؟ الا تستطيع ان تختار ما تشتري ؟

ندرك مدى صعوية دفعك عزيزي القاريء للحركة. اظهر استطلاع عام للرأي قامت به شركة اموال ان ٨٠٪ من جمهور المستثمريين يعتقدون باحتمال استمرار هبوط الاسهم، ونعتبر مثل تلك المشاعر في سوق الاوراق المالية مشجعة للغايةً. لا نستطيع أن نلوم الناس لشعورهم بالقلق . حملت صفحات الجرائد في اوقات مختلفة من هذه السنة عنّاوين بارزة تعلن تحسن النشاط الاقتصادي وأعلنت في عدة

صدرت امس الميازانيات نصف

السنوية لشركتين مدرجتين بسوق

الكويت للاوراق المالية هما الشركة

العربية للاستثمارات العامة «شعاع»

وشركة مجمعات الاسواق التجارية

لتكونا بذلك اول شركتين تعلنان المينزانيات نصف السنوية للعام

اجمالي الايرادات - ألف د.ك.

صافي الربح (الخسارة) ـ ألف دك.

ربح (خسارة) الفترة + الأرباح المرحلة

ربحية (خسارة) السهم فلس EPS

الاصول المتداولة

استثنسارات

الأصبول الثابتة

أجمالي الأصبول

الخصوم المتداولية

الخصوم طويلة الاجل

أرأس المال المدغوع

برمجموع حقوق المساهمين

أحتياطيات وارياح (خساتر) مرحلة

مضاعف السعر السوقي الى ربحية السهم

الأمسول

الخصوم وحقوق الساهمين

الايسرادات

البينسان

الحالي.

مرات اخرى العكس. يبدو احتمال ظهور الكساد والركود مع تشدد البنك المركزي في ربط الاحتزمة على السياسات

يبدو حاليا ان سياسة البنك المركزى قد بدأت تثمر وتنشر فوائدها المتلخصة في ضمان «هبوط سلس» يسمح باستمرار هيوط الاسهم الكويتية بينما يحافظ على قوة ارباحها _ وبخاصة في مجال

على المدى القصير، ومن ثم تحسين فرص الشراء، وتقليص المخاطر ورفع الاسعار على المدى المتوسط يعترف معظم المتشككين والمتشائمين بان البنك المركزي قد

نجح بدرجة اكبر مما كانوا يتصورون في تحقيق «الهبوط السلس»، وينتشر حاليا بين الاقتصاديين الرأي القائل بان اجمالي الناتج القومي سوف ينمو بمعدل سنوي يتجاوز ٥٪ للنصف سنة الثاني، وهذا المعدل كفيل بان يبقي ألكويت في مقدمة معظم دول العآلم باستثناء الشرق الاقصى.

تتفاعل عوامل عالمية قوية تعمل على تحسين ظروف الاستثمار في الولايات المتحدة وتبعد المستثمرين عن بلدان حوض المحيط الهادي. يساعد في ذلك على دفيع الدولار ورفعه إلى مستويات لم يشهدها منذ عامين. بينما قلل التركيز على الدولار من مدى جاذبية وربحية الاسواق الاخرى _ وخاصة سوق الكويت _ بالنسبة للمستثمر. لكن تحليلنا للوضع يشير الى ان التجارة المحلية في قطأعات معينة تزدهر، كما تشير آلى وجوب عدم اهمال الفرص

> استراتيجيات للاسهم الكويتية

لم یکن سوی اشجع المستثمرین منذ تُلاثة اشهر يجرأون على التنبؤ بأن مؤشر السوق الكويتي سوف يصعد ليبلغ ٩٦١ نقطة في عام ١٩٨٩ مما يعني ارتفاعه اكثر من ٢٠ نقطة. لكن المؤشر تجاوز ذلك الحد منذ اكثر من شهر ليهبط بعد ذلك الى مستوى ٩٣٥ نقطة. تبئ المؤشرات ان الإسهم سترتفع عدة نقاط اخرى قيل نهاية السنة لتنافس أو حتى تجاوز حدود إلالف

ولا نستطيع القول ان المستثمرين كانوا متخوفين اكثر من اللازم، لكن ظروف الاسهم الكويتية فقدت الكثير من الود والسهولة في الاونة الاخيرة، الفرصة جيدة في انّ يتمكن الاقتصاد من النمو بشكل يسمح لمعدلات الفائدة بالهبوط كما يسمح بعودة

تُوفَّر السيولة النقدية ــ لا تنتهي ظروف واحوال الاسهم الكويتية عند وجبود وفرة زائدة في السيبولة النقدية.

زيادة ارباحها بشكل كبير لتبلغ ٨٨٨

الف دينار خلال الاشهر الستة الكاضية

مقارنة مع ١٥٧ الف دينار للفترة

وارتفع اجمالي اصول الشركة الى

(1Y)

(01,0)

أنفدك

117

٣٧٧٦ مليون دينار كويتي في النصف

AA/7/4. A4/7/4.

(15,705) 190

AA/7/4. A4/7/4.

17,774 11,979

17, EAT 17, A - Y

14/7/T- 14/7/T+

الفدرك

الفديك

7.097

-10,11 YFP,37 (P.70)

Y-Y9+ 1+,AA1 11,YY9

(15, · 13) Y19

*,97

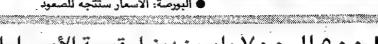
11,91

تقسها من العام الماضي.

شركة مجمعات الأسسواق التجسارية



اتبع البنك المركزي في ذلك وصفة قوية لعلاج انخفاض اسعار الاسهم



◘ • • • الى • • ٧ مليون دينار قيمة الأصول المرهونة وفقا لبرنامج التسويات

تشير المعلومات المالية المتوفرة الى ان موجودات الشركات «رخيصة» مما يعني ان قيمتها متدنية وتتوفر نقود كافية لشرائها باسعار اعلى من

لكن كما يقول يوسف جميل _وهو مستثمر من القطاع الخاص «عمل ارتفاع معدلات الفائدة قصيرة الاجل على أخماد السوق، لكن لو انخفضت هـده المعدلات فسنشهد عمليات شراء عديدة».

يهبط الملؤشم الكلويتي عنلد انخفاضه الى ٩٣٥ نقطة بنسبة ١٦٪ بينما كان حال مؤشر أموال للاسهم النشطة احسن من ذلك أذ انخفض بنسبة ١٠٨٪ فقط ولا بَنْسِي ان نضيف على ذلك نسيـة ال(١,٧١٪) مقابل الإرباح الموزعة وصل المؤشر الكويتي ألى قرابة ١٠٪ من ادنى معدل قياسي له بالمقارنة مع مؤشر أموال الذي يقف اقل بقليل

وهبط مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية المختلط وهو اوسع واشمل مؤشرات السوق ـ وانخفض بحيث قارب ادنى مستوى قياسي له في عام

بشكل عام نستطيع القول بأن السوق قد انخفض خلال السنتين الماضيتين الى درجة حملت عدة مستشارين استثمار لرفع الاعلام

الاول من العام الحالي مقارئة مع

٥ر٤٣ مليون دينار في النصف الاول من

العام الماضي. وتظهر الميزانية تغيرا قويا في

تركيية الاصول اذ انخفضت قيمة النقد

والودائع من ٢٤٦٢ مليون دينار الي

٧ر٥ ملايين دينار في حين ارتفعت قيمة

الاستثمارات من ٧ڙ٥ ملايين الي ٥ر٢٧

وكانت الجمعية العمومية لشركة

«شعاع» قد اقدت في اجتماعها منتصف الشهر الماضي اعتبار عدد الاسهم المصدرة والمكتتب بها مساويا

لرأس المال المدفوع موزعا على عدد

مماثل من الاسهم قيمة كل منها درهم

امارات واحد مدفوع بالكامل على ان

يتم التعامل بهذه الاسهم الجديدة

اعتبارا من مطلع شهر سيتمبر المقبل.

احمالي الايرادات بالالف

ربح (خسارة)الفترة +

الأرياع المرحلة (بالألف)

ربحية السهم ـ مرة P/E

نقد وودائع

اصول أخرى

اجمالي الأصول

اجمالي الخصوم

رأس الكال المدفوع/

شركات تابعة ورميلة

صابي ألربح (الخسارة) بالالف

ربحيةً (خسارة)السهم EPS

غاعف السعر السوقي الي

الأصسول

الخصوم وحقوق المساهمين

بنوك دائنة وقروض قصيرة الاجل

حتياطيات وأرياح (حسائر) بدوره

حسابات دائنة الأخرى

مجموع حقوق المساهمين

مليون دينار.

بدء اعلان الميزانيات نصف السنوية للشركات الكويتية

پير کي

الثغير

4.ለአ+

التغير

47.7.37

(77.17)

(0,-1)

الخضراء التي تشير الى امكانية

يقولونه في ذلك الوقت».

من متوسط معدل المقارنة على المدي الطويل في السوق. كان هذا المعدل يبلغ ٥٦ في عام

ان الفرق بين صيف تلك السنة وصيف

يعني ذلك عند وصول المؤشر

الكويتي الى ٩٣٥ نقطة ان الاسهم

تباع بحوالي ٣٠ ضعفا لارباح هذه

السُّنة. هذه النسبة اقل يقليلٌ فقط

١٩٨٧. اذا وصلت النسبة فقط الى الوطني عند ذلك ١٢٠٠ د.ك.

«يتكلم نفس الناس الذين كانوا يتحدثون بشكل سالب خلال صيف سنة ١٩٨٦ مكررين ما كانوا

الحوطي الخاصة بسنة ١٩٨٦ الا

١٩٨٩ ملفت للنظر، احد تلك الفروق هو أن الارباح حاليا تزيد يقول يعقوب الحوطي ــوهو مدير البحوث في شركة تجارية خاصة بنسبة ٣٥٪ عما كانت عليه ف ذلك

> تتصرف شركة يعقوب الحوطي في ألوقت الحاضر بشكل ايجابي تحو الاسهم وتنظر لها باعتبارها صفقات مجزية. وتمتلك قائمة متنوعة من الاسهم تضم اسماء

مشهورة متدنية مثل عقارات الكويت والعقارات المتحدة وشركة الاستثمارات المائية الدولية بالاضافة الى مجموعة من البنوك. بالرغم من مخاوف يعقَّوب

وقد اظهرت ميزانية شركة مجمعات

الاسواق التجارية انها استطاعت

تحقيق ارباح تبلغ ١٠٦ الاف دينار في

النصف الاول من العام الحالي وذلك

بعد ان كانت قد خسرت ١٧ الف دينار

في الفترة نفسها من العام الماضي. " وقد انخفضت اصول الشركة من

\$ر۱۳ مليون ديتار الى ۱۲٫۸ مليون

دينار خلال الفترة نفسها. ويذكر ان الجمعية غير العمومية

للشدركة كسانت قد اقدرت تخفيض

رأسمال الشركة من ٥٠ مليون دينار الى ١١٥٥ مليون دينار مدفوعا

بالكامل وذلك بالغاء الاقسساط غير

المدفوعية والغياء الاسهم غيير

المخصصة واطفاء جزء من الُخسائر

المتراكمة وأستخدام الاحتياطيات

14/7/T+

334,77 J.+ 17,-97 1,++2 1,70£

TIV.T7+ 731... 7.... 07... +... +... T

PO.37 PO.37 37/ (07./A)

ألف د.ك ألف درهم الف د.ك الف درهم بالدرهم إ

AFY. 0 A17,14 FAY,34 171,717 (33.44)

370, Y FTT. 37 ATV,0 T.V.3Y +P0.007

* FP FYA, 11 + FY.0

(1.07) \$7,098 7,707 \$7,077 7,887

۸۸/٦/۲۰

`r.\&+´ ££4,Y£1 Y£,0£Y £\\,•4\ YY,\4£

الفدرة الفدرهم الفدرك الفيرهم بالدرهم

TE.YA+ 07,777 8,-7- V-,070 0,7-7

073,3 334,30 370,3 813,80 (.4.4)

17.19+ 111, YET A, OAE 170, TWA 1-, 179

... Y4. Y09 TY, TTO Y4. Y09 TY, 018

0.44+ 54,477 7,77% 59,979 5,:51

.A1+ TTY, 490 TO, 477 TE+, YYX TV,000

لرهم

TIY. 77+ Y, - 79 10Y

18.87+ A,TT1 78-

بالدرهم./

لتغطية جزء اخر من الخسائر.

العربية للاستثمارات العامة «شعاع»

الرهم

9,077

على أستعداد للشراء: _ احتمال

٠٤٠ فسيصل المؤشر الكويتي الى ١١٠٠ نقطة وتزيد اسهم آلبنك الاستعداد للشراء

اسهم للمضارية - للمستثمر الشجاع!

السعر الحالي (بالفلس	اعلی سعر ۸۸ – ۸۸ (بالفلس)	نوع النشاط	الشركــة
۹-	774	عقارات	العقارات المتحدة
18.	YA •	عقارات	عقارات الكويت
24	17.	استثمار	شركة الاستشارات المالية الدولية
78	19-	استثمار	الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

عام ۱۹۸۲ وقد بدأ بعضهم في الاقتراب بحذر في هذه السنة. ويشمل ذلك المستثمرين ابتداء من

الشركات الضخمة وحتى الافراد. يقول هيروشي، وهو نائب مدير شركة سندات «نومورا» في البحرين «لم تكن الاسهم رخيصة بهذه الدرجة منذ سنة ۱۹۷۷» ويتابع الحديث قائلا «والمستثمرون الخليجيون الاخرون فلقون من أضاعة فرصتهم في المشاركة في اي تحرك في السوق الكويتي». ويشتري هولاء المستثمرون الاسهم العادية المعروفة مثل البنك الوطني وينك الخليج والبنك التجاري والبنك العقاري. صناديق الاستثمار المشتركة: _

يعود إلى أن المستثمر الصغير الذي يغذي في العادة الاسهم قليلة السعر التي تحميل قسطاً كبيرا من المخاطرة لم ينضم حتى الان لموجة سوف تعمل صناديق الاستثمار الشراء التي انحصر معظمها حتى المشتركة على وضع مبالغ نقدية هذا التاريخ في الشركات. ضخمة في الاسهم خلال الاشهر الستة أو الثمانية القبلة حيث لم ريما يكون للاسهم قليلة السعر ــ يقصلنا عن موعد صدور القوانين وهي الاسهم التي نجد فيها معظم تداولات المضارية الكثير من الاتباع الجديدة التي تسمح بادخال مثل تلك الصناديق سوى اشهر قليلة. والمعجبين. يشير بعضهم الى ان

ستكون هذه الصناديق شرهة الى حد كبير لشراء الاسهم. فقد كانت النسبة التي تحتلها في صناديق الاستثمار اللتوازنية التي تشتري . الاسهم والسندات في سوق الولايات المتحدة على مدى الخمس عشرة سنة الماضية تتراوح ما بين ادنى معدل وهو ٦٦٪ الي آعلي معدل وهو ٨٨٪. ويبلغ هذا المعدل في الوقت الحاضر ٤٩٪ فقط اذا افترضنا ان صئاديق الاستثمار الكويتية المشتركة سوف تتصرف بشكل يشابه مثيلاتها في الولايات المتحدة فانها قد تشتري كميات اسهم ضخمة بعد تاسيسها.

المستثمرون الافراد

سوف يصدر البنك المركزي خلال فترة الشهر المقبل أو بعده بقليل

بدأ هبوط سوق الاسهم السريع هذه السنة في اجتذاب مستثمرين ممن كانوا يقفون على الحياد سابقا وفي ضخ اموال جديدة الى التداول. يقول سمير سعيد _ وهو محلل يمل في شركة أموال «بدأ المواطنون باجراء الاتصالات للسؤال عن افكار . أستتمارية». لكن اسهم البنوك مازالت تتصدر اختيار الستثمرين بشكل واضح.

تعليمات للبنوك بالسماح للافراد المشاركين في برنامج التسوية بادارة موجوداتهم وممتلكاتهم. ويالرغم من اننا سوف نرى بعض التنقلات من الاسهم للعقارات وبالعكس الا ان الاثر الكلى لادارة المدينين لاصولهم سيكون الدخال عدد منّ المتعاملين للسوق مما سيؤدي لزيادة السيولة ومدى مشاركة المتعاملين. وتشير التقديرات الى ان مجموع الموجودات المرهونة قد يبلغ ٠٠٠ ـ ٧٠٠ مليون

اظهرت دراسة قامت بها شركة أموال منذ فترة قريبة ان ٥٪ فقط من المواطنين يضعون الاسهم الكويتية العادية على رأس قائمتهم الاستثمارية المختارة. لكن التاريخ

لتشجيع المغتربين على تحويل أموالهم ولمكافحة السوق السوداء

القاهرة _ القبس .

تستكمل الآوراق الخاصة لتوفيق اوضاعها.

كما علمت «المقبس» ايضا ان الشركة . سوف تصدر صكوك

المصرية توفق اوضاع «بدر» لتوظيف الاموال

واكد مصدر اقتصادي مسؤول ان مجلس ادارة هيئة سوق المال في حالة انعقاد دائم حَتَّى ٩

من المستثمرين.

الاستثمار على ان تستحق سداد قيمتها بالكامل بعد عام حتى

ينتظرون لمعرفة اذا كانت الأموال ستتدفق الان من الخليج. وقال انه من يمكن التأكد من ذلك بعد.

وذلك بمنح الموافقة لاي شركة

قيّمة ٢٥٠٠ جَنيه بواقع ٢٥٠

استردادها بالكامل خلال عامين وكذلك بالنسبة لباقى الصكوك حيث سيتم صرف ٢٥٠ جنيها من قيمة كل صك كل ثلاثة اشهر.

علمت المقبس _ أن هيئة سوق المال سوف تمنح موافقتها لشركة بدر في اجتماعها غدا الاربعاء للعمل والقيد بسجل الشركات وفقا لاحكام القانون ١٤٦ لسنة ۱۹۸۸ لتكون بذلك خامس شركة من شركات تلقي الاموال التي كانت تعمل بمصر وفقا لاحكام القانون الجديد حيث كان قد تم من قبل الموافقة لشركة الشريف وثلاث شركات اخرى تابعة

اغسطس المتوعدة الشهبائي لاستكمال هذه الشركات لاوراقها

ومن جهسة اخسرى وافقت الحمعية التاسيسية لشركة بدر للاستثمار في اجتماعها امس على زيادة رأسمالها من مليون جنيه

تشكيل مجلس الادارة والذي يمثل فيه المؤسسين سبعة اعضاء واربعة اخرين ممثلين للمكتسبين

جنيها كل ثلاثة أشهر والصكوك

المتوقع أن يبلغ السعر نحو ٨٥٠ أو ٨٧٠ فلسا بالنسبة للدولار ولكن لا وقد هبط السعر الرسمى للدينار

هيئة سوق المال

حتى ١٥ مليون جنيه وكذلك

حتى ٢٠٠٠ جنيه سيتم

امس في محاولة على ما يبدو لتضييق الخناق على السوق السوداء وتشجيع الاردئيين العاملين بالخارج على تحويل دخلهم بالدولار الى داخل البلاد عن طريق الجهاز المصري. واطلقت مذكرة اصدرها البنك المركزي من ثلاث صفحات يد البنوك في التعامل بالعملة الصعبة بأسعار السوق ولكن المذكرة قالت أن البنوك يجب أن تستمر في الالتزام بسعر رسمي

الاساسية وبعض الأدوية ومصاريف دراسة الطلاب الاردنيين بالخارج. وحدد البنك المركزي سعر الدينار الـرسمى امس عند ٥٧٦,٤ فلس بالنسبة الى الدولار وذلك دون تغيير عن سعر امس الاول وقد بلغ سعر الدينار في السوق السوداء نحو ٨٥٠

محدد لواردات القطاع العام من السلع

فلسا بالنسبة الى الدولار. وقال عاملون في ادارات المعاملات النقدية في بعض آلمصارف ان البنوك ستنافس السوق السوداء ولكن قليلا منها لديها دولارات لبيعها. وقال احد المتعاملين ان الجميع

ومن المقرر ان يصل وفد من الصندوق في توفمير المقبل لاستعراض التقدم الذي احرز وفق برنامج اصلاح



هيوط معدلات الفائدة مهم بالدرجة

نفسها، اذ يجعل انخفاض معدلات

الفائدة من الاسهم بديلا مغريا

للاستثمار في ادونات الخزينة

الذين لم تسنح لهم فرصة الاستفادة

من ارتفاع آلاسهم خلال الشهر

الماضي على اهمية الأستعداد للشراء

لناخذ كمثال صلاح الجمعة، مدير

الاستثمار لصندوق استثماري في

البحرين قيمته ٢٠ مليون دينار،

فقد ضاعت منه فرصة شراء بعض

الاسهم التي كان يريد شراءها بسبب

الارتفاع السريع في السوق، وهو الان

مستعد لاخذها حالما يستطيع ذلك،

ويقَـوْل «اعتقد بان الكثِير من

المتعاملين بالاسهم لا يملكون سوى

القليل من الاسهم الكويتية في الفترة

الحالية». والمدراء المذكورون، في

الاسهم الكويتية بينما انخفض

المعروض من هذه الاسهم بنسبة

٥٤٪ عبر السنوات الحمس الماضية

نتيجة لبرنامج المديونية الصعبة

والتصفيات وشراء بعض الشركات

لاسهمها. ويأتي الطلب من المصادر

مستثمرون خليجيون: أختفي

المستثمرون الخليجيون بعد أزمة

التالية : ـ

مجموعهم، يكونون طلبا كبيرا

ويقف مديرو الاموال الكويتيون

بالدينار الكويّتي.

عند تزول الاسعار.

ة الأمدركد دولارات قلر

بنسية ٣٦ بالمائة امام الدولار في العام عوم البنك المركزي الاردني الدينار اللاضي في حين انخفض سعره في السوق السوداء بنسبة ٥٧ بالماثة. ويرجع ذلك الى عدم وجود عملات اجنبية في البلاد تكفي لتغطية العجز في ميازان المدفوعات بما في ذلك مدفوعسات سداد ديسون الاردن الخارجية التي تبلغ ثمانية مليارات

وقال مصرفيون انه قد يمر بعض الوقت قبل أن يبدأ العاملون في الخارج وعددهم ٣٢٥٠٠٠ اردني في تحويل الدولار ألى البلاد عن طريق الجهاز المصرئ وقالوا ان هبوط قيمة الدينار

من جدّيد سيزيد معدل التضخم. وقال احد المصرفيين ان العاملين بالخارج لن يحنولوا دولاراتهم الأن وسينتظرون لمعرضة نتيجة العمل بنظام السعرين واتجاه سعر الدولار. وقال مصرفي اخر ان الاسواق في الاردن وفي الخَليج في حيسرة وان

المنافسة بين البنوك ستكون حامية مشيرا الى أن المعروض من الدولارات قليل والطلب عليها كبير وأن البنوك ستتنافس عن طريق اسعار الصرف. وقد قدم صندوق النقد الدولي في ١٤ يوليو الحالي قرضاً مشروطا الى الاردن یسدد علی ۱۸ شهرا.



• محافظ ألبتك المركزي الأردني د. محمد سعيد النابلسي اقتصادي تم الاتفاق عليه مع الصندوق. ويبدأ الاردن في وقت قريب مفاوضات

مع نادى لندن للبنوك الدائنة حول ديونه التَّجاريةُ وذلكُ بمد ان توصلُ فيُّ ١٩ يوليو مع حكومات دائنة الى اتفاق لاعادة جدولة ديونه بحيث تسدد على عشر سٹوات. السودان يجير الشركات

بايداء عائداتها من العملات الاجتبية في المصرف المركزي اصدرت الحكومة السودانية امس الاول امرا الى جميع شركات التصدير وشركات النقل الحمي العاملة في السودان بايداع عائداتهًا من العملاتُ الاجنبية في الله في الركزي.

واعلن رُّنيس اللجنة الاقتصادية

لمجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى العقيد صلاح الدين كرار هذا القرار عبر الإذاعة والتلفزيون موضحا انه تم تحديد مهلة اسبوع للشركات المعنية لتنفيذ هذا الاجراء. من جهة آخرى انتهت امس المهلة التي منحها مجلس قيادة تتورة الانقاد الى حائزي العملات الاجنبية لتحويلها ألى العملة الوطنية بدون الحاجة الى توضيح مصدرها. وافاد مصدر رسمی ان ۵۷ ملیون دولار تم جمعها نتيجّة هذا الاجراء في غضون شهر واحد.

ان حدوث المزيد من الانخفاض في السقر امر حتم

بهزات الشك وندر حدوث تطورات رهيبة.

بِرْيادة بِلغت الضعف عن عام ١٩٨٧.

المنتجات المحلية في الدول المتقدمة.

والميناء الجنوبي شيتاكونغ.

الى حُمسة واربعين الف طن.

الواردات الاحتبية.

الاستهلاكية المصرية في الاتحاد السوفيتي،

انخفاض حتمي دكرت مجلة ميدل ايست ايكونوميك سيري امس ان إسعار أليرو قد انخفضت بما يزيد عن دولار للبرميل في الاسبوع الماضي والعربين

وذكرت المجلة ان «اللاعبين في سوق البترول قد ابتلوا على ما ييدو

صادرات السعودية حققت صادرات السعودية من الصناعات التحويلية تعلقوا ملحوظا لعام ٨٨ حيث بلغ رقم الصادرات ٢٢٩٠ مليون ريال

تبادل تجاري

دعت ماليزيا امس الى بثل مزيد من الجهد لدعم جهاز النظام

العام للتميزات التجارية «جي اس تي بي» لزيادة التبادل

التجاري بين الدول التآمية خاصة في مواجهة اتجاهات حماية

معرض مصري

اعلن في القاهرة امس عن اقتتاح اول معرض للمنتجات والسلع

واقيم المعرض بمركز التجارة الدولية في موسكو ويضم منتجان

٢٣ شَرِكَة مصرية من المنسوجات والمواد الغُذائية والسجاد والاوائي

المعدنية وورق ألحائط وادوات الزينة والتجميل ومساحيق التنظيف

معونة يابانية

ذكر في داكا امس ان اليابان ستقوم بتقديم معونات لبنغلادش تبلغ قيمتها ٧,٩٥ بلايين ين لانشاء جسر حيوي يربط بين العاصمة دكا

انتاج القمح

اوضح تقرير اقتصادي عن الانتاج الزراعي للجمهورية العربية

اليمنية من الحبوب زاد من ستمائة وخمسة وستين الف طن عام

١٩٨٧ ليصل الى خمسمائة وخمسة وثمانين الف طن عام ١٩٨٨

وانتاج البَقولَ الجافة من تسعَّة وثلاثينَ الفَّ طَن عام ١٩٨٧ ليصل

ثروة سمكية

يدأت امس في القاهرة مجموعة من خبراء الثروة السمكية في دول

مجلس التعاون العربي حيث ستتناول الاجتماعات بحث وسأثل

تنمية ودعم مشروعات الثروة السمكية وتبادل البحوث العلمية في

سلع رخيصة

تمنع اغراق اسواقها بسلع رخيصة لحماية صناعاتها الناشئة من

حذر مسؤول كبير بوزارة التجارة من أن السعودية قد تسن قوانن

يتم خلال يومى ٢٨، ٢٩ اغسطس الحالي الاعلان عن تاسيس اتحاد

سناعات مشترك تدول مجلس التعاون العربي (مصر - الاردن - العراق-

الجَمْهُورِيةَ العَربِيَّةُ الْيَمْنِيَّةُ) وَذَلِكَ خَلَالُ اجتمَّاعاتُ رؤساء اتحاداتِ النَّزْلُ

الصناعية في الدول الاربع التي تعقد بالاسكندرية خلال هذه الفترة ومن المثر

وفقا لما ذكره الدكتور عادل جزارين رئيس اتحادات الصناعات المصري بحث

انشاء مركز معلومات عن الصناعة في الدول الاربع وتبادل الخبرات والمعونات

كان رؤساء اتحادات الصناعة في الدول الاربع قد اتفقوا من حيث المبدأ على النظام الاساسي للاتحاد خلال اجتماعهم في العاصمة الاردنية مؤخراً.

اليحابصان تستصورد المفساز

سايد» و«شيفرون» والشركة

البريطانية للبترول «بريتش بتروليوم» للاستفادة من الغاز

الطبيعي المسال في غرب استراليا حيث يقدر الاحتياطي بحوالي ٢٢٤

بليون متر مكعب. وقالت الصحف اليابانية أن الل

مصنع مشترك سيئتج مليوني طن ال الغاز على ان يصل الانتاج الى ٦ ملايا طن ستشترك خمس شركات يابانيا

للطانة الكهريائية وثلاث شركات للناز

وتيدي الشركات اليابانية اهتماما

ملحوظا بالغاز الاسترالي بالاضافة ال

تاكيدها على استيراد الغاذن

اندونيسيا وماليزيا وسلطنة بروناي

مليون طن من الغاز لليابان في عادس

المقبل وزيادة الصادرات آلى ٥٤٦

سبع ناقلات للغاز المصدر من غرب

استَراليا لليابان في اكبر مشلقا

للتغاون بين البلدين.

ويتوقع أن تصدر استراليا حواليا

في مشروع استيرادها.

الفنية ودراسة عدد من المشروعات الصناعية المستركة.

مجال صيد الاسماك وتطوير وسائل الصيد.

Preden

مازق حكومس امام اخطر مصاكم

اتحاد البنوك يطالب بوقف اجراءات المحاكمة والمعارضة تتهم الحكومة بالتست

القادرة _ «المبسا»:

يستعد الرأي العام في مصر ليشهد عرضا مثيرا اخرمن عروض المحاكمات المالية، القضية تعرض أمام القضاء في الخريف المقبل، المتَّهمُّونَ ١٥ مِنْ كَبَالْرِ القيادات المصرفية. التهمة الموجهة لهم: التواطؤ مع رجيل الاعسال محبي الدين تركي للاستيلاء على ١٦ مليون جنيه مصري و٧ ملايين دولار اميركي من اموال البنوك بضّمانات

اعلان الاتهام في القضية اثار فدراً هائلا من الرعب بينّ القبادات المعرفية على كل المستويات، فالغضية هذه المرة لا تُقَدِّمُ إلى محكمة القيم التي تصدر أحكاما سباسية, بل نقدم الى محكمة أمن الدولة التي تغض باحكام حيائية. السجن لمدد طويلة. قد تصل الى عشر سنوات.

وبمحيرد أعلان الاتهنام اجتمع يجنّس اداره اتحاد البّنوك المسرية واضدر ببابا شديد اللهجه يطالب فيه سُوفِكُ أَلْحَاكُمُ النِّي تُشْدُوهِ شَعَلَةُ الحهاز المرق، ويعلَّد تاثيرها الضار الى بِلْهِدُ اللَّطَأُعَاتِ الاقتصادية.

القصيسة وبيسان الاتحساد وضع الحكومة في مأزق شديد الحساسية. فهي موافق بالغمل على رأي الاتحاد.. لكبها لاتستطيع اتخاذ القرار الصحيح حنى لا تنهمها المعارضة بالنواطو او التستر على الفساد.

الثلاثة الكبار

والذي أثار الرعب بين القيادات المسرنية إن قائمة الاتهام تضم ثلاثة من رؤساء مجالس ادارات البشوك الذين تشهد لهم السوق المصرفية بالكُفَّاءة والخبرة، وقد تولى كل منهم عُددا مِنَ ٱلْمُنَاصِّبِ، لَا يِتُولَاهَا الْفُرِدُ ٱلأُ بعد ندَّقيق أمنِّي وأسَّع النطاق.. يتناول امانته ودمَّته المالية. منَّ هَوْلاءِ مِثَلَّا مُحْرِي العاصي. وكان

نائبَ لرئيس البنك الْأهْلى. ثمَّ رئيساً لمجلس ادارة بنك الاسكندرية , وكلاهما نابعان لبنوك القطاع العام. يخضع المرشح للمثاصب العليا لتقارير امنية تتعلق بالنزاهة وحسن السيرة. وقد تولى ليما بعد منصب رئيس مجلس ادَّارَةٌ بِنَّكَ الْأُسكِندريةُ وَالْكُوْيِتُ الدُّولَي. وبينهم ايضا علي جمال الدين دبوس. وكان نائبا لرئيس البنك الاهلي. ثم رشحه البنك ليكون رئيسا لبثك تشيس الاهلي؛ أول بنك مصري اميركي مشترك, وظل في منصبه حتى عين رئيسا لبنك معتر العبربي الأفريقي الدولي. وتركه ليكون عضوا منتدبًا بالمرف العربي الدولي. وعادة لا يتولى الفرد المنصب الاخير الا بترشيح

من الدولة، لأن المصرف العربي الدولي كما هو معبروف مؤسسة بمعاهدة دولية وقعت عليها مصر وليبيا ودولة الامارات المتحدة. وبالتالي لا يتم الترشيح الا بعد تدقيق امنى وسياسي. ومن المتهمين ايضا على حسين فيضي من أعضاء مجلس ادارة بنك القاهرة.

ورشحه البنك المذكور ليتولى رئاسة مجلس ادارة بنك القاهرة باركليز. كما يقدم للمحاكم محمد حمزة العدوي، وهو من الشخُّصيات الشهيرَّة على السَّتُوي الاعلامي والمصري. وكان مديراً عناماً لبنك قناة السويس، وشباهدا رئيسيا في قضية تبوفيق عبدالحي.. المتهم بالاستيلاء على ١٥ مليون جنيه من اموال البنوك، والهرب بها الى الخارج. وكان شاهدا ايضا في تضية البنوك الكبرى عام ١٩٨٥

بقية قائمة المتهمين تضم: فاضل محمد صقر مدير عام بنك الاسكندرية، مرزا كاظم موظف ببنك الاعتماد والتجارة، سيد عباس نواب موظف ببنك الأعتماد والتجارة، حسن فاثق عبدالحميد مساعد رثيس مجلس ادأرة ببك الاستثمار العربي، محمد عزت خسن بيومي مدير علم بنك الاستثمار سابقاً، السيد احمد قاسم مدير عام بنك القاهرة، عبدالوهاب حامد الابياري، ومحمد فهمي كحك، وجيئن جرين أعضاء مجنس اذارة بنك القاهرة باركليز.

القاضي الشجاع

ونور احالة التضية الى محكمة أمن الدولة العليا، عقد مجلس ادارة اتحاد البنول جلسة عاصفة، ناقش فيها القضية من زاوية عدم شرعية تقديم قيادات البنوك للمحاكمة، بعد أنَّ اصدرت المحكمة الادارية العليا حكما

واصدر الحكم المستشار محمد سعيد العشماوي صاحب كتاب «الأسلام السياسي» الذي احدث دوياً هائلا عام ١٩٨٧ .. وجاء في حيثيات الحكم؛ ان البنوك تلعب دورًا حيويا وبالغ الحساسية على المستوى الاقتصادي والاجتماعي. فهي بيوت انتمان.

ياتمنها الفرد على مدخراته وامواله،

وتاتمنها الجماعة على ثروتها المالية والنقدية. وكبل مؤسسة عرضة للقرارات الخَاطئَة. وهناك عرف بين قطّاع الاعمال على معدل الخطا أو المخاطرة في كل قرار ماني.. أو استثماري. وما يحدث في القرارات الانتمانية يندرج تحت هَنَّه القّاعدة. قاعدة معدل المخاطرة.. لأن من ياخذ القرار



• ټخري العامي

في النهاية بشر. والبشر خطاءون مهما حسنت نواياهم.. او تعددت مواهبهم..

فاذا تحول معدل المخاطرة الى حريمة.. فاننا بذلك نندمر قبواعد اللعبة، نشوه المؤسسات الأنتمانية. نتهم الناس ظلما في قسدراتهم واخْلَاقَهُمْ، ننشر الرعب بالعدوي بين أَنْزاد الْمُؤْسِساتُ المَالِيةُ. تُلَقَّنَهُمْ دِرْسَ التربد واللامسـؤولية. نـوقفُ دَورةً الحياة داخل المسارف.. فتصبح مؤسسات تتلقى الائتمان فقط. دون ان تعيد توزيعه.. وتعيد ضخمه في شرايين النظام الاقتصاي.

وهذا ما حدث بالفعسل.. توقفت البنوك عن اصدار القرارات الاثتمانية

لتُمويل المشروعات. بل توقف بعضها عن تلقي الودائع والمدخرات، لانها مكلفة.. ألامر الذي شجع شركات توظيف الاموال لتكون بديلا للبنوك، وكل هذا خطأ.. ومن هذا المنظور حكمت المحكمة

بالبراءة في القضية المعروضة. واكدت في حكمها أن من حق المصارف منح الائتمان.. دون خوف من عقاب لاحق.. لانه قرآر تقديري وفني. وفي ضوء الحكم القضائي الشجاع..

والتَّقَّالِيدُ المعمولُ بها دوَّليا، اصدر الاتحاد بيانا جاء فيه: أن مجلس الاتحاد ناقش في اجتماعه الاحداث والتطورات الاخْيرة. والملاحقات القضائية للعديد من قيادات العمل بالجهاز المصرفي السابقين والحاليين. والتَّاءُ القَبضُّ عليهُمْ. واجسراء التحقيقات معهم، الخاصة بالقرارات المتعلقة بسياسات الائتمان.

بناء عُلى ما تقدم قيام الاتحاد باعداد مذكرة لتقديمها الى الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي



صدقي، ووزيري العدل والدأخلية.

لصوص البئوك

ومثل هذه القضايا الكبرى لا تمر ببساطة في مصر.. بل تستثمرها المعارضة على نطاق وأسع لاحراج الحكومة.. والتشهير بها. والمعارضة من جانبها لا تبرىء

وكثيرا ما تذكر المعارضة الرأى العام بعشرات الوقائع والشخصيات الذين هريوا باموال البنوك الى الخارج بمساعدة موظفين.. او قيادات

ومن هذه الوقائع:



وكذلك رئيس الوزراء الدكتور عاطف ويطالب الاتحاد في مذكرته بضرورة تعديل التشريعات المصرفية، بحيث لا يتم أحالة وقائع الائتمان ومرتكبيها للتحقيقات القضائية الابعد موافقة البنك المركزي المصرى كجهة مسؤولة. ومنوطبها العمل المصري، وذلك أسوة بجرائم النقد والجمارك والضرائب، حيث لا يتم احالتها لجهات التحقيق الا بعد موافقة وزير المالية وتنفيذا



لتوصية لجنة السياسات.

القطاع المصرفي، بل تكرر الاتهام له في مناسبة وغير مناسبة. وتؤكد في كل مرة ان معظم قيادات القطاع تتتواطأ مع عملاء خربي الذمة، وتسهل لهم الحصول على تسهيلات مالية هائلة والهرب بها الى الخارج. او تبديدها ي

_ تُوفِيق عبدالَحي تـاجر الاغـذية الفاسدة الشهير الذي هرب بخمسة عشر مليون جنيه. _ المُليونير عداس، ٤٠ مليون جنيه التى اقترضها لتصويل مشروعات خاسرة ببورسعيد. _ شركة الشيخ الشريب، ١٣ مليون



• حمزة العدوي

_شركة اولاد الديب في الاسكندرية، ١٧ _ عادل عبدالدايم صاحب مصانع للمنسوجات في شبرا، ٥ ملايين جنيه _ فتحي الشبرّاوي، ٤٠ مليون جنيه. _ زينهم محمود صاحب مصانع ارتيزان للاثاث، ٢٠,٨ مليون جنيه. - معارض سيارات النهضة، المورد الرئيسي لسيارات الركوب للقوات المسلحة، ١٦ مليون جنيه.

_ الاشقاء طارق واسامة وعبده الصديقي ٨,٥ مُلَايِينَ جنيه. _ الجنايني يحيى، وابراهيم واسامة ومحسن الجنايني، واحمد البنا وعلي جابر وقدري بيومي وهم تجار سيارات، ١٧ مليون جنيه، اضافة الى مليون جنيه من شركة النقل الخفيف - سُيِّد مُتُولِي الرُوج السابِّق للفَّنَانةُ سهير رمزي ٤١ مليون جنيه.

_ سرح الملاح للمقاولات، ٣ ملايين _ مشروع قصر القطن الذي يرأس

مجلس آدارته مصطفى كامل مراد، زعْيم حَرْبِ ٱلاحرار، ١٧ مليونُ دولاُر.. اي نحو ۲۰۰ مليون جنيه مصري. ــ مشروع كايرو بلازا، ٢٠٠ مليون ـ مكرم صادق عبيد وزوجته ماجدة

جرجس، ٧,٢ ملايين جنيه. ـ كرم فتحي رضوان صاحب مصنع للمنسوجات بالمحلة الكبرى، ١٠ ملايين جنيه. ـ ٦ ملايين جنيه حصل عليها كل من: طارق خُليل، خيرية خليل، واسامة

عبدالمنعم، ومحمود صفوت. كيد العوازل كل هذه الوقائع وغيرها، تعتبرها

المعارضة من اخطر مظاهر الفساد.. انه فساد مركب. معتد. لاتتوقف نتائحه عند حد التواطؤ بين موظف ورجل اعمال.. تدفع تكاليفة شركة او مَـوُسسة. بِالعكسّ الذي يدفع التكاليف: المواطن العادي الذي يضع امواله ومدخراته في البنوك. ويشارك في دفع التّكاليفَ النّجِتمع ككلّ. لأنهُ ينتظر من بنوك القطاع العام، ان تحقق فائضا ماليا كبيرا، يعاد تدويره في شكل مشروعات واستثمارات.. لكنَّ الفائض يضيع. يتبدد.. مهدد باستمرار لصالح طائفة من لصوص البنوك كما يقول الدكتور ابراهيم الدسوقي أباظة رئيس اللَّجنة الاقتصادية لحزب الوقد.

المضاعفات لا تقف عند هذا الحد، لأن الفساد الذي يصيب الجزء يعطل الكل. وهذا ما يحدث في البنوك كما يقول الدكتور فؤاد مرسي عضو الامانة العامة لحزب التجمع. أنَّ فساد البعض وتقديمهم للمحاكمة.. وتعرضهم للتحقيق والساءلة، يشيع قدرا كبيراً من الرعب والتردد بين بقية القيادات.. ويعطل عجلة الاثتمان والتنمية في هذا البلد .. ومن ثم يرفع معدلات البطَّالة .. ويشيع ويعمق مشاعر الاحباط واللا

امل لدى الشباب. وتستمر المعارضة في سرد الاتهامات قَائلَة؛ ان انتشار النّساد في القطاع المصرق على هذا النحو المخيف.. هو نتيجة مباشرة لفساد الحكومة، وتسترها على اللصوص الكبار المسيطرين في كل القطاعات. فاذا كأنت الحكومة جَّادة بالفعل في محارية الفساد، فعليها الا تتستر على احد. وان تقدم للمحاكم كل من تتجمع ضده

الادلة والقرائن. الحكومة من جانبها تحاول أن تنفي التهمة بقوة. ولهذا لا تتردد أمام تقديّم المتهمين للمحاكم ايا كانت مراكزهم الوظيفية. وايا كانت النتائج المترتبة على ذلك. لكنها في قضاياً البنوك تقع في مازق شديد الحساسية، فهي لا تريد أن تقدم أحدا للمحاكم، اعتبرافا منها بحصائة القرارات

الائتمانية.. واهميتها لادارة التدفقات التمويلية لشرايين الاقتصاد القومي، لكنها في الوقت نفسه لا تستطيع اتخاذ القرار الصحيح، حتى لا تتحول القضية الى فضيحة تستغلها المعارضة في التشهير بالنظام..

الحاكمة اذن مقبلة .. والمأزق قابل للتفاعل والمضاعفات.

ازدياد العجز التجاري الموفيتي وتراجع انتباح النفط الميام المسالي

اظهرت احصاءات رسمية نشرت امس الأول أن أنتاج النفط ف الاتحاد السوفيتي يتخلف على نحو مُتزايد عن

واظهرت الاحصاءات التي اصدرتها لحنَّة الْاحصاءات العامة أنَّ العجز في

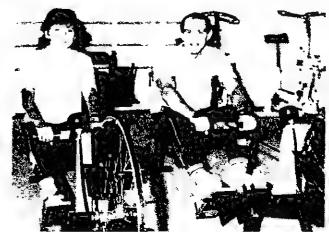
ونشرت صحيفة ازفستيا الحكومية هذه الأحصاءات التي تغطي ستة الاشهر الاولى من العام.

رئيس اللجنة يوم الجمعة كثيرا من التفاصيل، واظهرتُ الاحصاءات هبوط معدل النَّمو الأقتصادي وإن زيادات الاجور تفوق كثيسرا زيادة الانتساج واحْتَمَالِ أَنْ يَوْدِي أَرْتَفَاعَ الْمَرُوضُ مِنْ النقود إلى اشتداد التضخم.

وقدرت احدث الاحصاءات أن انتاج النفط في النصف الاول للسنة كان ٤ -٣٠

الواردات ٣٥٥٧ مليار دولار.

المركز الرياضي في فندق كويت انترناشي ونال بحلت الجديدة



بول وودلاند حصل على الـ (ب. اي) في الادارة الرياضية في جامعة «نيوكاسلّ» قبل الانتقال إلى ادارةً وتدرّيب نَّادي «وندسور». فيفيان باك قد عملت منسقة رياضية في العديد من الاندية الرياضية في الملكة المتحدة وقدمت الكثير من الدروس الخاصة برياضة السيدات. والان بانضمامها الى المركز الرياضي في موقعه الجديد المطل على حديقة الفندق ويكامل الاجهزة المتطورة، وخاصة التمرينات الرياضية للسيدات التي

الاول ۱۵۲ مليون طن او ما يقل ٠٠٠ ٧٢١٠٠٠ طن عن المستهدف

الستيدن هذا العام.

الميزان التجاري للبلاد ازداد بسبب

وقد اعلن نيكولاي بيلسوف نائب

ملايين طن اي ما يقل ٢٦٣ ملايين طن عن الستهدف. وكان الانتاج في الربع

انخفاض اسعار النفط ومسواد خام

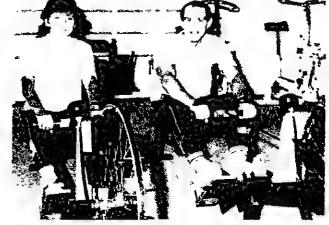
برناميج لشراء سلع استهلآكية مستوردة قيمتها ١٦ مليار دولار لسد النقص المزمن في هذه السلع.

التجديدات الاخيرة في المركز الرياضي في فندق كويت انترناشيونال ليست فقط في الادارة الجديدة، بل وفي الاجهزة المتطورة الحديثة.

وقدرت الاحصاءات ان العجــز في ميزان التجارة الخارجية كانُ أرأً ملیار رویل ۔۔ ۷ر۱ مئیار دولار ۔۔ وان الواردات زادت ٣ر٢ بالمائة عما كانت عليته العام المتأضي ويلفت قيمتها ٦ر٥٣ مليار دولار ـ وأن الصادرات بلغت ۵۲ مليار دولار.

وكان احصاءات للتسعية الاشهر الاولى من العام الماضي قد قدرت أن الصادرات حققت فانضا اذ بلغت قيمتها ٧٧ مليار دولار _ في حين كانت ويعزى هبوط عائدات الصادرات ال

وكان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف اعلن الشهر الماضي عن



هذآ ويتكون فريق الادارة الجديدة من كل من بول وودلاند مدير المركز وفيفيان باك مساعدة مدير المركز، حيث كان لهم خبرة طويلة في احدث المراكز الرياضية في الملكة المتحدة. وقد عملا معا في افتتاح مركز «كورَّنوال» المغطى

دعوة مبارك لبيع شركات القطاع العام الصاسرة تثير جدلا كبيرا في الاوساط الاقتصادية المصرية

◘ الاقتراح يهدف الى تخفيف الاعباء المرهقة لميزانية الدولة

■ ضغوط الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي وراء اقتراح مبارك

الى ان الحزب قد دعا منذ تشكيله لقيت دعوة الرئيس المصري حسني ٠٠٨ مليون جنيه خلال العام الماضي مبارى الخاصة ببيع شركأت القطأع وخلال برنامجه بضرورة تخليص بعد عمليات احلال وتجديد لبعض العام الصغيرة التي تعرضت للخسائر ميزانية الدولة المرهقة من اعباء الشركات بلغت مليار جنيه سنويا خلال الاعوام الاخيرة للقطاع الخاص موضحا انه اذا كانت هناك شركات شركات القطاع العام ككل وليس وجهات نظر مختلفة. الصفيرة فقط أو الخاسرة.

فهناك من الأراء ما يويد رأي الى طروف خارجة عن ارادتها. الرئيس المصري بينما يطالب البعض باعطاء هذه الشركات فرصة جديدة، أما وجهة النظر الثالثة فهي تقف ضد هذه الدعوة مؤكدة أنّ القطأع العام هو احدى دعامات الدولة الاقتصادية والتي يجب ابعاد القطاع الخساص عنها حتى لا تقع تحت سيطرته مما يؤدي تبعا لوجهة نظر هذه الفئة الى رفع أسعار منتجاتها وبالتالي زيادة المعاناة للقاعدة العريضة من طبقات

وهناك علامات استفهام بالنسبة لدعوة الرئيس مبارك يمكن تلخيضها من خُلال عدة تساؤلات فالبعض يرى أنها ردة للخط الاقتصادي الاشتراكي الذِّي تُسير عليه الدولة مئذَ ثورة يُوليُّو تخفيف العحر ١٩٥٢ بينما يرى البعض انها احد مطالب صندوق النقد الدولي والتي تدعو الى تخفيض الدعم المحصص

للقطاع العام. بينما يرى التساؤل الثاني ... عما اذا كانت الدعوة هي بداية لتصفية القطاع العام والتخلص منه ... اما التساول الثألث فهو عَما اذا كانت تجربة جديدة ودعوة لباقي الشركات التي لم يتم الثخلص منها لأن تبذل جهودها من أجل الموازنة بين الارياح والخسائر حتى لا تقع في يد القطاع

تساؤلات مطروحة

وفي النهاية يبقى تساؤل مطروح هل يقبل القطاع الخاص شراء شركات خاسرة لسنوات طويلة وتحمل رواتب اعداد ضخمة من الموظفين تضمها هذه

وتبعا للاحصائيات فشركات القظاء العام تصل الى حوالي ٢٩٥ شركة ٦٠ بالمائة منها يحقق خسائر تصل الى ملايين الجنيهات سنويا اختلاف الاراء

وقد النقت وكالة الانباء الكويتية مع عدد من المسؤولين والمتخصصين المصريين حيث تباينت أراؤهم ووجهة النظر الحكومية التي يعلنها وزير الصناعة المهندس محمد عبدالوهاب بان هناك مغالاة بالنسبة للوضوع خُسَائر القطاع العام مشيرا إلى مآ حققه هذا القطاع من عوائد بلغت

وأكد عميد كلية السياسة

والاقتصاد بجامعة القاهرة الدكتور

وأضاف الدكتور الغندور انه يجب ان تقوم الحكومة بتقييم شامل للاقتراح مع ضُرورة الابقاء على الوحدات التي تعد هدفا استراتيجيا للدولة والتي لا يستطيع القطاع الخاص ادارتها بالكفاءة المطلوبة.

وحسدد المشروعسات التي يمكن طرحها للقطاع الخاص والتي تتمثل في شركات السياحة والخدمات وكذلك الشركات التي لا تبيع سلعا اساسية لحاجات الافراد.

النجاح على ان يتم توفير الضمانات والمناخ اللازم مشيّرا الى التجربة الفرنسية التّيٰ أعلنها مؤخّرا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران والاتجاه السائد لدى عدد من الدول للسير وفق التجربة الفرنسية بعد نجاحهاً. وأيد رئيس حزب الوفد فؤاد سراج الدين ما أعلنه الرئيس المصرى مشيرا

خاسرة ومتعثرة فان ذلك يعود اساسا

أحمد الغندور أن اقتراح الرئيس مبارك هو جزء من الحل الشامل للمشكّلة الاقتصادية المصرية ودعا الى ضرورة تضافر الاجراءات الاقتصادية ككل وامتنداد اثارها الى كانسة جوائب الاقتصاد المصري باعتبار ان الأزمة الاقتصادية المصرية قلد انتهى بها الامر الى أن تعكس نفسها في صورة عجز ضخم في الموازنة العامة وعجز مماثل في ميزان مدفوعات الدولة مضيفًا أنَّ الضَّرورة أصبحت تستوجَّب التقليل من حجم الدعم لعدد من القطاعات من بينها القطاع العام.

واكد الغندور ان اقتسراح الرئيس المصري سيساهم في التَّفْفيفُ من العجز في الموازية العامية للدولة باعتبار أن الاقتراح يتضمن طرح الاسهم الممثلة لبرأس مسال هذه المشروعات للافراد واستخدام الحصيلة في مواجهة هذا العحر بالاضافة الى أن هذا الاسلوب سيؤدى الى رفع انتاجية هذه المشروعات وزيادة قدرتها على منافسة الواردات ويالتالي اتاحة الفرصة لزيادة معدلات

وأكد ان هذه التجرية سيكتب لها

مناخ استثماري وأوضح الخبير الاقتصادي نبيل صباغ انه من الصعب ان تجد الشركات الخاسرة مشتريا لها وخاصة لفقدان مصر المناخ الاستثماري الذي سيكون له آثر باللغ في تعدر عمليات البيع للقطاع الخّاصّ وانه يمكن استبدالٌ الاقتراح باسلوب أخر يتمثل في طرح الاكتتاب العام لشركات القطاع العام

وقال أن حزب الوفد ليس ضد القطاء

العام وان دعوته هي تطويـر نظمً

الادارة ومواكبة العصر مع قصره على

الصناعات الكبيرة التي لا يقوى عليها الافسراد الى جانب المسرافق العاصة

يمعنى ان تطرح حصة من راسمال هذه الشركات بعد تقويم الشركات ودمج الاحتياطيات ويتذلك يبرفع العبء التمويلي من على الشركات ومن البنوك ويسهم قطاع المال والمستتمسرون والمساهمون والمواطنون في راسمال هدده الشركسة وهدا مسا يسمى

وقال مصدر مساؤول في بنك الاستثمار القومي ان الطريق الأمثل لحل مشكلة شركات القطباع العام الخاسرة انما يتم من خلال مشاركة العاملين في رؤوس الأموال بتخصيص جزء من رأس ألال للعاملين على ان يتم تحصيل قيمتها من الارباح السنوية. واضاف المصدر ائه سيكون من الصعب بصفة عامة بيع الشركات الخاسرة ما لم يتم تدعيمها وتحويلها الى شركات رابحةً.

وانتقد الاقتصادى المعروف ووزير التخطيط السابق الدكتور اسماعيل صبرى عبدالله دعوة الرئيس مبارك مشيرا الى انها تتم نتيجة ضغط ايديولوجي من كل من الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والى ان هذا الضغط قائم على الجّانب السياسي وليس الاقتصادي ولا علاقة له بالتنمية في مصر.

وما زالت دعوة الرئيس مبارك قائمة تختلف حولها الأراء ما بين مـؤيد ومعارض وان كان الصوت الأعلى هو الداعي الى اعادة تصحيح مسار القطاع العام أولا وتحسريسره من البيروقراطية القاتلة وتداخل الأجهزة.

العتيبة متفائل بارتفاع سعر برميل النفط الي ۱۸ دولارا

وصف وزير البترول والثروة المعدنية بالامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة الوضع الحاضر بالسوق البترولية العالمية بانه يمر بحالة من الاستقرار وذلك بعد اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول اويك

وذكر في حديث اجراه معه تلفزيون الامارات من ابوطبي في الدار البيضاء ويثه في ابوطبي الليّلة قبل الماضية ان اسعار البترول تتراوح الان بين ١٥ و١٧ دولارا للبرميل الواحد مشيرا الى ان السوق البترولية هي التي تحدد سعر البترول لان اوب تخلت عن

تحديد السعر وتركته للسوق. وقال انه لا بد من احترام الحصص التي حددت للدول المنتجة للنفط وان كل الادلة تشعر الى ان دول منظمة «اويك» تحترم حصص الانتاج التي حددت لها مؤكدا ان ذلك يعطى ضماناً بان السوق البترولية تتجه الى أستقرار وتحسن اكثر منبها الى ضرورة مراعاة ظروف المناخ صيفا وشتاء وايضا نوعية الطلُّب من فصل الى اخسر

والمضاريات في السوق البترولية.

واعرب الدكتور العتيبة عن التفاؤل بان يصل سعر البرميل الى ١٨ دولارا او يتجاوزه في ظل الالتزام بالانتاج المقرر استراليا اليابان التعاون مع «شل وود

من اندونيسيا واستراليا. ويفهم مما نشر ان شركة «اوساكا» للغاز وشركة بيرتأمينا الاندونيسية قد اتفقتا مبدئيا على تنفيذ مشروع لبناء مصنع للغاز الطبيعي السال في بونتان باندونيسيا بوسعة تصدير ٣ر٢ مليون

ومن المنتظر ان تساهم شركات اعتبارا من عام ١٩٩٤.

وفي محاولة للحصول على نقد إجنبي ولنافسة مشروع التوسع المَاليَّرَيِّي آعلنت اندونيسياً عَرُمها على

ويتضمن المشروع الاندونيسي بناء الصادرات يمقدار ٥ر٥ ملايين طن. وتعترم شركتا «ميتسووي» «وميتسوييشي» اللتان تشكلان شركة

للحصول على الغاز الطبيعي المسأل

طن سنويا لليابان بتكاليف تبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

ويذكر أن اليابان تتعاقد حاليا مع اندونيسيا للتزود بحوالي ١٥ مليون طن من الغاز الطبيعي المسال سنويا لتوليد الطاقة الكهربائية.

بالمائة. ثلاثة مصانع للغاز من اجل زيادة

الطبيعي من اندونيسيا واستراليا ذكرت الصحف اليابائية امس ان شركات الطاقة المحلية تتسابق

تجارية يابانية بمشروع تصدير الغاز الاندونيسي لليابان لمدة عشرين عاما

زيادة أنتاجها من الغاز باكثر من ٢٠

مليون طن خلال السنة المالية التالية. وذكر انه اذا صدرت استراليا ﴿ ملايين طن من الغاز يمكنها ان تتوقع " بلايين دولار استرالي اي ما يَعْظَمِ ثلاثة ارباع عجزها التجاري للعام الماضي. واشارت الصحف إلى أنه سيتم بناء

> . النسرة المزازب سركة احهزة التصالات الهاشة المشتلة (ش م ك) Mobile Telephone Systems Co. (K.S.C.)

اعلان توظيف

تعلن شركة اجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة عن حاجبَها إلى: مشدوب لديه خبرة في قانون المرانعات طلاجراءات القضائية تقدم الطلبات مرفقة معشها دات الخدة وصورشخصية خلال اسبوعين من تاريخه الىقسم شؤرن المعطفين بالشركة اثناءساعات الدولم الرسمي من الساعة الشَّامنة صباحًا الى الساعة الشَّانية ظهرًا في المقرارتيسي الكائن في شارع فه السالم - بناية السوق الكبير -الدورا لخامس · ص ب يا 22244 الصفاة - 13083 الكويت

■ ۱۷۰ مفتشـــاق ۱۳ مركزا تغطى كافــــة المناطق

____ادل الآراء والق____وانن والق

مع الادارات المعنية بدول مجلس التعاون الخليجي

بعد تحقيقنا الذي كشف عن اراء النأس حول ادارة حماية المستهلك ومدى معرفتهم بها، كان لنا لقاء بعبدالله الللا مدير عام ادارة التموين وحماية المستهلك علق فيه على تتك الاراء ويسين فيسه حجهم الادارة وامكاناتها، وإجاب على الاستنسارات

الَّتِي تَدُور فِي دَهَنْ المستهلك. قال السيد الملا معلقا على عدم معرفة المستهلك بالادارة:

_ان النسبة التي ادلت بارائها حول الادارة لا تمثل ألكافة، كما انه لم تحصل لهم علاقة بالادارة كي يتم لهم التُعرف عليُها عن قربٍ. وقال: ان ُعدمُ معرفة المستهلك بالادارة دليل على قلة الوعي، حيث أن المستغرب في الأمر أن مرآكزُ الادارَة منتشرة، وهي الّتي قامتُ باصدار بطاقات تموينية للمستهلكين ومهمتها حماية المستهلك الي جانب أصدأر البطاقات التموينية، والاحصائيات التي لدينا تـؤكد ان أُعْلَبُ المُسْتَهَلِكِينَ لَديهِم بطَاقَات تموينية اصدرتها لهم الادارة.

واضاف قائلا: أن الادارة قامت باصدار نشرات توعية باختصاصات ألادارة وطريقة التعامل في حبالة حصول مشكلة مع البائثة، وهذه النشرات وزعت في الجمعيات التعاونية ونشرت في الصحّف، وطلبنا فيها من المستهلك اللجوء للمبراكز التبابعة للادارة وضمئت ارقام هواتف ومواقع مراكز الادارة، هذا بالاضافة لمقابلات الاداعة والتلفزيون والنشرات الشهرية التي تنشرها الصحف عن المصروفات

كما أن الادارة صممت استفتاءين متعلقان بالسلعبة احدهمنا متعلق بالتنزيلات والاخر متعلق بالذهب حول قضايا معينة وكانا لاصحاب المحلات. ● المُلاحظُ أن يعض البائعين يقع في مخالفات كالعرض الخساص او غدم وضع السعر على السلعة، قما سببُ

عدم الصرامة في مخالفة هؤلاء ؟ ـ انا كمستهلك عندما أنزل الى الاسواق قد اجد بعض السلع غير المسعيرة بوقت ريكيون رائسيني وتغيير البضاعة في المحل أو يكون السعر على

مطلسوب

أدوار بسن قطل

بكافة مناطق الكويت

الاتصلا

ል ላለዖነ・3ነ

للبسيع

ملاحق وثيقق في سلوى

بموقع ممتاز

9-14914 /5

7509955

سلعة دونُ الباقي لانها من النوعية نفسها، أما باقي السلع فلا بد من وجود السعر عليها، حتى السيارات

اما العرض الخاص فمسموح به اذا استخرج المحل ترخيصا بنص القرار الوزاري «بواق وفضلات» بشرط عدم كونها في فترة التنزيلات ومعايير السماح للعرض الخاص ان تكون اسعار بيعه أقل من الاسعار التي تباع بها السعاد التي السعاد السع السابقة وألنسب التي خفضت بها الاسعار، وأن توضع السلع في ركن ولا يشمل المحل كله، وتكون مسأحة الركن بحسب مساحة المحل التجاري.

 كم كان عدد المخالفات للعام الماضيُّ؟ وما انواعها ؟ يقال يأنُّ التركيز دوما على الجزارين والصاغة. _ كانت المخالفات متفاوتة من نوع لاخر، فمخالفة تسعيرة اللحوم كانت ٢٣ مخالفة، ومخالفة اوزان الخبز مسعره ١٣ مخالفة، واعادة بيع سلع مدعومة ١٨ مخالفة، وعدم وضع الاسعار على السع ٢٤٣ مخالفة، و٧٧ مخالفة غش تجاري، و٣٨ مخالفة عدم استعمال الميزان، والاسعار الجبرية في المطاعم كان عددها ١٠٦ والمياه الغازية ٢١، والتنزيلات والاعلانات ۲۰ وتصفية دون اذن ۹ ورفض البيع ١٥ مخالفة، ورفض اصدار فاتورة ٢ وعدم وضع تحذير رسمي على علب السجاير مخالفة واحدة ووجود شعار الدولة على بعض السلع ٨ مخالفات. وليس صحيحا ان

المخالَّقات مكثفة على اللحوم والذهب، وهذا ما تبينه الاحصائية. • نود أن تبين لنا حجم الادارة

- الادارة تعمل بموجب ٤ قوانين، الاول: قانون الغش التجاري، والثاني، قانون التنزيلات والشالث: قانون الاشراف على الاتجار وتحديد اسعار بعض السلع والرابع قانون الاشراف والرقابة على المعادن الثمينة والاحجار ذات القيمة، ويموجب هذه القوائن الاربعة صدرت عدة قرارات، منها قرار

تحديد اسعار بعض السلع التي تتمتع

لمجموعة متكاملة م

والخلاطات الفاخرة ١-

شركةالحمي

الشويخ الصناعية -قي-

الي ام. دبليو/ت: ۲۸۹۹۸۹

مفقسود

رخصة قيادة كويتية

خاصة تحمل رقم

٤٥٣٣٧٠ وهلوية عمل

باسم / رحيل برغش خلف

ـ يرجى ممن يجدهما ان

يتصل 🕾 ١٠٥٤ ٤٥٨٦٠٥٤

يوجد لىدينا

كميــة محدودوه من

المسل

الطبيعسي

E PYYATYS

للايجار

دور تسانی من قیسلا

في السرة، ٤ غرف نوم،

صَّالة وصالون، مطبخين،

٣ حمامات، تكييف

ONIPOST TAIPOST

سهيلاست

واضاف عبدالله الملا:

ن الهمامات الإيطالية

ح البورسلان والسيراميك

ضي لمواد البناء

اصباغ

شركة جون الكويت فرع

الاصباع - تنفيل جميع

خدمات الاصباغ (ناري، لكر،

واصباغ عادية للجدران).

اتصل بنا يصلك مندوينا

للبيسح

مطين تجساريين

بالنضاعية أويدون البضاعة

مكون من بابين _ يحتوي على ٤

أدوار _ شارع الفروانية التجاري

الرئيسي -عمارة الكرم -مقابل

المخازن الكبرى سابقا.

تعلن/ **بۇسىة شىيب** عن

تركيب جميع أنواع المظلات

الالمنيوم بأسعار مناسبة.

544014: 2

بالدفيع

بالدعم المالي والعض الاخر لا يتمتع بالدعم المالي، اضافة الى القرارات التنظيمية الاخرى المتعلقة بالغش التجاري وتنظيم البيع في التنزيلات

المحلات التجارية للتاكد من التزامها بالقرارات والقوائين المتعلقة بحماية

ويتم انتقال المفتشين بين فترة واخرى بين ألمراكز جميعا وذلك لكافة العاملين ومن بينهم مسؤول المركز، ولكنه قد يبقى ويكون النقل بين كل ستة اشهر الى سنة ويراعى فيه ألا يكون جميع

مدة هذه الدوريد سنتين وكانت هناك دورات تنشيطينية لتطبيق القرارات

المثال فيه حوالي ٤٠ موظفا ومفتشا لكثرةً المحلات التجارية، اما الفيحاء

واختصاصات الادارة مستمدة من القوانين التي تعمل بموجبها، وهناك اثنا عشر مركزا منتشرة في الكويت لتغطية كأفة المناطق، وفي هذه المراكز مجموعة من المفتشين يقومون بالمسح الميدائي صباحا ومساء على كافة

_عدد المفتشين حوالي ١٧٠ مفتشا يختلف توزيعهم على المراكز حسب

كثافة المحلات التجارية والكثافة السكانية للمناطق التابعة للمركز وفي النية زيادة عدد المفتشين، ولتوضيح التوزيع مركز الفروانية على سبيل

كمنطقة نموذجية ليس فيها كثرة محلات تجارية فهناك ٧ موظفين فقط، والاشكالات تكون عموماً في ألناطق التي تكثر فيها المحلات التجارية.

وعن المؤهلات العلمية للمفتشين يجب أن يكون المفتش حاصلا على الثانوية العامة او ما يعادلها على الاقل، وسابقا كنا نقبل مؤهلات علمية دون ذلك، وهؤلاء المفتشون قد انهوا دورات تدريبية ودورات اخرى لرفع كفاءة المفتشين علميا، كما أن مفتشي

الندهب يجتازون دورات تندريبية خاصة ليكونوا فثين وقد مستغرق

●عبدالله الملايتحدث لـ المقيس

الشراء، وقد حلت المراكز التابعة

لللادارة الكثير من المشاكل بين

المستهلك والبائع ودياء ويكل صراحة

هناك محلات تجارية تتجاوب كثيرا

مع الادارة وتلتزم بالقوائين والقرارات.

ما مدى صحة القول بالنية برفع

_ حُسبِ علمي أنّ رقع الدعم عن

_رداءة السلعة قد تحصل احبانا او

قد لا تكون السلعة بالجودة المطلوبة

ولكن الوزارة والشركة الكويتية

للتموين تحرصان على توفير السلع

الجيدة، ولكن في بعض الاحيان ناخذ

علامة تجارية معينة وتكون جيدة

لعدة اشهر ومختلفة مرة من المرات ولا

يعنى ذلك عدم جسودتها ولكن

للايجىل

قيبلا بالشامية

في موقع ممثار تتكون من دورين

_كل دور يتكون من اربع غرف

وصالة وحمامين ومطبخ

2 ٤٨١٦٣١٦ أبو محمد

من الساعمة ١ ظهراً ٢ مساءً

مؤسسة الفيصل

لتخليص المعاملات

فقط ۲۰ دینار

لانجاز الصحة والبصمات

والاقامة ولجميع الخدسات

للبيع أوللاستثمار

حج محسل وی

في مجمع المثنى رقم ١٥٢

الــــدور الارضــــي

خلف مصور بـوشهــري

للمراجعة 🖀 ٢٤٢٠٢٢٢

العامة. 🕾 : ٤٣٣٠٤٣

274..77

المسراجع

الدعم عن بعض السلع المدعومة ؟

السلع التموينية المدعومة غير وارد.

مآ السبب في رداءة بعض المواد

لاعتبارات اخرى تحتاج الى عناية اكثر وتنقيح اكثر بالنسبة للرز (مثلا) المستجدة قبل ثلاثة شهور، ويتم التدريب وفق منهج مسبق تقوم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومدى حداثته وليس السبب المبأشران بتدريسه في الدورات بناءً على طلب يكون ردينا مع أنه من النوعية نفسها، وكذلك يعتمد على المحصول نفسه

وعلى الامطار، اما النوعية قالرز ● هناك بعض اللافتات في بعض المحلات مثل: البضاعة المباعةً لا ترد، «بسمتي»، والسكر اوروبي لا يتغير. ۗ ● هل هناك تعاون بين الادارة وجهات وممنوع القياس ..الخ. فهل هي _الادارة لا تلتزم بمثل ذلك اذا كانت

_على المستوى المحلي هناك تعاون البضاعة التي اشتراها المستهلك غير مع اجهزة الدولة ذات العلاقة كوزارة المتفق عليها، ويهذه الحالة تحاول الصحنة والبلدينة والهيئة العنامة حل المشكلة مع البائع وديا واذا لم للرزاعة والشروة السمكية وادارة الجمارك والمختبرات التابعة للدولة تحل نحيلها الى القضاء للبت فيها، ومعهد الابحاث العلمية، وعلى مستوى بشرطالا يكون الستهلك غير رأيه بعد

دول مجلس التعاون الخليجي فهناك تيادل معلومات في القوائين والقرارات والتنظيمات بين هذه الدول، وقد تكون هناك زيارات للاطلاع على الاجهزة وطرق فحص السلع وكشف الغش. ● ما امكانات الإدارة تجاه قطع غيار

السيارات المقلدة والمجددة ؟

_احيانا تلام الادارة على رداءة قطع الغيار للسيارات، بما لا يعتبر تقصيراً منا، فلو ان هناك مختبرا يفحص هذه البضاعة كالمختبر الذي يفحص المواد الغَدْائية لكان افْضَل، ويكون الفحص وفق مواصفات توضع سواء كانت البضاعة من المانيا او انجلترا او هونغ

كونغ، ثم يعطي أشعارا بصلاحيتها وانها لا تودي اي خلل عند استعمالها، وفي الحقيقة هناك نية بين · كل الجهات الحكومية لان يكون هناك مختبر شامل للدولة للتأكد من صَلاحية كل سلعة تدخل الكويت.

المظلة المكسورة

 أسكن في منطقة اليرموك وقد تفضلت علينا الجمعية التعاونية

بتركيب مظلة لموقف الباص في القطعة (٢) ولكنها انكسرت من أول يوم ولعلها من اصلها جاءت مكسورة وزادت اعوجاجا مع شدة الرياح.. واتصلنا بالنقل العام لكى يصلحوا المطلة فكان ردهم ان هذه من مسؤولية جمعية اليرموك التعاونية فاتصلنا بمدير الجمعية قبل حوالي اسبوعين وحذرناهم من خطر وقوع المظلة، فوعدونا خيرا ولم يفعلوا شيئا إفمادا

المحرر: امين سر جمعية اليرموك محمد الريش نفى وجود مظلة في القطعة (٢) ولعلّ الرقم خطا حيثً هي في القطعة (٤) وفي القطعة (١) توجَّد مظلات. وهناك مراسلات بين الجمعية والنقل العام لاعادة انشآء المظلات حسب المواصفات والمقاييس التي تريدها شركة النقل العام، وريثما يتم ذلك وعد اصين السر أن تقوم الجُمعية بالبحث عنَّ المظلةُ الكسورةُ واصلاحها.. فما عليك سوى متابعة شكواك معنا ومع امين سر الجمعية الذي نامل أن يبدي أهتمامه

الصنغة البيضاء للطعام

في الوان الطعام والشراب لم تذكر اللبون الآبيض مع انه من ألالوان الداخلة في بعض المواد الغذائية . نادية ساعاتي

_معك حق انه يوجد صبغة بيضاء تستعمل في بعض المشروبات والمأكولات الجاهزة وهي من فئة الالوان العضوية وتتشكل من ثاني اوكسيد التيتانيوم، لكن ليس معك حقق في ان الابيض لون قهو والاسود ليسا من الالوان رغم الوظيفة اللوئية لكل منهما.

الى الاخت ام سعود من منطقة الظهر.. يرجى مراجعة مدير عام جمعية الظهر التعاونية الاستاذ احمد نور الدين الدي اعرب عن استعداده لقابلتك وحل المشكلة التي تعانين منها اما سؤالك عن أسم الشّاكية فهي لع ضد المحاسب بالجمعية والذى نحتفظ باسمه الى حبن

الضرورة. كسا اعرب رئيس مجلس الادارة عويد سعود البلحطي عن أستعداده لمقابلتك معً المدير العام وابدى تفهمة لمشكلتك والمساعدة على حلها. للجميع نقول شكرا على ثقتكم بنا وحسن تعاونكم

المحاضر المحررة ولا تعبر بالضرورة عن عبد الزيارات التي وعن احتجاج المستهلك على جودة الارز والسكر في مراكز التموين لم يقر مدير ادارة التموين وحماية المستهلك بصحة ما قاله المستهلكون واعتبرهم واهمين حيث تختلف العلامة

التجارية علما بان المواد التموينية تحمل علامة تموين واحدة لم تختلف أبدا وخاصة السكروالارز الصنفين اللذين لا يعرف المستهلكون العلامات التجارية لاي منهما. وبالنسية لقطع غيار السيارات يقر مدير الادارة بوجود القطع المقلدة والمجددة فيضع النقاط على الحروف من أجل القضاء على هذه الظاهرة وحيث كنا نأمل أن يأخذ سائر الشكاوى والاراء بنفس الموضوعية التى اخذ بها قطع غيار

السيارات اصبح لزاما علينا العودة الى أدارة التموين وحماية

المستهلك عموما، ومكاتب التفتيش خصوصا.

تعليق على التعليق

الناس مع ادارة حماية المستهلك يعبر الى حد ما عن رأى

الناس بهذه الادارة وعن مدى تعاملهم معها واعتمادهم

عليها في حمايتهم وعن خبرتهم باختصاصات هذه الادارة.

المعتمد على الاستبيآنات والقواعد العلمية في استطلاع

الرأى العام، فهو يعبر بامانة وبعفوية عن اراء مجموعة من الناس يتم اختيارهم عشوائيا ويأتون خليطا من الفئات

وقد اسفر التحقيق عن ضعف العلاقة بين المستهلك

وادارة حماية المستهلك كما اسفر التعليق على ارائهم

المنشور اليوم عن موقف حماة المستهلك من المستهلك، حين

اعتبر مدير الادارة عدم معرفة الناس بالادارة قصورا في

وعيهم، وان مجرد اصدار بطاقات التموين والنشرات حجةً

على الناس، كما نفى اهمية اراء المشمولين بالتحقيق حيث

انها «لا تمثل الكافة» واعتبر مخالفة عدم وضع السعر

حالات نادرة ولها ما يبررها !! كما نفى التركيز على محلات

بذاتها معتدا بقلة عدد المخالفات التي تعبر عن عدد

الاجتماعية والجنسية والمستويات التعليمية والمادية.

والتحقيق الصحفى، وان كان لا يرقى الى البحث الميداني

التحقيق الذي نشرناه في الاسبوع الماضي عن تعامل

بستمالله الرحن لرجيم

محمود نجيب شنار وآل موسى سيه بظير

تقبل التعازي في منزل أخيه اككائن بالنقرة شاسع تسيية قرب بقالة

قطعع علاقسة

يعلن مكتب ورثة الشيخ ناصر صباح الناصر الصباح ومؤسسة الف جيم للمقاولات والديكور بأن المدعوة مهناز ابراهيم فاضل بور ايرانية الجنسية _ تركت العمل لدينا وغير مسؤولين عن أي تصرف منها ابتداء من هذا التاريخ.

طــــراد ۲۷ قــــدم

للاتصال ك 3 3 3 4 7 3 7 / ٢٤٢٣٢٥٧

عصدد «۲» ماکینسته مارکسوری ۲۰۰ حصان

فرصة كبيسرة

الاتصال: ١٤٤١٦٤٥ - ١٤٢١٤٤٢ ا

به كبينة صغيرة وماكنة عدد «٢» الفين رود ۲۰۰ حصان اكس بي.

مطلوب للايبار

* قلل وأدوار من قلل لعائلات أجنبية. * مطلوب مخازن للشركات بالشويخ والري والعارضية.

مكتب شاطىء المسيلة العقاري YE-AO1- 878-1AOA

7E-YA-T 28 7EE-AEE

إلى تجسار الجملة والتبجيزئية

وصلت أجود الملابس المصرية قطن ١٠٠٪ من أجود أنواع الأقطان المصرية للسزيد من المعلسومات يسرجي

للايجسسار مكتب تجارى مقسم وبالديكور

في عمارة ديلوكس بوسط الدينة، تكييف مركري.

المراجعة 3: ٢٤٥٤١٣

للابحـــار

شقتان بعمارة ديلوكس بالرقعي، ٣ غرف نوم وصالة وصالون و٣ حمامات ومطبخ موقف للسيارات تكييف مركزي. المراجعة: ١٤٥٤٤١٣ ١٨٨٤ ١٧٥

شركة فرج مجبل الفرج واخوانه بحاجــة لاستئجـار

سيحسارات صالحسون للعمل نصف دوام صباحاً. مع طلب سائقبن

للمراجعة ١٨٤٨٣ ١٨٤ ـ ٢٤٣٨٤٦٨

للايد عمارة في بنسد القسار

نظام استوديو _ تصلح سكن موظفين أو عمال _ يفضل تأجيرها بالكامل.

72091A0 872091A7

شصحقة بالطاليصة ثلاث غرف نوم وصالة وصالون

وحمامين تكييف عادي. المراجعة: 1505517 B07577

والانتفاضة» الفاسطينية في المناطق العربية للحتلسة عمقست وزادت مسن حسدة الازمسة الاقتصادية في استرائيل. كما تضاعف عدد العناطلين عثن العمسل لتدرجية أصبحت فيهه السلطات الاسرائيلية تخشى من وقوع مزيد من القلاقل واعمال العثف،

لمواجَّهة هذه الازمة وللحصول على قــوى عاملة، اضطرت اسرائيل الى استيراد عمال من البرتغال للعمل في صناعة المنسوجات ومهندسين من بريطانيا لتشغيل هذه المصانع وخادمات من القلبين. وهكذا فان اسرائيل اصبحت تستورد وتشتري الايدي العاملة من جميع دول العالم.

وفي الواقع ان أسرائيل تتعبرض منذ شهدور عبديدة لسلسلية من الضغوط على الصعيبد الاقتصادي. وفي هذا المجال حدر عضو تكتل ليكود ارييل فَأَيْنشتاين من انه اذا ما «أستمر البوضع عبل هبذه الحبال فبانتها سنفقيد السيطرةتماما وبسرعة وسهولة».

وتشج الاحصائيات الرسمية الاسرائيلية الى وجود حوالي مائة وسبعين الف اسرائيلي عاطل عَنْ المسلِّ. وهذا المندلُّ يشكل حَـوالِّي عشرةٌ بِالْمَانَةُ مِنْ عَدِدُ الْعَامِلِينَ فِي الدُّولَةُ الْبِهُودُيَّةً. وَفِي بعض المدن الانمائية والمتطورة مثل مدينة اور اكابا فان هذه النسبة ترتفع لتصل الى سبعــة

ويقول الزعيم النقابي الاسرائيلي حاييم هَابِرَفْيِلْدُ أَنْ هَذَهُ الْمُشْكِلَةُ تُعْتَبِرُ بِالنَّسِيَّةُ لِدُولَةُ تعتمد في الدرجة الاولى على المهاجرين بمثابة قنبلة موقوتة قد تنفجر في اي وقت ما لم يتم ايجاد حلول سريعة وجُـدْرَية «لهـا» وراّي سياس واجتماعي اسـراثيلي اخــر «ان هذه الشكلية ستؤدي عباجلا أم أجبلا ألى قلاقيل واضطرابات خطيرة تزيد من حدة الانقسامات

وللاحتجاج على الارتفاع الحّاد في عدد العاطلين عن العمل، قد نفينت نقاسة العمال الاسرائيلية (الهستيدروت) اضرابا عاما لمدة ساعتين في الثالث والعشرين من يوليو. وحذرت النقابة في بيان اصدرته بهذا الشأن من أن هذا الاضراب مويمثابة تحذير موجه الى الحكومة الاسرائيلية الائتلافية التي يتازعمها اسحق شامير زعيم تكتبل ليكود اليميني. وقالت ان النقابة ستتخذ اجراءات وخطوات اخرى اذا لم يتم أيجاد حل لهذه المشكلة. وكنتيجة حتمية الشكلية البطالية واشاكيل اخرى كالشعور بالإحماط والاقالات الجماعية لفثات كبيرة من الشعب فان نسبة الجريمة وتعاطى المخدرات والاتجار بها وعمليات الانتحار فقد ارتفعت بشكل كبير وملحوظ في اسرائيل، ولهذا شان الحكومة الاسبرائيلية بدأت تفكر بالفعل ف تمويل وتقديم نفقات طارئة وسريعة للعديد من الخدمات والمشاريع الضرورية وبناء المطارات والمدارس واقامة الطرق وتطبوير الاتصبالات السلكية واللاسلكية وامدادات المياه والكهرباء. وبالطبع في ضوء الاوضاع الاقتصادية والمالية المتردية فان الحكومة الأسرائيلية لا ولن تستطيع سد النفقات من ميزانيتها وخزينتها مما سيضّطرها إلى فرض مزيد من الصّرائب على كل الاسرائيلين وتخفيض رواتب العاملين في ألانتفاضة الفلسطينية المستمرة في الضفة مليون دولار يوميا. والبطالة في اسرائيل تعمق الضغوط النفسية

التي يعاني منها المجتمع اليهودي».

بعض القطاعات لسند الاحتياجيات المترتبية والضرورية للنواحي الامنية والعسكرية. وتقول بعض الدوائـر الصّحفيــة الاسترائيليــة، أنّ

الفربية وقطاع غزة المحتلين منذ حوالي تسعة عشر شهرا تكلف الخزينة الاسرائيلية نصف

الشهور القليلة الماضية، ضبطا للنفس، اثار

الدهشة لدى الكثيرين. اما الان فقد تراجع

في فلاحة الارض وزراعتها.

ولكن منذِّ نهاية فترة السبعينات فان هذه المشكلة بدأت تتخذ منحى خطيرا وذلك بسبب النفقات الضخمة التي بسدأت اسرائيل تخصصها للناحية العشكرية والتسليحية، الامر الذي جعل نسبة التضخم تصل الى نسبة خيالية تقدر بثمانمائية بالمائية. وحتى المساعدات والهبات المالية والاقتصادية التي كانت تقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل لم تنجيح في الحد من هذه المشكلة. وحتى المساعدات والتبرعات التي يقدمها يهود العالم

بشكل ملحوظ ومنتظم.

الى اسرائيل والتي تبلغ حوالي نصف مليار دولار لم تسد العجز الدي تعانى منه والمعروف ان المساعدات والهبات التي تقدمها الولايات المتحدة لحليفتها الكبرى اسرائيل والبالفة ثلاثة مليارات دولار سنويا تشكل اكثر من عشرة بالمائة من قيمة الميزانية العامة لاسرائيل. كل هده الاموال وهده المليارات لم تكن تكفى في مواجهة الأزمة التي تعاني منها أسرائيل.

وفسوق كسل هسذاً ودلسة فسأن الامسوال التي اقترضتها اسرائيل من دول العالم والديون الخارجية جعلت الدولة اليهودية وأحدة من اكبر الدول المدينة في العالم. فحوالي اربعين بالمائة من الميزانية العامة الاسرائيلية تذهب في عملية سداد الديون، تاتي بعد ذلك النفقات الدفاعية والعسكرية في المرتبة الثانية. وتشكل تسبة النفقات العسكريّة والدفاعية حوالي اثنين وعشرين بالمائة من الميزانية العامة. «والانتفاضة» الفلسطينية لوحدها التي دخلت شهرها العشرين كلفت اسرائيل حتى الان حوالي ملياري مارك المائي. وحاول وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين التقليل من الانتقادات الموجهة الى حكومتة والتقليل من شأن الازمة التي تواجهها اسرائيل قائلا على مثل هدده الأشياء تضعف قدرة الجيش الاسرائيلي على مواجهة الانتفاضة وطالب في المقابل زيادة نسبة الدفاع في الميزانية أربعمائةً

وبالرغم من النكسات المتتالية اقتصاديا وماليا وسياسيا فان وزير المالية الاسرائيلي زعيم حزب العمل شمعون بيريز تعهد بالقضاء على نُسب البطالة والتضخم في اسرائيل بحلول نهاية هذا العام. لكن كل جهوده الرامية الي تحقيق هذا الوغد اصطدمت ومازالت تصطدم بصعوبات كبيرة.

● مواجهة في نابلس بين طفل فلسطيني وجيش العدو

لدى الاسرائيليسين خاصــة وان مؤسسى دولــة اسرائيل وعدوا المهاجسرين اليهود في يدوم ما بتونير الارض والعمل والرخاء لكل يهودي يريد ان يميش في «ارض الميعاد» . لكن كل هذه الوعود لم تتحقق وتبخرت جميعها لدرجة ان التجار والقنيين والمتقفين لم يعودوايجدون سوى العمل

ففي الخمسة والعشرين عاما الماضية ومنذ عام ١٩٤٨ واسرائيل تعاني من مشكلة البطالة ولكن بنسبة محدودة ومنذ فترة الستينات بدأت نسبة البطالة تزداد وترتقم

لمني»المض

الفيزياء والمشكلة الفلسطينية

القلسطيتين انفسهم. وخيلال زيارة تمت بها للعديد من

وعلى الرغم من صورة التطرف والوحشية التي التصلت بشخصية المستوطنين _ يطالبون بتطبيق التعاليم التوراتية التي قد تزيد الامر سوءا سالا ان من المكن ايجاد وسيلة للتعامل والتفاهم معه، وينظر الكثير من خصومهم داخل اسرائيل، للمثاليات التي

ينادون بها، بانها وصفة لحرب لا نهاية لها في الحمديث عن التعايش السلمي مع ولقد توسعت دائرة التطرف والعنف في اوساط المستوطئين، الذين كانوا يبدون، حتى

الفلسطينيين، وحلت محله دعوات لتهجير جماعى للفلسطينيين اذا لم يتم اخماد الانتفاضة، وهناك ملاحظة تتردد بين المستوطنين تقول: «أذا كان الامر أما نحن أو هم، فأن الجواب هو: نحن». فالغضب الذي

كيته الفلسطينيون لاكثر من عشرين عاما تحت الاحتلال الاسرائيلي. انفجر، ليترك انعكاسه على المستوطئين. فقد اخبرنا احد سكان مستوطنة «تكوا» بالقرب من بيت لحم بانه تعرض وزوجته وابناؤه لهجمات منفصلة بالحجارة، ادت الى

تحطم نوافذ سيارتهم خلال الاشهر الستة الماضية، ويضيف بان وأحدا أو اكثر على الاقل، من كل عائلة إصيبوا بجروح منذ بدء الإنتفاضة، ويقول اخر بان عجلات سيارته بتُشرت ما بين ٣٠-٤٠ مرة بسبب المسامين المزروعة في الشوارع من قبل المتظاهرين الفلسطينيينْ. فالمستوطنون يحملون معهم، في العادة، عجلتين احتياطيتين، بالاضافة الى سلاحهم الشخص. وقد يضطّر احدهم لانتظار سيارة او سيارتين ليسافر معهما بامان. وقليلا مايخرج المستوطنون من بيوتهم ليلاء ولكنهم لايضعون حزام الامان اثناء القيادة لتحنب

اصابتهم بالقنال الحارقة. وبالرغم من كل ذلك، الا ان هناك قدرا واضحاً من التعقل. فالمستوطنات نفسها، هي عبارة عن جيوب تنعم بالهدوء. وما يثير قلق المستوطنين اكثر من الحجارة، هوخشيتهم من ان تقود الانتفاضة الى تقديم تنازلات سياسية. وينظرون، بقلق شديد، لمبادرة رئيس الوزراء الاسرائيلي السلمية الاخيرة، باعتبارها رضوخا لضغوط قد تؤدي فقط، الى تشجيع أستمرار الانتفاضة الفلسطينية التي تستهدف الحصول على المزيد من ألتنازلات (الاسرائيلية).

وينظر المستوطنون، بالاضافة الى عدد اخر من الاسرائيليين، الى الهجوم السلمى لمنظمة التحرير الفلسطينية على انه مجرد خدعة. ويقول احد الحرفيين من سكان مستوطنة «تكوا»: «الفلسطينيون لا يريدون دولة، انهم يريدون بلادنا، وما يعنيه معظم الاسرائيليان عندما يقولون بان الفلسطينيان لا بريدون دولة فلسطينية، هو انهم لايعتقدون بامكانية وجود دولة فلسطينية ترغب في التعايش السلمى جنبا الى جنب، مع اسرائيل. أذ يتعين على يأسر عرفات ان يثبت للاسرائيليين الذين يرغبون في تقديم تنازلات اقليمية ـ وآنا لست منهم ـ بآنه يريد، حقا، العيش بسلام. كيف؟ كما فعل السادات. فغورباتشيف اراد أن يثبت للغرب انه يرغب في العيش بسلام، وها هو يقوم

بافعال طيبة». فلقد اصاب الفتور حماس المستوطئان، ولكن هذا الفتور لم يطل معتقداتهم. فهم الذين قادوا اليهود الى «ارض الميعاد» - وخاصة الضفة الغربية إلتي تشكل قلب الارض التوراتية نـ وان ينسحنوا منها بسهولة.

اورويا. وهناك امل ضعيف في نجاح الضغوط

على الولايات المتحدة اواي حليف غربي اخر،

لتغيير موقفها، وحتى لو آدى ذلك الى تاخير

التوقيع على اتفاقية خُفض القوات التقليدية في

ومن المؤكد ان يحصل وزير الدفاع

السوفيتي، على جواب غامض من الوزراء

البريطانيّين اذا ما اثار هذه القضية اثناء

زيارته الرسمية التي طال انتظارها

لبريطًانيا، خُلال هذا ألاسبوع، ال تعارض

بريطانيا بشدة أجراء مفاوضات حول حجم

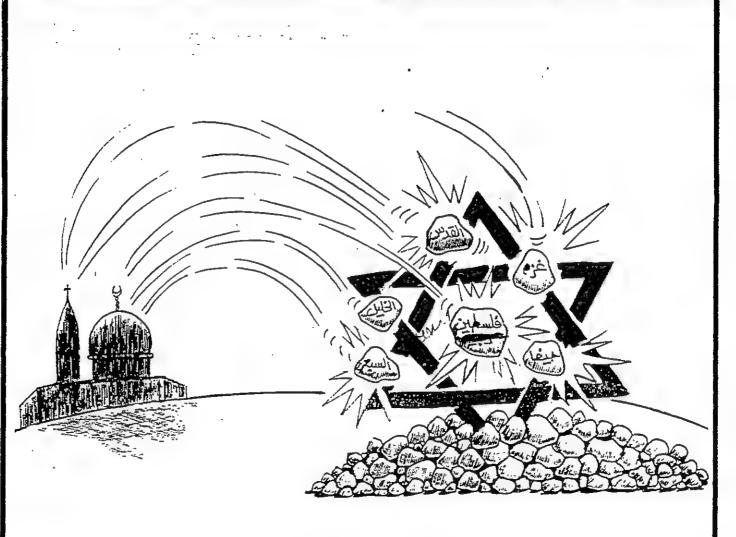
وسيقابل وزير الدفاع السوفيتي. في مستهل

ابراهام رابينفوتش

يسود الهدوء في الضفة الغربية اثناء النهار: حيث ترى المارة والفلاحين الذين ينقلون المنتجات المحلية على ظهر دوابهم في المناطق الريفية. وليس هناك اطارات مشتعلة او حواجز او مظاهرات او رماة حجارة. ولكن الضربة تاتيك فجاة، عند مرورك عبر احد الشوارع الذي يبدو خاليا، فلست تعرف من أين ياتيك حجر او زجاجة فارغة لترتطم بقوة بزجاج سيارتك. حيث يقول احد المستوطئين الاسرآثيلين: «عليك ان تخفف السرعة عندمًا تاتي الى منطقة سكنية، فلا تزد سرعتك لاجتباز المنطقة، فهم يلقون بالحجارة من الامام، وقوة الحجر الذي سيضربك ستكون مزيجاً من قوة قذف الحجر مع قوة اندفاع

ظل المستوطنون الاسرائيليون في الضفة الغربية طوال التسعة عشر شهرا الماضية، يتلقون برقيات مفادها ان الوقت قد حان للربط بين الانتفاضية الفلسطينية والفيزياء والديموغرافيا والعلوم السياسية والاديان والموضوعات الاخرى التي تشكيل منهاج الجامعة المفتوحة، التي يشتركون فيها مع

المستوطئات اليهودية مؤخراء وجدت تغيرا ملموسا في امزجة المستوطنين. اذ ييدو ان الشعور بألسعادة والحيوية ألتي تميزت بها السنوات العشر الاولى من الاستيطّان والصدمة التي تلتها بالدّلاع الانتفاضة الفلسطينية، قد ولدت شعورا بالتطرف والعنف, فالمستوطنون يرون انفسهم على انهم، اكثر من أي وقت مضى، يقودون اسرأئيل نحو نهايتها، ولكن ادراك حقيقة أن التاريخ يمكن أن يتعرج باتجاهين متعاكسين، خَفْ من وطأة الحقائق السابقة، فقد بدأوا يفكرون فيما كان من غير الممكن التقكير به في السابق .. التسوية آلاقليمية ستبقى على مستوطناتهم كجيوب داخل دولة فلسطينية _ وقد عبر العديد منهم في مجالسهم الخاصة _ عن استعدادهم للبقاءً، اذا ما حدث ذلك.



ـرومييفلواش

قد يكون الاتحاد السوفيتي راغبا في اتلاف الصواريخ الاستراتيجية المتحركة ذات الرؤوس الثووية المتعددة من طرار «اس.اس.٢٤»، اذا ما تخلت الولايات المتحدة الاميركية عن خطط لنشى صواريخ «ام اكس» المشابهة على خطوط السكك الحديدية، وفقا لما نسب للماريشال سيرجي اخرومييف، احمد مستشاري غورباتشيف الموتوق بهم في شؤون السياسات

وقد يضمن مثل هذا الاقتراح، احراز تقدم في محادثات الدولتين العظميين للّحد من الاسلحّة الاستراتيجية في ترسانة كل منهما. نالتقييدات المستقبلية على الصواريخ المتحركة، اصبحت من النقاط التي تعيق محادثات خفض الاسلحة الاستراتيجية، ويعود ذلك، بصورة جزئية، الى صعوبة وضع المعايير الخاصة بالتحقق من صدق الطرف

وما زالت الولايات المتحدة الاميركية، ملتزمة، رسميا، بالسعي من اجل فرض حظر

على انتاج جميع الصواريخ المتحركة، ولكن المتفاوضين الاميركيين والسوفيت، في جنيف، مازالوا يبحشون في كيفية التحقق من التخفيضات التي يجريها الطرف الاخر في مثل هذه الانظمة. وقد اكد «رويرت بيرت» رئيس الوفد الاميركي لمفاوضات خفض الاسلحة الاستراتيجية، الاسبوع الماضي «بان الولايات المتحدة ترغب في تعديل دعوتها لفرض حظر

على انتاج الصواريخ المتحركة، اذا ما صوت

الكونغرس لصالح تمويل نشر الصواريخ

الاميركية المتحركة». وقد اثار الرئيس بوش، الذي لايرغب في الاختيار بين صاروخ «ام اكس» ذي الرؤوس النووية العشرة، وصاروخ «ميد جيتمان» ذي الرأس النووي الواحد، الخلافات داخلً الكونغرس بطلبه تصوياد كبيارا انشر

الصاروخين كنظام متحرك متكامل. ويشك المسؤولون الاميركيون بأن الخطوة السوفيتية نحو تدمير الصواريخ متعددة الرؤوِّسُ النووية المتحركة، ربما تهدَّف للتاثير

على المناقشات داخل الكونغرس ضد اعطاء الضوء الاخضر للمضي قدما في مشروع نشر كلا الصاروخين. وتطالب ادارة بوش بـ ١,٢ مليار دولار

يتم مع حلول عام ١٩٩١. على تمويل انتاج صاروخ «ميد جيتمان» الذي قد تستغرق عملية نشره، ستة اعوام، وتؤكد ادارة بوش بان صاروخی، «ام اکس» و«مید جيتمان» يشكلان توليفة مثالية، وأن للاتحاد

ويقوم الماريشال اخرومييف، الذي شغل منصب رئيس أركان القوات المسلحة السوفيتية

خلال العام المالى المقبل، لنشر صواريخ «ام اكس» على خطوط السكك الحديدية، والذي قد كما طلبت ادارة بوش من الكونغرس الوافقة

السوفيتي خليطا من الانظمة المتحركة.

سابقاً، الآن بزيارة للولايات المتحدة، واصبح في الاسبوع الماضي اول مسؤول كبير في مؤسساً الدفاع السوفيَّتية يدلي بشهادته أمام لجنة الخدمات العسكرية التابعة لمجلس النواب

الاميركي. كما سيقابل، الاسبوع المقبل، الرئيس بوش وكبار مسؤولي البنتاغون. ويقوم اخرومييف، اثناء زيارته الثانية لمؤسسة الدفاع الاميركية، بمناقشة افكار سوفيتية حول تطبيق مبدأ «الكفاءة». كذلك، يستغل الماريشال السوفيتي، زيارته

للولايات المتحدة للضغط بقوة من احل مفاوضات بين الشرق والغرب لخفض القوات البحرية، باعتباره خطوة لابد منها لتطبيق اتفاقية خفض القوات التقليدية البرية والجوية من المحيط الاطلسي الى جبال الاورال، التي تجرى المفاوضات بشآنها في فيينا الان. ودعا الى اجراء مفاوضات «فورية»حول القوات البحرية، وحدر من أن الاتحاد السوفيتي قد يجد من الصعب عليه تطبيق اتفاقية خَفض القوات التقليدية في اوروبا، ما لم تبدأ مثل هذه المفاوضات بين البلدين. الا أن حلف الناتو قاوم بصورة ثابتة، الضغوط السوفيتية للتفاوض بشأن القوات

البحرية في اطار حفض القوات التقليدية في

زيارته للندن، كلا من وزير الدفاع ووزير الخارجية البريطانيين. ومن المقرر أن يقوم بزيارة للقوات المسلحة البريطانية تشمل كلأ من القوات الجوية والقوات البحرية.

اسطولها الملكي.

فرانكفورتر الجماينة

سن واشنطن والتاقء

السرعة ليست صفة مميزة للمعاي

المصرية. لكن احدى محاكم امن التولق

القاهرة، لم تاخذ سوى تسعير بيريج العشرين من يوليو، اصدرت بعدياً حما

بالاشغال الشاقة طوال عشر سَتُولِي، على

طبيب مصري اميركي، متهم بأغواله معلومات حول اضطرابات وورز

اجتماعية لوكالة المخابرات الركزية

الأميركية. ولم يحاكم المصريون ونا

مماثلة منذ انهوا تحالفهم مع السونين والسط وتحالفوا صع الاميركيسين في اواسط

ويحمل الدكتور سامي يوسف أبراهم

واصف، الجنسية المصرية، والجنسة الاميركية معا. وكذلك الحال بالنسة

لعبدالقادر حلمي، الدي سيلير

للمحاكمة قريبا في كاليفورنيّا، والسير

حلمي، مهندس صواريخ، متهم بأن كأن

عضواً في خلية وتبض عليه متلبسا، ومو

يحاول أرسال حوالي ٢٠٠ كيلوغرام من

مادة الكاريون - فايبر التي تستقرم

وقاية رأس الصاروخ من الحرارة، إلى

القاهرة على متن طائرة نقل عسكرة

مصرية. ويعتقد البعض، حتى بفقً المسؤولين المصريين، أن الفضيتين

متصلتان ببعضهما، وقد تعاون حلمي مع

ضباطا عسكريين مصريين كباراً، من ضمنهم وزير الدقاع السابق، عبدالطيم

واتهم واصف، مع اخيه الاكبر سبر

(الذِّي عِمَارِس مهنَّة الطَّبِ فِي أَسْرِكُمْ،

وُحكم عليه غيابيا مع عميل وكالة

المخابرات المركزية الذي اتصل بهما)

سامي واصف، وهو مسيحي قبطي نشا واخوه في الولايات المتحدة بالكامل. تَقْرِيبًا، ولا يتقنان اللغة العربية تماما انه اعطى المعلومات لصحافي أميركي وانء هذا اخبره نيما بعد ان معلُّوماته لَّيسَتُ افضل مما هو موجود في الصحف الحلية. ويقول سامي واصف انه وقع اعترانا

ووعد بأن يتم أطلاق سراحه، وذلك تُبلَ

تُسعة أشهر. وناشدت والدته، التي

شجعت ابتيهما على دراسة الطب في مصر،

ناشدت الرئيس حسني مباركٌ، إنَّ يطلقُ

سراح ابنها. ويقول المراقبون انه آذا ابدى

الاميركيون لطفا مع حلمي، الذي يدعون

اته جاسوس مصري، فانَّ ذلك سَيحلتُ

H104 -

ويطلق سراح واصفّ.

بتقديم معلومات عن التطرف الاسلام وعن اضطرابات في الجامعة، حيثما كأنَّ يدرس الطب في جامعة القاهرة. ويتولُ

النيابة العامة، وهناك شكوك يَّ

ابو غُرَالة، متورطون في قضيته.

لله أديس أيتأنا هـز يمة «للفر انكفـونـين»

كانت القمة الخامسة والعشرون لنظمة الوحدة الافريقية التي عقدت اجتماعاتها ين العاصمة الاثيوبية اديس ابابا بمثابة قُمَّة لافريقيا الجنوبية بعد ان تم انتخاب التنزاني سليم أحمد سليم أميث عاما للمنظمة والمخاوف الافريقية فيما يتعلق بالعملية الّانتخـّابية في ّنْـاّميبيّا والْانةٌ التمييز العنصري في جُنُوبِ الْرَيْقِيا. وله سلط وجود السكرتير العام للامم المتحلة خافيير بيريز دي كويلار الذي انهى جولة شملت اقليم سأميبيا وجنوب المريقيا بالاضافة الى اثيوبيا المزيد من الاضواء عليا مشاكل افريقيا الجنوبية، وهي النطقة الاولى في القارة الافريقية التي استفانك من ديناميكية السلام التي اطلقتها الدولتان العظميان لتسوية النزّاعات الاقليمية في

وقد تميزت القمة الافريقية بشكل خاص بانتّخاب الرئيس المصريّ حُسْني مُباركيّ رئيسـا للمنظمـة بالاضافـة ألى طنّ النزاعات الداخلية مشل النزاع في أنشوة وموزامبيق والسودان وارتريا من غَلَى سُبر منظمة الوحدة الافريقية. فهذه النزاعات الاقليمية التي اضيف اليها نزاع الصحراء الغسريية والنسزاع الحسدودي بسين ليبيا وتشاد، سيطرت على اعمال القمة بحيث لم يتم استعسراض الازمة الاقتصادية الخطيرة التي تشهدها القارة سوى في اليوم الاخير مِّن القِّمة. وهكذا فإن الديون الخارجية للقارة الافريقية التي يقرف الخبراء الاقتصاديون الافارقة باكثرمن مائتين وثلاثين مليار دولار، وكذلك حماية البيئة قد افردت لهما قرارات خاصة.

وتبنت القمة الافريقية ايضا اعلانا ستقسلا عن اقليم نسامييياً يعبر عن المخاوف الافريقية أزاء مناورات الترهيب التي تمارسها جنوب افريقيا، كما عكف على دراسة مشكلة جديدة متمثلة في النزاع بين موريتانيا والسنغال، ولم يخف العليد من مندوبي الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية بعد القمة خيبة املهم هزيمة السكرتير العام السابق للمنظمة النيجيري عيدي عصر امام سكرتيرها العام الجديد سليم احمد سليم. واعتبر هؤلاء انهم فقدوا منصبا افريقيا جدينا بعد أن كانت الأمانة العامة للمنظمة تقليديا في يد شخص وفرانكوفوني ابينه يرأس لجنة الامم المتحدة الاقتصالية لافريقيا النيجيري اديبايو السنجيا الناطق بالانكليزية.

وهذه النتيجة فسرت مسالة تريدال رفض قادة الدول الفرانكوف ونية، عن الذهاب الى اديس ابسابا من اجبل منطر يشكل فيها الناطقون بالانكليزية جبا قوية ضدهم بينما يلاحظ انهم يذهبون باعداد كبيرة الى القمم الفرنسية الافريقية. لكن رؤساء الدول والحكومات الثمانية عشرة الذين شاركوا في مه اليس ابابا الافريقية اختاروا بدافع من الدي المعتدل لمر ان يتكتموا على خلاف الم ويركزوا على المشاكل المشتركة دات الطابغ السياسي والاقتصادي بدءا بالمنزيات الجنوبية وتخفيف الديون الغارجية.

بسام الشكعة: تحقيق نتائج قراءة المرحلة السابقة سياسيا وفكريا وتنظيميا

■ تحديد اولويات المرحلة واقامة الوحدة الاستراتيجية بين الداخل والخارج

◙ تصحيح العلاقة مع سوريا والحركة الوطنية اللبنانية ■ بحث قضية الحوار مع

اميركا الحق الضرر بالارادة الدولية لان واشنطن تتبنى الانتخابات كبديل للمؤتمر الدولي

■ رضوان ابوعياش: ترتيب البيت الداخلي وتوحيد برامج الاتصال بين الداخل والخارج

أجسرت صحيفة «الاستقلال» الفلسطيئية الصادرة في قبرص، استطالاعا لرأي بعض فلسطين المحتلة حول المؤتمر العام الخسامّس لحسركة فتبح، وقسالت

ان هدف مالاستقلال» من استطلاع مختلف فئات الشعب ومن مختلف التيارات ياتي في اطار تحمل حركة وفتح مسؤولياتها التاريخية في هذا الظرف الدقيق الذي قدم فيه شعب الانتفاضة كل غآل ونفيس لنيل الحرية والاستقلال واقامة الدولية الفلسطينية المستقلة وعاصمتها الابدية القدس الشريف

بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس المنتخب

أهمية هذا المؤتمر غير عادية.. اذ

ينعقد بعد ٩ سنوات من المؤتمر الرابع تخللها احداث كبيرة ومركزية وذات تأثير كبير الابعاد على واقع الثورة الفلسطينية وعلاقاتها ومستقبلها لابد اذا من استحضار قرارات المؤتمر الرابع ونتائجه متابعة بالإحداث اللاحقة من تحديات على الجبهة المعادية والاداء النضالي الذاتي كحركة فتح والنضال الوطني الفلسطيني بشكل أعم واشمل.. سواءً ضمن محاولة تطبيق الادارة الذاتية على الضفة والقطاع بالقوة وتحويل الاوامر العسكرية الى قوائين مدنية وشرعية أو ضمن حرب الابادة في لبنان ونتائجها. والخروج من بيروت بعد الصمود الهاثل واثآره السياسية على العالم وهي على اي حال ايجابية الصاحية قضيتنا وشعبنا، فخروج القيادة الفلسطينية الى تسونس وتصاعد النضال اللبناني والوطني ضد الاحتلال والقسوات متعددة الجنسيات... وكذلك الازمات الداخلية في المنظمة وفتح يشكل خاص وميا

حصل على العلامال وصراعات دموية ماساوية مؤسفة.. وما تبع ذلك من تعميق القطيعة بين المنظمة وسوريا، وتاثير ذلك على توجيه المعركة ومضمونها الوطني. تلا ذلك انعقاد المجلس الوطني في عمان ثم انعقاده الجزائر ثم كآنت الانتفاضة لتعلن الأرادة الوطنية الشاملة والسحيقة 🕅 لشعبنا ولتحدث الاسلوب الكفاحي ضمن کل ما سبق کجواب علی تجرباً الصراع الميدائي فسجلت الانتفاضة ذلك التمدد الواسع واصبحت في ادائها · تمثل الارادة الوطنية الفلسطينية · · ﴿ الشَّامِلَةِ . حددت الاسلوب الكفاحي في

 مواجهة الاحتلال.. حددت الاعتماد على الذات تتويرا للواقع العربي ي، والدولي وتاكيندا لارتباط التحسرر الوطني والتقدم الـوطني بالتحـرر والتقدم العالمي. فاصبح التعامل مع الانتفاضة هو الاهتمام المركزي عربيا وعالميا. وقد اصبح بألامكان الخروج بنتائج لهذه التجرية، تجرية الانتفاضة كتجرية عميقة وطويلة بكل ما فيها من معاناة وأمال.

> خبيام كبيرة دبيوت شعودسجاد درندافراع د لمبانیت منتکر به کواسی مقتفات

م لماولات + تصويمة مسرج

كاما يلزم حفلة لعرس

. اتصل يصلّ ك مندويلًا

ETYYPITS

* ستنلس ستيل * نحاس

أره حديد وفولاذ * ألمنيوم

* بولاميد * تيغلون ـ اكرليك

والجميع الاستعمالات

فيركسة بسركسز المسادن

EVELO-OLA EVILO-O

EALTO.0

on which will be * * 3.5. * * .

الصناعيسة والديسكور.

قضية الحوار مع اميركا على طاولةً البحث لان هذا الحوار يشكل اضعافا للارادة الدولية والشرعية الدوليسة. خاصة وان اميركا تطرح موضوع الانتخابات كبيديل من وحيدانياً التمثيل وكبديل عن المؤتمر الدولي والشرعية الدولية. فقد أصابَّتُ الانتخابات بالضرر موضوع المؤتمر الدولي والدولة الفلسطينية التي

> في المنطقة والعالم. أضف الى هذا كله انني لا اعتبر ان مؤتمر القمة الاخير في الجرائر واعتماده لخطة السلام الفلسطينية قد اعطى القوة لمصلحة النضال الفلسطيني لان القرارات خلت من اي خطة عمل متضامنة من اجل فلسطين مع الانتفاضة أو مع منظمة التحرير.

نجحناً مع اصدقائنا في ابرازها كاطارً

لاهتمامات دولية مركزية نحو السلام

وامام كل ذلك وترجمة له فانني اتمنى عُلَى المؤتمر الخامس: أولاً ـ تحقيق نتائج قراءة تاريخية لكل ما سيق وعلى مستوى الفكر والسياسة والتنظيم على ساحة حركة فتح بصفتها العمود الفقري للنضال الوطني الفلسطيني.

تانیا ۔ ان یبرز المؤتمر اولویات المرحلة وهي استكمال وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وتعميق وحدة فصائل وجماهير الانتفاضة على أسس استراتيجية تضمن شمولية التمثيل ضمن القيادة الموحدة في الداخل بما يضمن الابداع الثوري لجماهيرنا

ثالثا _ اقامة علاقات الوحدة الاستراتيجية ما بين الداخل والخارج لتحقق منظمة التحرير الفلسطينية تمثيلها الميدائي والمعبر عن النضال الفلسطيني المسوجسه، باعتبار الانتفاضة في مركز القلب.

وابعا _ تصحيح العلاقة مع الحركة الوطنية اللبنانية وسوريا واعتبار ذلك قضية مستعجلة وليست مؤهئة كطريق لتضامن عربي تحرري تقدمي بفعل الواقع العريي نحو تضامن شامل الوطني الفلسطيني والقضية

خامسا _ تدعيم العلاقات الميزة على المستوى الدولي مع الدول الاشتراكية وفي مقدمتها الاتصاد السوفيتي ودول العالم الثالث والدول الاوروبية نحو تفعيل الشرعية الدولية باتجاه الحق والعدل والسلام.. بما يقتضيه ذلك من تحديد القوة بدقة لمرفة اين مواقع العدو واين الاصدقاء.

سادسا -التمسك في رفض المشاريع الاستسلامية والتضليلية بدءا من الانتخابات ومشتقاتها ووصولا الى كامب ـ ديفيد بغية تصفية أشاره نهائيا لتخفيف استقلالية تحررية عربية على حساب الارتباط مع اميركا. سابعا _ اعتماد الاسلوب الكفاحي والعمل بحاجاته ومقتضياته ق

أمل من المؤتمر الخامس ان يضع مواجهة الاحتلال المباشر بخلفيته الأيديولوجية واسلحته التكنولوجية العالمية، وما يمارسسه من اساليب اجرامية على الساحة الميدانية في التمنّى على المؤتمر ان ينجح في تحقيق كل ذلك وإن يشكل انعقاده

منعطفا تاريخيا، مهما لمرحلة جديدة من الصفاء والوحدة الوطنية وتدعيم الجبهة الداخلية والله الموفق. الشاعر على الخليلي ان هذا المؤتمس سيكون من اهم

مؤتمرات الحركة لانه سوف يعقد فأ سياق مرحلة فلسطينية متمايزة تماماً بعد اعلان الاستقلال واعلان دولة فلسطين وبعد خطاب الرئيس عرفات في جنيفٌ وما تبع ذلك من حوار اميركي فُلسِطيني لاول مرة. أما على الصعيد الدولي فهناك

القديمة والجديدة ان مؤتمر حركة فتح

الخامس مؤهل للرد على الاسئلة

الناتجة عن جميع هذه الظروف

باصعدتها المحلية والعربية والدولية.

وضوح الانتفاضية وصراحتها

وشجاعتها واسسه وضوح قدرارات

المجلس الوطني في الجزائر في الدورة

اعتقد أن المؤتمر سيمثل مفصلا

تاريخيا ولكن على صعيد البرنامج

واعتقد أن هذا المؤتمر سوف يكرس

نهج وسياسة الرئيس عرفات حيث

ستطاع هذا المنهج الوطني الواضح

والنفوس القادرة على العمل الجاد

وعلى المثايرة وعلى الصدق والاخلاص.

المُعَانَّ الحاسَم للمرْحَكة المقبلة.

الوفاق الذي تمثله الدولتان العظميان المسيرة واحدة وقوية. الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والموقف الاورويي الغربي الداعم لبرنامج السلام الفلسطينيّ الجديد. افرادا أو جماعات. وعلى الصعيد الاسرائيلي هناك خطة حكومة اسرائيل بكل بنودها

بالنجاح والتوفيق وان يرتقي الى مستوى المسؤولية الوطنيسة ألعليا وخصوصا ان قضيتنا تمر في ادق مراحلها الامر الذي يستوجب قرارات مصيرية وحاسمة عبلى المستوى التنظيمي والاداري والسياسي داخُل بعيدا عن أية شعبارات غبر قبابلة

(الخليل)

الدعامة الرّنيسية للانتَّفاضة.

٥ ـ أن يخرج المجتمعون جميعهم يدا واحدة خلف اللجنبة المركبزية لحركة فتح وان يتم انتخابها انتخابا

نقيب الصحافين في الاراضي المحتلة

مراحل النضال وحيثياته.

فايز القواسمي

رضوان ابو عياش

قال: نتمنى أن يتكلل عمل المؤتمر

على قاعدة الهرم والاغلبية وعدم السماح لضرب القرار السياسي من

والصريح ان يحقق التفاقا دولي وعربيا وفلسطينيا شاملا حوله واستطاعت سياسة الرئيس عرفات ان تفتح الطريق الصحيح امام السلام العادل والشامل في المنطقة.

التسوية السياسية على اساس قرارات السدورة الـ ١٩ للمجلس السوطني ٢ - توحيد برامج الاتصال مع والحقّائق الجديدة التي فرضتها الانتفاضة في فلسطين المحتلة وهذا يتطلب شجآعة وقدرة على مواجهة كل الاخطاء الماضية. فليس من مجال الآن لتغطية اى

خطأ وليس من مجال للتغاضي عن الاسترخاء والأعياء في المؤسسات والاجهزة الفلسطينية. نحن أمام انطلاقة سلام كبرى وهي تماما مثل انطلاقية الحرب وريميا اصعب، تتطلب العقول الكبيرة

المطلوب من الاخوة المجتمعين في تونس والمثلن لحركة التحرر الوطني الفَلسَّطَيني فَتَّح وهي اكبر قَطاع منَّ قطاعات شعبنا في كل اماكن تواجده: ١ ـ نحن لسناً في حاجة الى ابداء أراء بل لتذكير الآخوة هناك بأن الوحدة الوطنية هي اسهام يطلبه الشعب في الداخل وهي القوة الحقيقية لنضال وجهاد شعبناً في الداخل وهي

۲ ـ ندرید آن یخرجوا بقرارات موحدة واقصد هنا توحيد المكاتب الموجودة والمنتشرة في كل مكان حتى يصل الداخل راي واحّد لآمال شعبناً. ٣_ ما قدمـه شعبنا حتى الآن الكثير. والمطلوب دعم المسيرة السلمية برئاسة الرئيس ابو عمار حتى تكون

 \$ -التسامح مع بعض الذين خرجوا عن الصف وهم يودون العودة اليه

وقبل هذا كله فان المؤتمر يعقد على رضية الانتفاضة. فاذا كان المؤتمر الرابع عقد قبل ٩ سنوات في ظروف فلسطينية وعربية ودولية قد نسميها غير واضحة فان الدورة الخامسة للمؤتمر تعقد في ظرف واضح اسسه

الحركة وتحديدا واقعيا ومدروسا للتَّحقيق. ولَذلك فانني اتَّمني كل النجاح لهذا المؤتمر داعيا إلى أن يشمل برنامج مناقشاته الاسس التالية:

١ ـ اعادة ترتيب البيت الداخلي حسب القدرة والكفاءة على المستويين التنظيمي والسياسي ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب دون اية حساسيات بل ما يتطلب الواقع المطلوب أن يبحث المؤتمر مشروع والقدرة على العطاء والحركة.

الداخل وعدم انعكاس ما يجري من تعارضات شكلية على ساحة الداخل وتوطيد العلاقة بين الداخل والخارج واتخاذ قرار واحد وموحد في كل ٣ ـ تحديد ملامح التحرك السياسي في كل فترة وتعميمه ودعمه دون تمرد

٤ ـ ترسيخ اسس الوحدة الوطنية وتحديد اسس التعامل مع القوى الاخرى على قاعدة الوحدة دون

طلبات داخل وخارج البلاد

£VY£VZ£/£VYZ-1£

T£170 ..

11-3143

040 - - 54/4

التنازل عن اية مكتسبات تحققها الحركة على الصعيد السياسي والعملي. ٥ ـ القضاء على ظهواهر غير مستحبة كالبيروقراطية أواية آخطاء

حلميٰ حدون رئيس بلدية طولكرم المنتخب اجتماعكم العتييد في تيونس

وبصفتكم المنظمة الرئيسية في حركة التحرر، نطالبكم ونلح عليكم بالحفاظ على الوحدة بين صفوفكم اذ أن قضيتنا العادلة تتطلب منا بذل جميع الجهود حتى نتمكن من تحقيق هدف شعبنا في تحسريس الارض وانشساء دولتنسآ الفلسطينية على تراب بلادنا.

نكرر طلب الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة جمع الصفوف وبيد الخلافات والعمل على وحدة جميع فصائل الثورة، اذ أن هدف الجميع هو تحرير فلسطن. ان القضيـة الفلسطينيـة حققت

نجاحا اعلاميا ملموسا ونجحت في استقطاب الرأي العام العالمي على الرغم من النقود الصهيوني ألواسع وهذا يرجع لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الحكيمة ولانتضاضة شعبنا في الاراضي المحتلة. فمزيدا من العمل ألجاد لتحقيق الوحدة بين صفوف شغبنا حتى نتمكن من افشال سياسة اسرائيل التوسعية. وارغامها على الاعتراف بحق تقرير المسير لشعبنا وانشاء الدولة المستقلة.

المهندس محمود القواسمي مدير كلية الخليل الفنية الهندسية

نحن نعلم بل متاكدون أن الاخوة المجتمعين على قدر كبير من المسؤولية وهم ليسوا بحاجة الى مناقشات طرح اراء.. كما اننا واثقون ان الايدي والافكار التي تصنع القرار امينة وحريصة على كل صغيرة وكبيرة. ولكنئي اذكر بما يلي :

١ ـ ضرورة الحفاظ على الوحدة الوطنية الفلسطينية لان الظرف الحالي بحاجة ماسة إلى التماسيك وتشابُّكُ الايدي لان قوتناً في وحدثنا بحيث تشمل هذه الوحدة كآفة القوى والتيارات التي تلتقي في تحقيق اهدافنا وتحمل الآمال والألام نفسها

◘ المهندس محمود القواسمي: مؤامرات الاعداء مستمرة .. ويراهنون على مزيد من التنازلات

٢ ـ الحرص والحدر من اعداء الشعب الفلسطيني عبل الصعيدين المحلي والعالمي لان المؤامرات لم تنته بعد وهم يرآهنون على منزيد من التنازلات ويعيشون على أمل انهاء

الانتفاضة دون تحقيق شيء. نتمنى للاخوة التوفيق والنجاح وان تكون القرارات على مستوى الاحداث التي نعيشها والجميع هنا في الداخل بانتظار ما سيصدر عن الأخوة من قرارات تدعم مسيرة شعبنا وتعمق روح الانتماء لهذه الارض والبدء ببتآء دعائم دولتنا الفلسطينية والتي لن نقبل باقل من كونها ديمقراطية حرة

خالد الدرزي طبيب عام ـ طولكرم

بمناسبة انعقاد مؤتمر فتح في تونس ارجو ان اوضح ضرورة: ١ _ التأكيد على الديمقراطية ضمن مؤسسات فتح المختلفة.

٢ - اعطاء الفرص للكوادر الصغيرة والنشطة لتحمل المسؤولية وتطعيم القيادات بها. ٣ ـ الدراسة مجددا لاستراتيجية الحركة في الظروف المتغيرة ووضع الخيارات المناسنة. ٤ ـ العمل على وحدة الصف وتذليل كل صعوبة ممكن ان تطرأ.

0 ـ ضرورة عقد المؤتمر بصورة

د. فياض الفياض طبیب استان _ طولکرم

ينعقد المؤتمر العام لحركة فتح وشعبنا يقف أمام منعطف مهم جدا من تاريخه. ولذا فأن جماهير شعبنا الام، وعملي جميع الاصعدة. فعلى الصُعيدُ الفُلسطينيُّ: ١ ـ تعميق وزيادة تاطير الجماهير

الواسعة جداً الَّتِي تدين بالولاء لفتح خصوصا، وان الَّدولة الْفلسطينيـة العتيدة قد أصبحت على مرمى حجر. فالجماهير القوية هي تلك المنظمة تنظيما جيدا.

٢ ـ ديمقراطية تنظيم فتح على اسس الانتخابات الديمقراطية حيث اوصل القاعدة إلى القمة هرميا كما هو الحال مع الاحزاب الثورية. ٣- اعتصاد برنامج مرحلي

ساکسی

تلبية الطلبات والخدمات

علىمدار \$ ٢ ساعة

السالمية ٢٣٠٠١,٢

واستراتيجي على الاصعدة جميعها. ٤ ـ الاستمرار في النهج السياسي الحالى، وهو منهج واقعي وعملي اكسبنا الكثير من الأصدقاء.. وحشر العدو الصهيوني في الزاوية. ٥ ـ المحافظة على الوحدة الوطنية

بشكلها الحالي ومع التنظيمات ألاساسية، مع العمل على توسيعها. على الصعيد العربي: ١ - التلاحم مع الجماهير العربية والحفاظ على علاقاتنا متوازنة مع

الجميع لانها عمقنا وسندنا ٢ - رفض كل شكل من اشكال الهيمنة على ألقرار الفلسطيني المستقل من قبل اي نظام كان. ٣ ــ المساهمة بكل جهد قومي بناء. على الصعيد العالمي :

١ ـ التوجه الى الرأي العام العالمي والغربى منه خاصة، لان الشرقي تحصيل حاصل. ٢ ـ دعم حركات التحرر في افريقيا واميركا اللاتينية، ولكن باتزّان ودون

٣ ـ مواصلة الحوار مع اميركا ويذل الجهود لدفعه إلى الأمام وتعميقه اكثر

أن كل هذه الامور، يمكن تحقيقها من خلال برنامج عملي وواقعي مقبول عالميا مع الاستمرار بالظهور كحمامة سلام، مع عدم التفريط بالحقوق. وذلك لا يتم الا برص الصفوف وزيادة لحمة منظّمة التُحرير التي دونها ما كنا لنستطيع التحرك الحالي، واحراز الانتصارات وقيادة الانتفاضة

الكاتب جميل السلحوت (اتحاد الكتاب الفلسطينين)

نتوقع ان يخرج مؤتمر حركة فتح ببرنامج سياسي واضح، يتلاءم واستراتيجية التحرك السياسي الذي اقرته دورة المجلس الوطني الفلسطيني التاسعة عشرة. أن الأمال كبيرة على هذا المؤتمر،

فالوضوح السياسي ضمن برتامج محدد وواضع، يُخدم النضال الفلسطيني محليا، وعربيا ودوليا. وهو بالتالي بدفع الدول السداعمة والمسائدة الاستراثيل، وعلى رأسها حكومة الولايات المتحدة للضفط على حليفتها اسرائيل كي تذعن للشرعية الدولية. كما انه يشكل دعما لقوي الديمقراطية والسلام في اسرائيل نفسها ويساعدها على تعبئة الجهود الاسرائيلية للجنوح الى السلام. وهو بالتالي يضعف موقف القوى المعادية لْلسلاَّم الَّعادل والدَّائم في المنطقة وعلى رأسها اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية. وهو بالتالي يشكل دعامة

في دولة فلسطين المحتلة. اننا نتوقع أن يخرج المؤتمر أيضا بقرارات تحدد العلاقات مع الحكومات العربية، وكذلك مع الدول الاسلامية ودول عدم الاتحيار.

واستثمارا لنضالات جماهير الانتفاضة

المطلوب من المؤتمسر ان يقرأ أي تحرك سياسي لحل القضية الفلسطينية له عنوان واحد هو م.ت.ف المشل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وان طبيعة النضال الفلسطيني هو من صلاحيات الجماهير وقياداتها حسب مواقعها.

الشاعر عبدالناصر صالح اتحاد الكتاب الفلسطينين في دولة فلسطين المحتلة:

ياتي انعقاد مؤتمركم الخامس في طَروفٌ دُقيقة يمر بِها شَعْبِنا وقضيتناً، وفي ظل انتفاضة شعبنا العملاقة التي اتت لتؤكد الدليل تلو الدليل على أنَّ شعبنا سيظل يحمل الشعلة حتى ينال حقوقه المشروعة، وعلى رأسها الدولة المستقلة بقيادة م.ت.ف وعلى رأسها الاخ الرئيس ياسر عرفات. ان هذه الظروف الدقيقة التي ينعقد فيها مؤتمركم تتطلب منكم القرارات الواضحة والصريحة، لتكون رافدا

جديدا للمعركة الحاسمة التي يخوضها شعبنا في الوطن المحتل. ومن اجل ان تكون رافدا أخسر للانتصارات السياسية التي حققتها قيادتنا. ونود التاكيد على عدة. نقاط: اولا: يجب التأكيد على المبادىء والاهداف السامية التي الطلقت من اجلها حركتنا الرائدة، وائتي شكلت العمود الفقري لحركة

التحرّر العربية. ثانيا: يجب التأكيد على الثوابت الاساسية والتي اهمها: حق العودة وتقرير المصير وآقامة الدولة السنقلة. ثالثا: رفض مشروع شامير رفضا باتا، كما يجب تحديد موقف واضح من الحوار مع اميركا في ظل البرود الذي يكتنف هذا الحوار. رابعا: الاهتمام بقضايا الوطن المحتل ودعم المؤسسات الوطنية وعلى رأسهأ الجامعات والمعاهد والنقابات ...الخ. خامساً: الاهتمام بقضايا الانتفاضة وما افرزته من توجهات سياسية واجتماعية لضمسان

سادسا : التاكيد على مبدأ الوحدة الوطنية صمام امان الشورة، وهو الاساسي غير القابل للنقاش. (خلدون عبدالحق):

١ ـ التأكيد على مقررات المجلس الوطني الفلسطيني الذي اعلن اقامة الدولة في ١٥ تشرين الماضي. ٢ ـ ضَـرورة معـالجــة الاوضـاع التنظيمية داخل حركة «فتح» باعتبارها كبرى الفصائل والجناح الاكبر للعمل القلسطيني لضمان

سلامة هذا العمل. ٣_التنسيق مع الفصائل الاخرى على اساس المسؤولية المشتركة لمسيرة الشعب القلسطيني. ٤ ـ التاكيد على صداقة الاتحاد السوفيتي والقوى الديمقراطية في

العالم للدّولة الفلسطينية. ٥ ـ المزيد من الديمقراطية داخا، الحركة وايضا داخل فصائل المنظمة لبناء وحدة وطنية على اسس تطوير الدولة الفلسطينية في جميع النواحي وخاصة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية ولتأخذ هذه الدولة مكانها لبناء صرح السلم العالمي باعتبار ألشعب القلسطيني عنصراً مهما في بناء السلام ويتاء امن



نقط عفصي ديكور * أصباغ نقل وفحص الجهاز مجانا الضواء العروة نضع خبراتنا بين أيديكم - أحدث التصاميم تحدونها لدينا * ترميم * ديكسور * أصبساغ * أعمسال كهربائية وصحية لأفرع خاص لنقل المفش مع هدية لكأل بيت. شارع المطائء مجمع الميلم سنتر

سوابات اسوار درابزينات حديد مشغول نحاس اكرليك اوروييسة شركنة يسركنز المعادن 710.073A3_0.071K3



الباب مجانية. مع تحيات:





خيطان:

السالية؛









75 - - - 15

YE - - + 10.



EVY1 - · E / EVEAAVY









ميانة الأت. تصوير تعلن شركة السويل عن صيانة كافة مكائن تصوير المستندات، علما بان جميع قطع الغيار متوفرة

وينسعار مناسبة جداءكما نعلن عن بيع مكائن تصوير مستندات مستعملة بحالية معتازة. لمزيد من المعلومات يبرجي الاتصال: ١٢٦١٢٠٦٤ هندس أيو ايزار-أو المهندس إرمزي



خدمت سريمت خدمة منزلية مجانا * أريال مركزي * عادي * انتركم INHE INHE WHE الأجهزة الكهربائية.

نشتري اثاث مُستعمل دفال عَفْش ندونتاور حريب المنشار مكتب السسري للاشاث



£ 77777373

٤ ٢ ١ قتيلا وجريحا وقصف قيادة عون ومكاتب الحص

■ «الثلاثية» في الجزائر لاطلاع بن جديد على نتائج اجتماع الرباط

اعسسام الكولونيد

■ اسرانيل تضع قواتها وسفاراتها في حالة تأهب ايران تدعو لمهاجمة المصالح الاميركية والاسرائيلية





ع في نقطة تذكارية في جنوب لبنان

عواصم - الوكالات - اعلنت منظمة بمناسة سؤيدة لايسران انها شنقت الرهبية الاميركي اللفتنانث كولونيل ويلبأه هيفسنز رداعلى خطف اسرائيل للشيح عبدالكريم عبيد احد زعماء جماعة «حزب الله» في جنوب لبنان ورفضها اطلاق سراحة فيما أقترحت التحكومه الاسرائيلية مبادلة الشيخ عبيد مع جنود اسرائيليسين اسرى وجميع الرهائن الغربيين المحتجزين في

الارضَّى، بيانا اعلنت فيه اعدام هيَّفَـنُزُّ بشريط فبديو يظهر فيله الرهينة أَلْامَيْرُكي مُشْنُوقًا بُحْبِلَ وقد قيدت قدماد ووضعت قطعة قماش في فمه. وقالتُ المنظمة في بيانها انها شنقت هيغَينز غماتبة الولايات المتحدة واسرائيل على خطف عبيد.

وأضافت أنها أعدمت هيفنز ولان إمبركا المجرمة والعدو الصهيوني لم ياخذا بجدية قرآرنا بأعداه ألجاسوس الاميركي هيغسنز ولم يطلق سراح الشيخ عبيد وقريبيه» في الموعد الذي حددته لتنفيذ تهديدها

وكَّان وزير الحربُ الأسرائيلي اسحق رابين قد اقترح بعد وقت قصير من انتهاء المهلة عملية تبادل للأسرى اللبنانيين الشيعة بمن فيهم الشيخ عبيد وحميع الجنود الاسرائيليين والرهائن الغربيين المحتجزين من قبل منظمات شيعية في لبنان.

واضاف رابين أن الاقتسراح يقض بتنفيذ عملية تبادل الاسرى والرهائن بمسأعدة اللحنة الدولية للصليب ألاحمر ونقا للاجراءات المتبعة في مثل هذه العمليات.

وحلقت طائرات حربية اسرائيلية في

وقيل أن للشيخ عبيد صلة باختطاف الكولونيل هيغنز واسر ثُلاثة من الجنود الاسرائيليين في لينان. وجاء في بيان التهديد باعدام هيفينز ان والاعدام سيكون اول رد فعل انتقامي على العدوان الاسرائيلي

وتعتقد اسرائيل ان جماعة «حزب الله و تحتجز ثلاثة جنود اسرائيليين ومن المعتقد ايضا أنْ هَذه الحماعّة تحتجيز عددا من الاجانب الاثنين والعشرين المفقودين في لبنان والذين يعتقد انهم مخطوفون. ومن دؤلاء النقودين عشرة اميركيين واربعة

عادت في ملعب الارهابييّ». اجواء بيروت قبيل انتهاء المهلة. ورفضت اسرائيل الاستجابة للانذار وواصل وزراؤها الدفاع عن عملية

خطف الشيخ عبيد. وكان الكولونيل هيفنز قد اختطف

يعتقد انها تقف وراء التهديد تستخد

و رجلا هيفنز متدليتان

وذكرت مصادر امنية اسرائيلية ان وقالت هذه المصادر أن أيران التي

عقب تصريحات رابين «الكرة الان

اسرائيل على اتصال مع واشنطن بشأن كيفية الرداعلى ذلك الموقف ولكنها ستلتزم الصمت حتى تقوم الولايات المتحدة بالخطوة المقبئة.

الولايات المتحدة للضغط على اسرائيل لاطلاق سراح الشيخ عبيد الا انه من غير المحتمل ان «ترضح» السلطات

ويعول الاردن منذ فترة طويلة على

وقال راديو اسرائيل في تعليق اذاعه

الاطلاع أن القوات الاسترائيلية والسفارآت والمؤسسات الاسرائيلية في جميع أنحاء العالم وضعت في حالةً تأهب تحسبا لاية هجمات انتحارية او عمليات انتقامية ضدها. ق حين وضعت حركة «امـل»

في لبنان في فبراير عام ١٩٨٨ حينما قُواتُهَا فِي حالة تأهب تحسبا لهُجمات كَّانْ يَعْمَلُ لَدَّى مُنظَمَةً الاشراف على الهدنة التابعة للامم المتحدة. الاسرائيلية الشيخ عبيد ومرافقيه شل اضراب عام دعا آليه ما يسمى بحزب

وتاييد اميركا وتبريراتها التي تكش تواطؤها في هذه الجريمة».

بدأ زيارة قصيرة للسعودية

الحسين بحث سع الملك فهد المثكلة اللبنانية والازمة الاقتصاديية

حدة _ الوكالات _ وصل العاهل الاردني الملك حسين الى جدة امس في زيارة السعودية تستمر ٢٤ ساعة يرافته فيها رئيس الوزراء الاردئي الشريف ريد بن شاكر ووزير الخارجية مروان القاسم.

وأجرى الملك حسن عقب وصوله مباحثات مع خادم الحرمين انشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط ولا سيما القَّضِيةَ ٱلْفلسطينية والوضع في لبنان باعتبار الملك فهد عضوا في اللجئة ألشلأثية المكلفية بمعالجية الازمة اللبنانية, وقال مصدر اردني رسمي ان المحادثات تدور كذلك حوّل الازمية الاقتصادية والمالية في الاردن. وكانت اخر زيارة للملك حسين للسعودية قد تمت في ٣٤ يناير الماضي.

المعونات والقروض الاجنبية وتحويلات الاردنيين الماملين بالخارج في تغطية العجز ّ في ميزان مدفوعاته. ويعاني الاردن من ديون خارجية يبلغ حجمها حوالي ثمانية مليارات دولار. وتقوم عمان حاليا باعادة جدولة نقص فعلي في العملات الصعبة.

ديونها المستحقة للبنوك التجارية والحكومات ولكنها لاتزال تعاني من وقال مصرفيون أن حصول الاردن

الدولارية الى البلاد.

اتصالات سوفيتية - ابيركيسة حسسول ازمسسة لبنسسان

باریس ـ ق.ن.ا ـ ذکرت مصادر دبلوماسية هنا ان قضية الشرق

أبو ظبي - قرر مجلس وزراء دولة رسمية في كافة انحاء الدولة .

ويصادف هذا اليوم ذكرى تولي سمو الشيخ زايد بن سلطان ألَّ نهيَّانَّ رئيس الدولة مقاليد الحكم في أمارة

وتد رأس اجتماع مجلس الوزراء الشيخ حمدان بن محمد ال نهيان نائب

على دعم مالي من السعودية قد يساعد على استعادة الثقة في الدينار الاردئي الذي عومه البئك المركزي امس الأثنين في محساولة للقضاء عبلي السبوق السوداء وتحفيز الاردنيين الماملين بالخارج على ارسال عائداتهم

القضية الكمبودية.

وقالت المسادر في تصريح لوكالة

الانباء القطرية انه تّم خلال الاجتماع

الضا بحث امكائية تحقيق فكرة عقد

مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط

بجانب استعراض التوجه الديلوماسي

السوفيتي حول اجراء اتصالات مع

اسرائيل في أطار أهتمام موسكو

بالاطلاع على وجهات نظر مختلف

أطراف النزاع في الشرق الاوسط بهدف

واضافت ان بيكر اطلع نظيره

السوفيتي خلال الاجتماع على مجرى

الحوار الأميركي الفلسطيني واكد له

عزم حكومة واشنطن على مواصلة هذا

الحوار حتى الوصول الى نتيجة

تتجاوب مع مقاييس الدور الفلسطيني

وحمول الازمة اللبنائية ذكرت

المصادر الدبلوماسية انه تم الاتفاق

بين شيفاردنادره وبيكر على قيام كل

من موسكو وواشنطن باجراء اتصالات

منع الاطراف المؤثرة على الازمة

اللبنانية للمساهمة في أيجاًد مخرج لها يضع حدا للقتال الدائر في الساحة اللبنانية.

في أية مفاوضات للسلام.

القيام بدور فعال في هذا المجال.

الاوسط والازمة اللبنائية كانتا من بين المواضيع الرئيسية التي بحثها ادوارد شيفاردنادزه وزير خأرجية الاتحاد السوفيتي خلال اجتماعه مع نظيره الاميركي جيمس بيكر في باريس على المامش اعمال المؤتمر الدولي حول

٢ اغسطس عطلة رسمية في الامارات

الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الاسبوعي امس اعتبار يؤم السادس مِنْ شَهْرَ أَعْسِطُسَ مِنْ كُلِّ عَامِ عَطِئةً

رئيس المجلس.

موسكو ـ كـونا ـ ادان الاتحـاد في جنوب لبنان يوم الجمعة الماضي اللبنانية التي تحتلها .

يمكن تبرير بواشته» .

اصلا في لبنان والنطقة .

وكانت وحدة كوماندوز اسرائيلية محمولة جوا قد اختطفت فجر يوم الجمعة الماضي زعيما دينيا لبنانيا هو الشيخ عبدالكريم عبيد واثنين من اعوانه ونقلتهم الى اسرائيل . "

برلين الغربية ـ د ب أ ـ يشارك ما الغربية امس .

الاشخاص والتهديد بالقتل وانها ليس مؤتمر صحفي في بلدة قلاوية بجنوب لبنان امس الاول «لا نريد ان نخفي لها اي صلة بالتهديد بقتل الرهيئة الاميركي هيفنز. " موسكو تندد

(رويتر)

الاسرائيلية لهذه المطالب.

وقال البيت الابيض الاميركي في

اشارة واضحة لايران «نحن نتوقع من

اولتك الذين لهم نفوذ لدى محتجزي

الرهائن ان يفعلوا كل ما هو ممكن

لضمان عدم الحاق اذى بأولئك

وحمل في بيان اصدره أمس الاول

وذكرت مصادر اسرائيلية واسعة

والجَّماعاتُ الشيعية الاخْرى في لبنان

واحتجاجا على خطف القوات

الله الاصبولي الموالي لايسران القطاع

الفربي من العاصمة والضاحية

الجنوبية ومناطق واسعة من جنوب

لبنان حيث اقفلت آلمدارس الرسمية

والخاصة والمؤسسات والمسارف

تصدر نشرة باسعار العملات. كمأ

سارتٌ في الضاحية الجنوبية لبيروت

مسيرة رفعت خلالها يافطات تندد

بالسياسة الاميركية في الشرق الاوسط

وقالت أيران امس انها تدين خطف

اسرائيليّة محتملة.

وباسرائيل.

«خساطفيّ السرهائن الاميسركيسين

الرهائن أو غيرهم من الاميركيين،

المسؤولية الكاملة عن سلامتهم».

السوفيتي عملية الاختطاف التي قامت بها أسرائيل ضد مواطن لبناني وطالب اسرائيل الخُروج من الاراضي

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية لسوفيتية في تصريح نقلته وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية «ان عمل العنف الذي قامت به اسرائيل يعتبر بلا شك انتهاكا فظا لسيادة لبنان ولا

واعتبر الناطق العدوان الاسرائيلي باته «عمل من اعمال الارهاب الدولي» وطالب بادانة هذا العدوان من قبل الاسترة الدولية قاطبية ويكافية

وتال «أن أعمال أسرائيل المنافية للقانون تؤدي إلى تفاقم الوضع المتوتر

وطالب الناطق السوفيتي اسرائيل بالخروج من الاراضي اللبنانية التي تحتلها ون شؤون تحتلها والكف عن تدخلها في شؤون لبنان الداخلية وقال ان ذلك «احد الاسباب الرئيسية لماساة الشعب اللبناني المستمرة» .

برلين الغربية: افتتاح المؤتمر الدوئي للمناعة

بين سبعة الآف وثمانية الآف عالم يمثلون ستين دولة في المؤتمر الدولي السابع للمناعة الذيّ افتتح في برلين

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ستة إيام الابحاث الحالية حول قدرة الجسم البشري على مقاومة العدوي والتطورات الطبية المحتمل تحقيقها من حِراء الاكتشافات العلمية الاخيرة .

ويتم القاء اربعة الاف محاضرة خلال مائة حلقة دراسية بالاضافة الى سبع وعشرين ندوة علمية خلال المؤتمر الذي نظمته رابطة المناعة

المسك فمست استقبسك ىخطف عىيد رئيس وزراء اليمسن الجنسوبي

● صورة وزعها الخاطفون للكولونيل مشنوقا

وقال وزير الخارجية الايراني علي

اكبر ولايتي في مؤتمر صحفي عقده في طهران «نحن ندين خطف الشيخ عبيد

ونطلب من المجتمع الدولي أن يضغط

على النظام الصهيوني للأفراج عنه».

«ليس لنا اي صلة بالتهديد بقتل

هيف نَسْرُ ولكنتا سُدينُ اي نَسوعُ من

ونقل الراديو عن ولايتي قوله ايضا

«نعتقد أنه يجب على أولئك الذين

يؤمنون بحقوق الانسان أن يتخذوا

موقفا موحدا من مثل هذه الاعمال».

وحث وزير الداخلية الايراني على الكواني الكواني على الكواني الكواني على الكواني الكوان

المسلمين» في لبنان على تصعيد

هجماتهم على المصالح الاميركية

واتهم محتشمي الولايات المتحدة بان لها دورا في خطف عبيد.

وَقَالَ محَّتَشَمِي فِي رسالةٌ موجهة الى رجال دين لبنائين «ما دام النظام –

الاسرائيلي ـ المحتل للقدس يسيطر

على فلسطين فيانه يجب عليكم الا

تخلعوا ملابس القُتال بِلْ أَنْ عَلَيكُمُ ان

تنتقم وا من الولايات المتحدة ومن

وأتهم الشيخ محمد مهدى شمس

الدين تأثب رئيس المجلس الاسلامي

الشيعى الاعملي في لبنان الولايات

المتحدة ويعض الدول الاوروبية بوضع العراقيل في طريق اللجنة الشلاثية

العربية العليا التي تحاول انهاء

وقال الشيخ شمس الدين متحدثا في

الازمة الدستورية في لبنان.

الخطف والتهديد بالقتلα.

والاسرائيلية.

اسرائيل المجرمة».

ونقل راديو طهران عن ولايتي قوله

الرياض _ ا.ف.ب _ ذكرت وكالة الانباء السعودية امس ان خادم الحرمين الملك فهد استقيل مساء الاحد في جدة رئيس الوزراء اليمني الجنوبي ياسين سعيد نعمان.

تهدف الى «توسيع التعاون بين البلدين لل فيه خير الشعبين».

السعوديين ستتطرق الى وسائل

واضاف أن اجتماعاته مع المسؤولين

وكان نتمان الذي يرافقه وفد رفيع المستوى بدأ يوم الآحد زيارة رسمية للسعودية تستمر بضعة ايام. وفي تصريح لدى وصوله قال رئيس الوزراء اليمني الجنوبي ان زيارته

وأجتمع نعمان مع النائب الثاني لرئيس مجلس الوزرآء وزير الدفاع والطيران المفتش العام السعددي الامير سلطان بن عبدالعزيز.

الى بلغاريا مضيفة ان هذا الرقم على اي حال ليس ذا دلالة كبيرة و«يعزى» الى «اسباب عائلية». مايجور يدين التهديدات

لندن ـ القبس : ادانت الحكومة البريطانية امس تهديدات «منظّمة المستضعفين في العالم» باعدام الكولونيل الاميركي الخطوف وليام هيغنز اذا لم تطلق

وقال وزير الخارجية البريطاني جوس مايجور ان هذه التهديداتُ مرفوضة لان من شانها زيادة اعمال العنف في المنطقة.

وهو قرار غير حكيم وغير مقبول، لكن الرد عليه بالتهديد بقتل الكولونيل الاميركي امر لا يمكن القبول به او الدفاع عنه على الاطلاق.

جرائم اسرائيل ومؤامراتها».

قلقنا ويعض الشكوك التي بدأت

تراودنا حول دور الولايات المتحدة

الأميركية وبعض القوى الاوروبية في عرقلة اعمال لجنة القمة العربية

ومحاولة الالتفاف على قرار قمة الدار

البيضاء بتحويل مهمة اللجنة من

طبيعتها السياسية الى مهمة امنية

ووصف الشيخ شمس الدين موقف

الفاتيكان من لينان بانه غامض قائلا

«كنا نتوقع ولا نزال أن نسمع ونرى من

الفاتيكان موقفا وأضحا صريحا

يساعد لجنة القمة العربية على انجاز

مهمتها بانصاف الاغلبية الساحقة

من الشَّعبُ اللبِناني وانقأذَ لبِنان. اننا

وحذر من محاولات لتدويل الازمة

وذكر «أن المشكلة اللينانية لم تكن

مشكلة لبنانية _ سورية او لبنانية _

عربية وانما هي ذات وجهين ـ وجه

محلي داخلي وهو النزاع بين اللبنانيين

حول النظام السياسي ووجه الليمي

وهومقاومة اكثرية اللبنانين للمشروع:

ووصف «النظام اللبناني بان ليس

متخلفا فقط عن سائر الانظمة

العالم بل متخلف عن الشعب اللبنانيّ

وقال إن قيام رجال الكوماندوس

الاسترائيلي باختطاف الشيخ

عبدالكريم عُبيد احد مسؤولي «حزب

الله» المؤيد لايران في الجنوب يسوم

الجمعة الماضي هو «عملية قرصنة ارهابية اسرائيلية.. ولن تكون اخر

اللبنانية مما «يهدد بتفجير هذه

نواجه موقفا غامضًا"».

الاسرائيلي في لبنان».

الازمة بصورة اكثر خطورة».

والحفاظ على وحدة لبنان» مشيرا الى دعم بلاده لجهود اللجنة الثَّلَاثية العربية التي تضم السعودية والجزائر والمقرب والمكلفة ايجاد حل للازمة اللبنانية. وكانت السعودية ارسلت الى عدن

مساعدة كبيرة خصوصا من المواد الطبية عقب فيضانات كبيرة وقعت في مارس الماضي في اليمن الجنوبي ووعدت بدفع ۳۰ مُلْیَدون ریال (۸ مسلایین

وتدزيز دعم نضال الشعب الفلسطيني اوزال: مطَّلة الاقلية التركية قد تؤثر على علاقات الشرق والغرب

انقرة _ أف ب _ صرح رئيس الوزراء التركي تورغوت أوزال في مقابلة نشرتها امس صحيفة «توركيش ديلي نيوز» ان العلاقات بين الشرق والغرب قد تتاثر «في مستقبل قريب» بسياسة صوفيا تجاه الاقلية التركية المسلمة في بلغاريا. وقال رئيس الوزراء ان «موقف

السلطات البلغارية من مسألة الاقلية التركية المقيمة في هذا البلد والهجرة الاحبارية للبلغار الاتراك سيكون لهما تاثير سلبي على الملاقات بين الشرق والغرب». وتساءل اوزال عن «تاثير» السلوك البلفاري على التقارب بين الشرق والفرب معتبرا أن هذه المسألة قد «تخلق مزيدا من المشكلات

واكد اوزال ان تسوية مسالة الاقلية التركية في بلغاريا ما زائت الشرط المسبق لآي مفاوضات مع السلطات البلغارية. واعلن استعداده لبحث «اي موضوع» مع المسؤولين البلغار «شَرط ان تَكُون مسالة هَجْرَة الاتراك من بلغاريا وحقوق اولئك الذين بقوا في هذا البلد على رأس جدول

مستقبلا».

آلاعمال».

وحسب اخر احصاءات رسمية نشرت امس فان ٢٢٤ الف بلغاري من اصل تركي لجاوا الى تركيا منذ أخر مايو الماضي. واوضح مصدر رسمى ان عشرين منَّ هؤلاء اللاجئين فقط كَّانوا

يحملون جوازات سفر سياحية بلغارية عادوا الى بلغاريا. واعلنت وزارة الخارجية التركية انها لا

تستطيع تاكيد تبا عودة ٣٨٦ لاجنا

بقتسل هيغنسز

اسرائيل الشيخ عبدالكريم عبيد واثنين من حراسه.

وزاد مایجور ان قرار خطف عبید الذي نفته اسرائيل لم يكن في محله

القاهرة ـ د ب أ ـ عندما اقتحم رجال الشرطة المصريون منزل رجأ البالغ من العمر ثلاثين عاما وجدوه في الفراش مع طفلة عمرها ثماني سنوات تدعى حيّاة وهي زوجته منَّذ اربعة

وصرخت الطفلة في وجه رجال وصوصا المنطقة في وبعد رجال الشرطة وهم يقتادون زوجها منهم قائلة «اتركوا زوجي في سلام. انه يعاملني معاملية طبيعة الى اين ستاخذونه».

وبعد أيام قليلة رددت الصحف قصة هالة منصور البالغة من العمر احد عشر عاما التي حاول زوجها والذي يكبرها بسنوات عديدة» تهريبها الى خارج البلاد باوراق مزورة وقد القي القبض على الرجل في مطار القاهرة. وكان قد ذكر في الاوراق ان حياة تبلغ من العمر ستة عشر عاماً وهالة ثمانيةً وعشرين عاما. وفي كلتا الحالتين

ويمقتض القانون المصري فانه لا بد ان يبلغ الفتى ثمانية عشر عاما والفتاة سنة عشر عاما عند الزواج. ومع ذلك فائه عندما يرغب الاباء في تزويج اطفالهم الذين لم يصلوا الى هذه السن فانهم يتحايلون على القانون بتزوير شهادات ميلاد ابنائهم وشهادات التسنين الطبية عن طريق تُقديَّم البقشيش.َّ وقالت مجلة أخر ساعة الاسبوعية

عادت الفتاتان الى آسرتيهما.

«ان زواج القصر غير المشروع هو احد الاسباب الرئيسية وراء مشكلة الانفجار السكاني في مصري. وذكرت مجلة آخر ساعة ان مثل هذه الزيجات اكثر شيوعا بين سكان الريف «نظرا لأن المزارعين يحتاجون للمساعدة فالمنزل ويحتاحون للعديد

من الاطفال في الحقول». ويبلغ عدد سكان مصر حوالي خمسة وخمسين مليون نسمة. وكلّ سبعة اشهر يزيدون بمعدل مليون نسمة. وقد حذر الرئيس المصري حسنى

Auril Commence of the Commence

ضَّحْمة في محطات للوقود والابنية وذكرت وكالات الأنباء ان القذائف اشعلت محطات لتوزيع الوقود في بيروت الغربية مما رش الوقود على ألاسينة المحاورة الامر الذي أدى الى محاصرة مثات العائلات وسط ألسنة اللهب. واضاءت عشرات الحرائق وقالت أن محطأت الوقود المشتعلة اطلقت كرات محترقة باتجاه العمارات

السكنية في وقت واصلت فيه قوات العماد «ميشال عون» والقوات السورية والميليشيات الاسلامية تبادل قصف مدفعي وحشي في ما وصف متحدث باسم الشرطة بـ«قصف الدرض المحروقة ». وقال مصدر امني «ان مثات من قادفات الصواريخ تطلق صواريخها

والمتاجر ومثات السيارات.

سماء بيروت خلال الليل.

عواصم _ القبس والوكالات _ «بيروت تحترق».. «القتلي والجرحي يتساقطون بالعشرات».. «الدمار في كُل مكان».. هذا ما أعلنه مصادر امنية ومراسلون صحفيون في وصف مرعب للقتال والقصف العشوائي المتبادل الذي أتسع نطاقه خلال الساعات الاربع والتشرين الماضية وطال ثلثى لبنان ومانت مصادر الشرطة اللبنانية والستشفيات أن ١٤ شخصا فتلوا واصيب ١١٠ اخرون بجروح في ١١ ساعة من القصف الدموي للأحياء السكنية في شطري بيروت الشرقي والغربي. واضافت ان آلاف القذائف سقطت بصورة عشوائية على المبائي السكنية والمنازل والمستشفيات وألسفارات والمدارس والجامعات والستوصفات والمساجد والكنائس واشعلت حرائق

الاربعين في أن واحد.. وتشتعل النيران في كل زآوية تقريبا وكل المدينة تحترق». واذاع راديو «صوت السوطن» من المنطقة الفربية من بيروت تداءات متكررة الى رجال الاطفاء لتحدي

القصف وأخماد الحرائق وانقاذ وقال راديو صوت لبنان الكتائبي «ان حـزاما من النيران يلف ثلثي وشكلت ألسنة اللهب المنطلقة من

البانى الحترقة كرات نارية برتقالية

اللون فوق سماء بيروت. وقالت مصادر المستشفيات ان اطفالا وعائلات باكملها كانت بين وقالت مصادر اخرى أن القصف المتبادل شمل حوالي ٨٠ بلدة وقرية. واضافت إن مقر قيادة العماد عون ومكاتب رئيس الوزراء بالوكالة الذكتور

سليم الحص أصيبت أصابات مباشرة

خلالُ القصف. تساقطت على مناطق الروشة الحمام العسكري _ عين المريسة _ المنارة _ محيط الجامعة الاميركية _محيط برج المر الهوليداي ان المدينة الرياضية _محيط السفارة الكويتية _ بئر حسن _القنطاري_الصنائع_مبنى المصرف المركزي _ الحمرا _ عائشة بكار _ الظريف - الزيدانية - فردان -مارالياس _ الملعب البلدي _ الجامعة العَربية - الطريق الجديدة -القاكهاني _كورنيش المزرعة _بربور _ الرملة البيضاء _ الاونيسكو _ زقاق البلاط ـ ثلة الخياط ـ البربي. كما طال القصف منطقة الضاحية

عاريا وطريق الكرامة ومنطقة البقاع نسبي استمر ٣٦ ساعة وفي اعقاب

فريحة امس الله العماد عون امر باجراء محاكمة عسكرية للمسؤولين عن نشر هذه التصريحات التي وصفها بانها

برج البراجنة _ الجناح _ محيط السعودية والمغرب والجزائس الامير سعود القيصل والسيداق عيداللطيف الاوزّاعي. وتحدثت مصادر امنية في بيروت الفيلالي وبوعلام بلساييح ومبعوث اللجنية الخاص الى لبنيان السيد الاخْضر الابراهيمي. وفيما لم يكشف النقاب عن فحوى

الشرقية عن تساقط قذائف مدفعية وصاروخية على ساحل جبيل وكسروان والمتن الاعلى وعلى مناطق المنصورية _ عين سعادة _ اطراف الاشرفية _ العدلية _ محيط مرفا بيـروت ـ الحـدث ـ الحــازميــة ـ الفياضية _ الدورة ومحيط القصر

• امرأة لبنانية تجلس بين انقاض منزلها

واشارت الى أن القصف العشوائي على المناطق السكنية ترافق مع اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والصاروخية على محاور خطوط التماس في السوديكو ورأس النبع وبشارة الخوري والبريمو كما سجلت اشتباكات على محاور بسابا ـ المعروفية _ سوق الغرب _ عيتات

استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية. . وقالتِ المِصادر «أن القصف تعدى المجاور التقليدية ليطال عمق المناطق السكنية في عاليه _ بيصور كيفون _ شمِلان _ ألكحالة _ ضهر الوحش _

وجاء استئناف القصف بعد هدوء تصريّحات نسبتها وكالة انباّء خاصة تدعى «اخبار لبنان» الى سفير لبنان في بغداد وجاء فيها ان قوات عون حصلت بالفعل على صواريخ ارض - ارض من طراز «فروغ» واسلحة متطورة اخرى. وقال المدعي العام اللبناني جوزيف

«زائفة» وغير صحيحة. في الرباط اختتمت اللجنة الثلاثية العلربية المكلفة بمعالجة الازمة

وتجدر الاشارة الى أن وزير خارجية الجزائر لم يخف أحساس اللجنة بالتطورات الخطيرة التي تعرفها الساحة اللبنانية. وقد صرح قبل بداية الاحتماء بان اللجنة ستنكب على دراسة القضية اللبنانية بصفة

الشاذلي بن جديد.

وفي العاصمة المغربية يطرح السؤال عن أمكانية تحسرك الدول العظمى للضغط على بعض الاطراف المعنية بالازمة اللبنانية والتي من المكن أن تضع حدا للاقتتال وترتيب جو للحوار بين الاطراف المتنازعة. وقال مصدر وثيق الاطلاع ان الوزراء

محادثات اللجنة ذكرت بعض المسادر

الدبلوماسية بالرباط ان نتائج

الاتصالات التي اجسراها الاخضر

الأبراهيمي في كلَّ منْ دَمشق وبيروتْ بالاضافة الى التطورات الاخيرة التي

شهدتها الساحة اللبنائية ه

المواضيع نفسها التي تدارسها

العاهل المغربي الملك الحسن الثاني استقبل عقب ذلك اعضاء اللجنة

الثلاثية التي من المنتظر ان ترضع

تقريرا مفصلاً عن نتائج اعمالها لقادةً

الدول الثلاث الملك الحسن الثاني

والملك فهد بن عبدالعزيـز والرئيس

وفي غياب أي تصريح رسمي حول نتائج محادثات اللجنة البيلانية،

تتكهن يعض الاوساط بعقد قمة عاجلة

لقادة اللجنة في غضون الشهر المقبل

بالمفرب. وذلك على ضوء مقترحات

الجنوبية حيث تساقطت القذائف الثلاثة توجهوا عقب الاجتماع الى بغزارة على طريق المطار _حارة حريك اللبنانية اجتماعات منئقة شارك فيها الجزائر لاطلاع الرئيس بن جديد على -الغبيرة -الشياح -المرامل -اطراف وزراء خارجية المملكة السربية نتائج محادثاتهم. مطالبة برفع سن الزواج والغاء شهادات التسنين زواع القصير أحسيد أسيساك

يقفي عملى جميع معدلات النمو

غير ان حكومته لا تقوم بحملة جادة

للقضاء على هذه المشكلية. حيث

الاقتصادي.

الانفجسار السكاني في ممسر ميارك مرارا من ان الأنفجار السكائي شهادات التسنين الطبية لسد الطريق

الامتوال شحيحية كميا يخشي من الشعب برقع سن الزواج للرجل الي العواقب السياسية نظرا لأن تسعين واحد وعشرين عاما وللفتاة الى ثمانية بالمائة من سكان مصر من المسلمين. عشر عاما. وهوما اثار شائعات بانه ويعتبر العديد منهم تتظيم النسل آمر سيجري رفع سن الزواج الى الثلاثين مخالف للاسلام. والخُمسة وعشرين عاماً على التوالي. ويشير حسين عبدالعمزيز من وقالت صحيفة «الاهبرام» أنه اكاديمية العلوم السياسية في القاهرة نتيجة لذلك تضاعف عدد الزيجات في الى دراسة مسحية أجريت في عام مصر في غضون اسبوع واحد. وكانت ١٩٨٤ ونظران متوسط عمر السيدات اعمار حوالي ثمانين بالمائمة من المتزوجات في مصر هو ١٧,٤ عاما بل العرائس تقل عن السُّتَّة عشر عاما، ويقل هذا المتوسط في المناطق الريفية

ليصل الى ١٦,٧ عامًا. وقال أن هذه الارقام التي لم يكشف عنها آلا مُؤخرا ما زالت صحيحة. واشار عيدالعزيز الى ان «الاسرة الشابة تنجب اطفالا اكثر من الاسرة الاكبر سنا». فمتوسط انجاب الروجات الصغيرات ٥,٤ طفل مقابل ٢,١ طفل

وعشرين عامًا. ويقول، الخبراء ان العديد من الحوامل القصر يعانين من فقر الدم «الانيميسا» وانخفاض ضغط الدم وتكون احجام اطفالهن اصغر من المعتاد كما انهم يواجهون صعوبات

خلال نموهم.

للسيدة التي يزيد سنها عن اربعة

وتقدر الاحصاءات الرسمية بأن معدل الوفيات بين الحوامل القصر يزيد ثلاث مرأت ونصف المرة على مثيله بين السيدات اللاتي تزيد اعمارهن عُنّ العشرين. كما يتضاعف عدد الاطفال الذين يولدون امواتا لامهات قصر. ويقول يسري عبدالمحسن استاذ علم النفس في جامعة القاهرة وان الفتاة التي لم تنضج بصورة كافية لمواجهة الحياة الزوجية ليس بوسعها

وطالب المسؤولون المصريون بالغاء

مسايرة الرجل عاطفيا».

اجراءات لاستقبال الزوار

امام الأطباء الفاسدين. وطالبوا بأن

يسمح لجهة واحدة باصدار شهادات

واقترح مؤخرا عضو في مجلس

وابلغ عبدالله فاضل وزير الاوقاف

قبب المقبرة واكساء ارضيتها وفي وفاعاتها المريات المتعادية المراد وانارتها بالثريات واضاف أن الوزارة هيأت أجراءات والاميرات المدفونين فيها.. اضافة ألى

بغداد: تحديد المقسرة الملكيسة

بغداد ـ واخ ـ انهت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية العراقية مشروع تطوير وتجديد المقبرة الملكية بكلفة تزيد عن المليون دينار عراقي. والشوون الدينية وكالة الانباء العراقية انه في اطار هذا المشروع تم نقل رفات الملك فيصل الثاني الي جانب قبر والده الملك غازي كما تم نقل رفات الاميرات في العائلة المالكة الى المقبرة الملكية.

وقال أن المشروع تضمن تجديد بناء وتشجير حدائقها وتطوير واجهتها. خاصة لاستقبال زوار المقبرة الملكية من الوفود الرسمية والمواطنين وتقديم عرض لتاريخها والملوك والافراد استعراض الجهود التي بدلت لتطويرها واعادة بنائها. تطبيع العلاقات الافغانية اليوغسلافية

١٧ قتيبلا في هجنوم صنار وخي على كنابول

تجيب الله «واثق» من دعم رفسنجاني لجهود السلام في بلاده

بعد محادثاته مع صدام

وشارك في المباحثات من الجانب

العراقى النآئب الاول لرئيس الوزراء

طه يأسين رمضان ووزير الخارجية

طارق عزيلز ووزير الاعلام لطيف

وقالت مصأدر سياسية انها لاتتذكر

انه سبق عقد اي اجتماع في الماضي ضم

الرئيس حسين وكبار وزرائه والسيد

عرفات واعضاء اللجنة التنفيذية

وقال التلفزيون العراقي ان اللجنة

التنفيذية للمنظمة عقدت اجتماعا في

بغداد ايضا الا انه لم يذكر المزيد منّ

الم الوضع مناسب للتسوية بفضل الانتفاضة وموقف المنظمة الواقعي

را نشاط دبلومساسي مكثف على مصور الشرق الاوسط

السوف كلف باقامة علاقات مع جميع اطراف الصراع

على محور الشرق الاوسط واضعة نصب

عينيها مهمة جذب المجتمع العالمي

والدول المتنفذة وبالاخص الاعضاء

الدائمين في مجلس الامن الـدولي_

للمشاركة بشكل مباشر في عملية

التسويَّة في الشرق الاوسط، كما تعطي

اهمية كبيَّرة لاطرَّاف النزاع المباشرةً.

الشرق الاوسط يعتبر على الدوام من

المواضيع ذات الاولولية في مفاوضات

الزعماء السوفيت وبالآخص وزير

الخارجية مع نظرائهم في البلدان

الاخْرَى بِمَا يَيْ ذَلْكُ كُبَّارٌّ مَسْـؤُولِي

الادارة الاميركية. ولا يشد عن ذلك

ايضا اللقاء الاخسير بنين ادوارد

شيفاردنادزه ووزير الخارجية

الاميركي جيمس بيكر في باريس، وقالت

ان العمل مستمر بنشاط على صعيد

الخبراء ويوسعنا أن نشير بهذا الصدد

الى جهود مساعد وزير الخارجية

السوفيتي والممثل الخاص لشؤون

الشرق الاوسط «تارياسوف» الـذي

كلف باقامة علاقات مع جميع اطرافً التسوية الشرق اوسطية على اساس

وقد أقام تارياسوف في الأونة الاخيرة

بجولة زار خلالها دمشق والقاهرة

وعمان. واجرى في تونس مشاورات مع

التحرير الفلسطينية ياسر عرفات

كما يقيم الاتحاد السوفيتي

اتصالات مع اسرائيل ايضا. وعلى وجةً

الخصوص فان تارياسوف استقبل في

٢٥ يوليو الماضي رئيس المجموعة القنصلية الاسرائيلية في موسكو اريه

وأوضحت الاوساط السونيتية ان

المجموعة القنصلية الاسرائيلية في

السوفيتية في تبل ابيب هما قضاة

الاتصالات السياسية بين الاتحاد

السوفيتي واسرائيل بما في ذلك

اتصالات موضوع التسوية في الشرق

وقبل ذلك بفترة وجيزة التقى

تاراً سُوفَ اثناء وجوده في باريس

بمساعد ناثب رثيس الوزراء

انحاء الولايات المتحدة وكذلك جميع

بالاضافة الى شرائط فيديو لتغطية

التلفيزيون الامييركي لللاحسدات في

الاراضي المحتلة منذ أندلاع الانتفاضة

كثير من الاحيان أن افتتاحياتً

الصحف الاميركية تفتقر دائما للرؤية

السياسية والجوهر فيما يتعلق

بالوضع في الاراضي الفلسطينية

ألمحتلة ونبه الى أنها تتناول بشكل

وأوضح ان هذه الافتتاحيات فشلت

في وضّع الدنتفاضة في اطارها السياسي

وَّالتَّارِيَّخِي ولم توضَّح للقَّارِيء اهدافًّ الانتفاضة السياسية وتأثيرها البالغ

وقال جهشان ان مقالات الصحف

الاميركية لم تنبه القراء الى ان

والمعادرة الفلسطينية ما كان يمكن

وكان رئيس دولة فلسطين ياسر

عرفات قد وجه من المقر الاورويي للامم

المتحدة بجنيف فشهر ديسمبر الماضي

دعوة الى اسرائيل للقدوم الى جنيف

تحت رعاية الامم المتحدة «لصنع

وقال الاكاديمي الاميركي من أصل

فلسطيني انه اعطى الجانب

«النسوعسي» للتغطيسة الصحفيسة

الاميركية لللانتفاضة درجة جيد مرتفع

لان التقاريس المطبولية والمتعمقية

والمفصلة عن الانتفاضة كأنت قليلة

ومتناعدة 🕟

الاستقلال .

وقطاع غزة المحتلين".

ومن بين هذه الاسئلة اسباب اندلاء

الانتفاضة بصورة مفاجئة وعدم وضع

هذه الانتفاضة الباسلة ضمن أطأر

الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية

عام ١٩٦٧ والسياسة الصّهيونيّة

والممارسات التعسفية التي تقترفها

سلطأت الاحتلال يحق اللواطنين

وسؤال آخر هو ما هي الاهداف

السياسية للانتفاضة وللأذا يقوم

المواطنون الفلسطينيون في وطنهم

المحتبل بسرمي سلطات الاحتبلال

وإشارت الدراسة في هذا الصدد ال

ان تقارير قليلة سواءً مكتوبة او مرئيةً

لم توفر الوقت سس كيفية اندلاع

الاسرائيلي بالحجارة .

بالانتفاضة .

الفلسطينيين .

حدوثها خارج اطار الانتفاضة» .

على مبادرة السلام الفلسطيني

المعلنة في ديسمبر عام ١٩٨٨ .

عام ردود افعال على الاحداث :

وقال جهشان في دراسته انه وجد في

التجيلات الشيداسيية الاسبيومي

متوسكو والمجمنوعية القنصلي

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظم

والقادة الفلسطينيين الاخرين.

وذكرت الاوساط السـوفيتيـة ان

موسكو_ «القبسه، خاص: ذكرت اوساط مقرية من وزارة الخارجية السوفيتية ان الخبسراء السوفيت في شؤون الشبرق الأوسط يرون أن الساحة الدولية تشهد الان وضعا مواتيا ومناسبا لاتخاذ التدابير الغملية الرامية الى تسوية ازمة الشرق الاوسطعن طريق تحضير وعقد مؤتمر دولي خاص بالشرق الاوسط

وترى المصادر أن المجتمع الدولي

ككل ودول متفرقة قادرة على الساهمة

بقسط فعلي في احلال السلام في الشرق إلاوسط وتبدي اهتماما متنأميا بشدة يموضوع تسوية الشزاع في الشرق ألاوسط وتفهما لضرورة تطورات تُساعد علَى هذه التسوية ، وقد صعدت لشاطها الدبلوماسي بشكل ملحوظ وقالت انه يلاحظ اهتماما بالموضوع من قبل الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي ويلدان في اوروياً الغربية. وخير مثالً على ذلك بيان الشرق ألاوسط الذى اتخذه مؤخرا اجتماع رؤساء دول وحكومات البلدان الاوروبية في مدريد الذي عبر البيان عنُ تَأْيِيدةً لفكرة عقد مؤتمر دولي ومشاركة منظمة التحرير الفلسطيئية لَّهُمِيهُ وَفِي جميع الخَطَّوات الاخْرَى الدُوري الرامية الى تسوية النزاع في الشرق

ويرى الاتحاد السوفيتي أن تبلور الوضع السياسي المذكور ياتي قبل كل شيء تُتيجة لتأثير الانتفاضة التي لم تتوقف طوال ٢٠ شهرا تقريبا مما يدل على عدم امكانية التسليم باستمرار الحالة الراهنة في المنطقة وعلى ضرورة ويعزى الوضع السياسي

الموقف الواقعي والبناء الذي توصلت اليه منظمة التحرير الفلسطينية وفي الخطوات السياسية العملية التر تتخذها قيادة المنظمة والتي نالت تأييد اجتماع القمة العربي في الدار

وذكـرت الاوسـاط نفسـهـا ان الدبلوماسية السوفيتية نشطت كثيرا النقدير للوضع الناشيء عن جهودها

الاعطلامية الاميركية اللانتفاضة

المحتلة منذ ديسمبرعام ١٩٨٧ جيدة

من الحانب الكمي اي استمرارها

وعنفها غير انها عير مرضية من

الجانب النوعي المتمثل في عمق تحليل

المجتمع الفلسطيني.

نورات الاجتماعيه والسياسه في

وهذه احدى استنتاجات دراسة

اجرّاها اكاديمي اميركي من أصل فلسطيني هو خليل جهشان وهو

مساعد مدير سابق لمركسز التعليم

والابحاث الفلسطيني ومقره واشنطن

ويعمل حاليا كمدير مساعد للجمعية

ونشرت هذه الدراسة عن التغطية

الاعلامية الاميركية للانتفاضة في عدد

الربيع الاخير لجلة الشؤون الاميركية

العربية التي يصدرها مجلس الشؤون

وقال جهشان ان التغطية اليومية

للمراسلين الاميركيين في اماكن الاحداث

يستحق تقديرا اكبر عن الانتتاحيات

ومقالات البرأي التي تبركيز عيلي

الانتفاضة او الشوون الفلسطينية

بشكل عام منذ شهر ديسمبر عام

وترتكز الدراسة على استنتاجات

استخلصها من قراءته لاكثر من الف

موضوع صحفي حول الانتفاضة خلال

العام ونصف ألعام ألماضي . واطلع جهشان عملي قصاصات

لمقالات صحفية نشرت في الـ١١

صحيفة يومية رئيسية التي تصدر في

۷ قتلی بتصادم

طائرتن اميركيتن

النيتاون - بنسلفانيا - أب - قتل ٧

اشخاص عندما اصطدمت طائرتان

صغيرتان في الجواثناء انزال احداهماً

بهلوائيا خُلال أحتفال، وقال شهود

عيان ان الاصطدام يشبه اصطدام

سيارتين على الارضْ. وذكرت الشرطة

ان قائد احدى الطائرتين يبدعي

الدكتور عبدالكاهن (٤٣ سنة) من

النيتون وكأن معه الدكتور محمد مالك

(٥٥ سنة) من النيتون ايضا وابنه

ريموند مالك (١٢ سنة) وثلاثة اطفال

اخرين لم تعرف اسماؤهم في الحال،

وقتل قائد الطائرة الثائية بعد أن هبط

المخدرات سبب الجرائم

في المدن الاميركية

نیویورک _ أب _ اظهـر استطلاع

للرأي إن تسعة من كل عشرة اميركيين

يعتقدون أن المخدرات السبب الرئيسي

للجرائم في الولايات المتحدة، واشار

الاستطلاع ايضًا أن غالبية الاميركيين

تحبد انزآل قوات الحرس الوطني الى

المنن للقيام باعمال المدورية

والحراسة في الاحياء الفقيرة التي

تنتشر فيها المخدرات. وطالبت هذه

الاغلبية بمساواة الاحداث بغيرهم من

الراشدين في الجزاء والعقاب اسام

القانون ودعوا الى تطبيق عقوية

الاعدام في بعض حرائم القتل .

أَ اشْخَاصَ كَانُوا مِعْهُ بِالْمُطْلَةُ .

الاميركية العربية في واشنطن.

الوطنية للاميركيين العرب .

- المشتعلة في الاراقي الفلسطينية

عرفسات وضمسع اكليسلا عبلی تبسیر عظیست اجتماع الرئيس صدام حسبن وعرفات بغذاد _الوكالات_وضع رئيس دولة

> الزهور على قبر ميشيل عفلق مؤسس الأسرائيلي نيمراد نوفيك. ولا يستبعد ان يقوم تاراسوف - تبعا حزب البعث العربي الاشتراكي. وحضر لتطور الاحداث في الظرف المناسبة مراسم الاكليل عبدالمجيد ألرافعي وبدرالدين مدثر عضوا القيادة القومية بزيارة اسرائيل اذاً ما تم الاعتراف بأنها ستعود بالفائدة على قضية للحرب وأمين سر جبهة التحريس العربيةُ وسَفير دولة فلسطين في بغداد التسوية. وقد تلقى تاراسوف مثل هذه عبدالرحيم احمد. وكما هو معروف ان الهدف الذي

> > تسوية النزاع في الشرق الاوسطم

انتخابات في الاراضي الفلسطينية

المحتلة. وهيّ ترى أن هذه الفكرة بحد

ذاتها _اي فكرة اجراء انتخابات

ديمقراطية وحرة _ تتسم باهمية

وتنطوى على جانب رشيد ويمكن ان

تُبدو مُفَيدة بالنسبة لمسيرة السلام.

على أن ذلك لا يمكن أن يجري بالطبع

الا في حالة ادراجه في السيناريو العام

للتسوية الشرق اوسطية ليصبح جزءا

وفيما يختص باقتراح الحكومة

الاسرائيلية الراهن - او ما يسمونه

بخطة شامير تقول المصادر انه برأي

موسكو عديم الحيوية. اذ ينطوي على

عدد كبير من البنود الغامضة والامور

التي لم يتم الافصاح عنها. فمثلا

-كيّف يفترض ضمان الطأبع الحر

والديمقراطي للانتخابات, وهل سيشارك فيها اهالي الشطر الشرقي

واكدت المصادر السوفيتية ان رفض

اسرائيل الاجابة عن هذه والكثير

غيرها من الأسئلة لا يدل الا على انها

ـ هي نفسها ـ غير مستعدة لتطبيق

اقترآحها الذي كأن هدفه الـرئيسي اضعاف عزلتها في الساحة الدولية

من مدينة القدس ؟.. الخ.

وكان السيد عرفات قد اجرى مساء امس الاول محادثات مع الرئيس تبغيه الدبلوماسية السوفيتية هو العراقي صدام حسين بشأن القضية تحضير وعقد المؤتمر الدولي الخاص الفلسطَّينية والموقفِّ في لبنان. بالشرق الاوسط, وفي الوقّت نفسه تنظر موسكو باهتمام الى جميع

وقال التلفزيون العراقي ان الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس

فلسطين السيد ياسم عرفات اكليلا من

التقاصيل. وقال مكتب المنظمة في المقترحات اذا ما كانت ترمي حقا الى الوطنى الفلسطيني واعضاء اللجنة بغداد انه ليست لديه اي معلومات عنّ أجتماع اللجنة. التَّنفيذَّية لمنظمة التحريـر حضروا واستطردت المصادر قائلة؛ وفي هذا السياق ايضا ينظر الاتحاد السوفيتي الى الاقتراح المعروف الذي تقدمت به الحكومة آلاسرائيلية حول اجراء

طالب بتعديل خطة الانتخابات

فيصل الحسينى : نريسد وطنسا



وكسب الوقت لقمع تظاهرات السكان الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة وعرقلة السَّير في طُريق عَقَّد المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط

• فيصل الحسيني في حديث مع برلماني من حزب العمل ،تل ابیب _ الوکالات _ قال فیصل الحسيني احد الشخصيات الوطنية البارزة في الضفة المحتلة أن الخطة الأسرائيلية لاجراء انتخابات في

الكبرى ونسيان مخاوفناً ۾.

اذا استمررنا متعلقين بالماضي». وقال أن الهجوم الذي وقع في ٦ يبوليو والذي قام خلاله شاب

الاسرائيلي مؤيدين لتسوية تشمل التنازل عن الاراضي شديد على انه بنبغي ادخال تعديلات عديدة على الخطة الاسرائيلية لكي تصبح مقبولة

اكثر من المعتاد عن الوضع في الاراضي الفلسطينية المحتلة الا انها لم تكن

تتمثل في استمرار معاملة شهداء الانتفاضة بصورة احصائية بحتة وذلك بدون ذكر اسماء، ف حين تتعامل مْع القَتلَى الاسرائيليين في الانتفاضة بتُحديد اسمائهم وكأنّهم اشخاص من

النسبى خلال هذه الفترةُ مع القضية الفلسطينيمة الا أن الفلسطيني لم يعامل حتى الان كانسان كأمل الانسانية يستحق الوصف الدقيق . واكد جهشان في دراسته انه بدلا من ذلك نواجه المعتقدات الزائفة التي تدعى بان العرب والمسلمين لا يبكون ولا يتالمون ولا يحبون بعضهم البعض . وقالت دراسة جهشان أن محنة الصحافيين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة قد تم تجاهلها بالرغم من

السجن اليوم . ونبهت الدراسة الى ان الصحافة الاسرائيلية لا تعمل بصفة صحفية بحته وحذرت من معاملة الصحافة ألاسيرانيلية كصحافة (طبيعية)

اصبحت بصورة او باخرى شريكا للحكومة في ادارة الاخبار . ومن بين الاستنتاجات الرئيسية لدراسة جهشان ان وسائل الاعلام الاميركية بشكل عام كانت اليفة حدا

على تغطيتها للشؤون الفلسطينية . وقال جهشان ان هناك تناقضا بين التزام اسرائيل بالديمقراطية بما أأ ذلك حرية الرأي وحرية الصحافة والتعريف المبالغ لمفهوم امن الدولة .

دراستة في واشتطين الصحف الاميركية لم تضع الانتفاضة

في اطارهكا السيكاسي والتاريكي الانتفاضة ومن هم المشاركون فيها وخلفياتهم ... واسباب صمود الأنتفاضة في وجعه المحناولات الاسرائيلية لقمعها 🐣

ونبهت الدراسة الى ان الصحافة الاميركية لم تحاول بشكل جاد دراسة وشرح البيانات الصادرة عن القيادة الأمياركيان ماذا ياريك الشعب الفلسطيني ومن يريد ان يمثله ومادا يريد من اسرائيل .. هل يريد الاستقلال

.. الحكم الذاتي .. الخ . ومن بين الأسئلة التي طرحها جهشان سوَّال حول اسبابُّ عدم تمعن وسائل الاعلام الاميركية في تأثير الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة على المجتمع الاسرائيلي . وتطرق سؤال اخر الى كيفية تعامل الفلسطينيين مع الخسائر البشرية

والممتلكات مئذ اندلاء الانتفاضة والمشاكل الاجتماعية الناجمة عن ونبهت الدراسة الى انه لم تكن هناك محاولة جادة من قبل وسائل الاعلام الاميركية لتصوير المعاناة الفلسطينية

في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من وجهة نظر انسانية . وقالت انه بالرغم من توفر تغطيات

ونبه جهشان الى حقيقة واقعة

واضاف أن عددا قليلا من المراسلين واشارت الدراسة الى انه بالرغم من الاميركيين استطاعوا تعريف القارىء تعاطف وسائل الاعلام الاميركية او النشاهد حقيقة ما يدور في الاراضي المحتلة بصورة شاملة ومترابطة . واشار الى ان عددا قليلا ايضا من المرأسلين استطاع وضع الانتفاضة الفلسطينية في الاطار التاريخي للنضال الفلسطيني من اجمل وشددت دراسة دهشان على ان هناك على ما يبدو عددا قليلا من بين المراسلين الاميركيين الذين يدركون حقيقة أن الانتفاضة هي اكثر من

انشغال الصحافة الاميركية الدائم شباب واطفال يلقسون الحجارة يقضية حرية الصحافة . ويغامرون بحياتهم ويتحدون قوات وإشارت الدراسة الى أن هناك ما لا الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية يقل عن ٦٠ صحافيا فلسطينيا اي اكثر من ثلث مجموع الصحافيين وعدد دهشان مجموعة من الاسئلة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة في يعتقد ان وسائل الاعلام الاميركية لم تجب عليها بدقة فيما يتعلق

تعكس بشكل نسبي وجهة نظر

واكدت أن الصحافة الاسرائيلية في مواجهة وكشف القيود الاسرائيلية

مفاوضًات بدأته. ولَّكن الحُسيني الذي كان يتحدث في تل ابيب امام اعضاء من حزب العمل

من الفلسطينيين. واكد الحسيني «اننا نقاتل لكننا نطمح للحبروج من حلقبه العنف والحرب. ولذلك علينا (الاسرائيليون والفلسطينيون) التخلي عن احلامنا

واضاف «يحلم الفلسطينيون بفلسطين تمتد من النهر (نهر الاردن) الى البحر. واسرائيليون لهم الحلم ذاته. لكننا لن نتوصل الى شيء ومثل هذه الاحلام تراودنا ولن نحقّق شيئا

الى وقوَّع ١٦ قتيلا و٢٥ جريحا لا يندرج في اطار الانتفاضة. وقال «اردنا الانتفاضة ونريدها مع الاراضي المحتلة تعني «ان عملي اقل قدر ممكن من العنف». واضاف الحسيني في اشارة الى مخاوف الإسرائيليين الذين يعتبرون ان أَقَامِلُهُ لَا وَلَيْهُ أَ فِلسِطْيِنِيةِ فِي الضَّفَّةِ

ٱلْغُرِّبِيةُ وَغُـرُهُ سَتَوْدَيُ الَّي تَصَفيـة اسرائيل «اننا شعب دون وطن ونريد وطنا لنا في جزء من وطننا». وقال «لم يدرك الأسرائيليون بعد اسباب نضالنا. فالانتفاضة ليست حجارة وطرقات مقطوعة انها حركة شعب بكامله يرغب في اعادة تكوين بنياته وهذا ما لا يمكنكم أن تطلبوا

فلسطيني من قطاع غزة باسقاط باص

اسرائيلي بركابه الــ ١ ع في واد مما ادى

مني ايقافه». وكانت السلطات الاسرائيلية قد مددت امس الاول لمدة سنة جديدة اغلاق مركز الدراسات العربية في القدس الشرقية الذى يديره فيصل الحسيني. وكان قد صدر امر عن قائد المنطقة ألوسطي الاسرائيلي الجنرال عمرام ميتزنا في ٣٠ يوليو ١٩٨٨

ياقفال المركز لمدة عام.

تندد بالحرب. وذكرت الصحف ان المطرية التي تدعى هيا سمير قالت انهم اساءوا فهم الاغنية. وقد اشتهرت المطرية لانها العربية الوحيدة التي عملت في فرقة فنية تابعة للجيش الاسرائيلي. التحقيق في الامر. وتقول كلمات الاغنية التّي اثارت الاحتجاج ءان اسرى الموت ينساقون اليه معصوبي

القدس _ رويتر _ ذكـرت صحف اسرائيلية ان ضباطا كبارا في الجيش الاسرائيلي غادروا حفل وداع احد

حدث هذاه.

مسؤولية مشابهة في الضفة الغربية المحتلة كقائد القطاع الاوسط. الجحيم. لم يكن هدين انشاد اغنية سياسية. انها اغنية عن الحياة».

ليذهب واالى الجديم

زملائهم عندما فاجاتهم مطرية عربية دعيت لاحياء الحفل باغنية

الاعتان... متعطشين آلى العسكل . ويمضعون الكراهية... والسكون

ينادي جميع ابناء الارض. ان الارض الام تَنْزف لانَ الحرب جرحتها». وقد حضر وزير الدفاع اسحق رابين ورئيس الاركان دان شومرون وضباط كبار الحفل الذي اقيم لوداع قائد القطاع الجنوبي أسحق مردحاي. ونقلَّت صحيفَة معاريف عن ضابط قوله «انني مذهول. لا أدري كيف

وقد تولى مردخاي مسؤولية قمع الانتفاضة الفلسطينية في قطاع غزة المحتل منذ ١٩ شهرا وسوف يتولي ونقل عن هيا قولها «ليذهبوا الى

وقال متحدث باسم الجيش انه يّتم

كيلي يلتقي مبارك السبت القامسرة : خطسة الانتضابسات ليست بحديسلا للمؤتمس الحدولي

القاهرة - يُقبس: علمت «وَقبسا» من مصادر دبلوماسية مصرية واسعة الاطلاع ان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري سيؤكد خلال لقائه يوم السبت المقبل مع المبعوث الاميركي في الشرق الاوسط جون كيلي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الادنى والذي سيقوم باول جولة استطلاعية له في المنطقة تضم اسرائيل ومصر والأردن على اهمية الربط بين اجراء الانتخابات في الضفة الغربية وغزة وبين اجراءات آلتسوية الشاملة والنهائية للقضية الفلسطينية وذلك في ضوء القرارات والشروط العربية التى اتفق عليها الزعماء والقادة العرب في قمة الدار

السلام. كما علمت «المعيس» من تلك المصادر ان مصر ستؤكد للمسؤول الاميركي على أنها لا تتعامل مع الخطة الاسرائيلية بشأن الانتخابات على انها بديل لعقد المؤتمر الدولي للسلام بل ان مصر ترى ضرورة عقد هذا المؤتمر في الشرق

البيضاء في شهر مايو المنصرف ووفقا

لخُطة فاسَّ وطبَّقا لَبُدأ الارضُ مُقَّابِل

الاوسط باعتباره هو الاداة والاطار المناسب والوحيد للتوصل الى تسوية نهائية ومشرفة ومقبولة وعادلة لكافة الاطراف المعنية بما فيها الشعب الفلسطيئي الشقيق ممثلا في قيادته منظمة التّحرير الفلسطينية. وقالت المصادر لـ «القيس» انه في

حالة قبول الاخوة الفلسطينين لمبدأ اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة فان مصر تري ضرورة اجراء هذه الانتخابات على الاسس التالية: ان تجرى الانتخابات في حياد تام. ان تتم في غياب اي توع من انواع الترهيب ٰ أو الترغيب أو القسر حتى تعكس نتائج تلك الانتخابات بحق الارادة الحسرة للشعب الفلسطيني

وعلمت «القبس» أن المسعوث الاميركي والذي سيصل القاهرة يوم الجمُّعَةُ فِي زيارَة لمصر تستفرق ثلاثة ايام يستقبله خلالها الرئيس حسني مبارك سوف يقوم بتوضيح وجهة نظر بلاده من خطة شأمير القاضية باجراء ألانتخابات كما انه ينقل للمسؤولين المصريين وجهة النظر الاسرائيلية الاخيسرة تجاه عملية الانتخابات

الشَّقيق في الاراضي الحتلة.

ان المجموعة البرلمانية من النواب الاصلاحيين التي انتخبت امس الاول في موسكو هيئات قيادية تعتزم العمل دآخل مجلس السوقيت الاعلى كمحموعة ضغط داخل البرلمان. واعلن نائب موسكو بوريس التسين امام الصحافيين «سيكون هناك كفاح» بِينْ «الاكثرية» و«الاقلية» في مجلس

السوفيت الاعلى مؤكدا ان «آلمجموعة

الاقليمية» ستتيح الدفاع بشكل افضل

موسكو - ا ف ب - ذكر مراقبون هنا

عن وجهات نظر «الاقلية». وقال التسين وهو احد الشخصيات الرئيسية بن الاصلاحيين في الاتحاد السوفيتي في ختام اجتماع للمجموعة الاقليمية نهاية الأسبوع «سندافع عن مواقفنا» معتبرا ان الاقلية اصبحت منذ الان «موحدة ومنظمة بما فيه

ويبدو تشكيل هذه المجموعة البركانية التي تضم ٢٩٠ نائبا بالنسبة للمراقبين شيئا جديدا مند السنوات الاولى للسلطة السوفيتية ولم يكن بامكان العديد من النواب الذينُ سئلوا الاشارة الى اية سابقة في هذا المجال.

وقد ارتاى الحاضرون في الاجتماع بعد مناقشات طويلة اعتماد القيادة الجماعية وانتخبوا لهذه الغاية ولمدة خمس سُنُوات خمسة رؤساء هم بوريس التسين والمؤرخ يوري افاسييف والاقتصادى غاقريل بوبوف

الجوار الاسلامي والمعنوي». وأكد الرئيس الافغاني كذلك ثقته في قرب «تطبيع العلاقات بين أيران وافعًانستان وتعاونهما السلمي» الذي من شأنه أن يساهم بـ «دور كبير ف تعزير السلام والاستقرار في

كابول ـ الوكالات ـ اعلن مصدر

رسمى في كابول امس أن افغانستان

ويوغسلافيا قررتا تبادل السفراء

واعسادة تطبيع عسلاقاتهما

الدبلوماسية كاملة قبل القمة المقبلة

لدول عدم الانحياز التي تعقد في

نجيب الله اعرب عن ثقته في دعم

الرئيس الايراني الجديد هاشمي

رفسنجاني لجهود السلام التي

يبذلها من احل وضع حـد للحرب

الاهلية في افغانستان فيما قالت

مصادر أمنية ان كابول تعرضت لقصف

صاروخي جديد اسفر عن قتلي

المتحدث الرسمي الافغاني محمد نبي اماني افاد عن تعيين سفير

افغانستان في نيودلهي عبدالصمد

أزهر في بلغراد. واوضح أن ازهر سيكون

اول سفير افغائي في يوغسلافيا منذ

واضًاف أماني ان قرار رفع العلاقات الدبلوماسية لمستوى السفراء يشكل

«مكسبا كبيرا» لحكومة كابول المؤيدة

وكانت يلغراد استدعت سفيرها في

كابول يعد دخول القوات السوفيتية

افغانستان في ديسمبر ١٩٧٩ . وابقت

يوغسلانيا وجودها الدبلوماسي في

في رسالة تهنئة وجهها ألى

رفسنجاني يوم انتضابه الجمعة

اللاضية رئيسا لايران اكد نجيب الله

«ان منطقتنا يتهددها خطر العدوان

الخارجي» حسب ما ذكرت وكاللة

الانبياء الافغانية الرسمية بختار

الملتقطة امس الاثنين في اسلام اباد.

مليوني لاجىء افغاني وتدعم الثوار

الذين يقاتلون ضد نظام نجيب الله.

ويذكر ان ايران تقدم الماوي لحوالي

وقالت «بختار» ان نجيب الله اعرب

عن امله في ان يبدي الرئيس الايراني

الجديد «دّعمه لجّهود السلام التيّ

يقوم بها الشعب والدولة الافغانيان

قِتلا ِ امرأة حاملاً , وفتاة بينما كانا

اربعة اشخاص بالسرقة والقتل وحكم

«جُوانْغُ مينغ» أنه تم اعتقال ١٢

التي وقعت في موهان بوسط الصين.

اشتخاص على الاقل اعدموا لارتكابهم

جرائم اقتصادية خلال الاشهر التسعة

وأضَّافَتُ أَن مُحاكمُ اقليمٌ غُوانكسي

وأوضحت الصحيقة ان ١٤٩٨

قضية ارتكب المتهمون فيها جرائم

اقتصادية سجلت منذ تشرين الثاني ــ

وأعلنت جامعة بكين عن طرد طالب

صيني من الجماعة لقيامه

به تنظّيم " تظاهرة في الحرم

الجامعي بعد اقل من شهرين على

سحق ربيع بكين. وأوضح ملصق وضعته ادارة

الجامعة في المبنى لاعلان قرار الطرد

اصدرت خلال الفتارة نفسها ستأة

احكام بالاعدام مع وقف التنفيذ.

١٤٠٦ اشخاص.

الاخيرة في جنوب غرب الصين.

كابول على مستوى القائم بالاعمال

ثماني سنوات.

للاتحاد السوفيتي.

بلغراد في سبتمبر المقبل.

مصادر المستشفيات والشهود كابول قالوا ان ١٧ شخصًا على الاقلّ قتلوا وسط العاصمة الافغانية عندما انفجرت ثلاث قنذائف صاروخينة اطلقها المجاهدون الافغان.

وقد اصابت احدى القدائف حافلة كهربائية وقتلت تسعة اشخاص وسقطت اخبرى على مخبزن لبيع الدراجات وتسببت في مقتل ستة اشخاص. وانفجرت القذيفة الثالثة فوق سور احد المُستشفيات وقتلت اثنين من

راكبي الدراجات. وَالَّتَ القَّدْائِفِ التِي استهدفت حي بولي ارتان وسطالعاصَّمة الأفغانية الَّي أصآبة اشخاص عديدين بجروح وفق

المصادر نفسها. وهاجم المجاهدون الافغان مطار قندهار بالصواريخ مما اسفرعن تدمير

طائرتي جيت وثلاث دبابات وراجمة صواريّخ من نسوع «بي. ام ١٣» ومستودع للذخيرة في منطقة خوجك. وذكرت وكالة انباء «البنيان» أن المحاهدين الافغان هاجموا بالصواريخ كذلك مطار ولاية هيرات مما ادى الى تدمير ثلاث طائرات كانت رابضة على ارض المطار ومقتل ٢٧ ضابطا

وقالت الوكالة إن المجاهدين الافغان هاجموا مركزا لنقوات الحكومية على الطريق بين كابول وجلال أبأد مما اسفسر عن مقتل ٣٧ من القوات الحكومية واسر ١ (جنديا كما استولوا على أحد المراكز الأمنية هناك ودمروا راجمة صواريخ من نوع «بي.ام ١ » . ومن جانب آخر قصف ألجاهدون اللواء «٨١» جنوب مدينة جلال ابأد

تنظيما المقاومة الافغانية «الحزب الاسلامي والجمعية الاسلامية» قرراً رفع نزاعهما الى المحكمة العليا في حكّومة المجاهدين الموقتة التيّ يرأسها صبغة الله مجددي. وكانتُ مجموعة من «الحزب الأسلامي» التي يتزعمها حكمتيار قد ارتكبت مذبحة ضد مجموعة تنتمى للجمعية

الاسلامية التي يتزعمها برهان الدين في عضون ذلك حدر رئيس وزراء حكومة المجاهدين عبدالرسول سياف اميركا والاتحاد السوفيتي من اتخاذ قبرارات بشان افغانستان في محادثاتهما على مستوى الخبراء التي بدأت في ستوكهولم امس.

كما هاجموا قافنه كانت قادمة الى

ولاية حملت مما اسفر عن تدمير ٥

ديابات وع سيارات ومقتل ١٢٠

وذكرت الوكالة الافغانية أن القوات

الحكومية ردت على ذلك باطلاق عدد

من صواريخ سكود على قواعد

المجاهدين حول مدينة جلال اباد دون

ان تحدث اية خسائر.

وقال وان المجاهدين الافغان هم الدين يملكون السلطة الشرعية لتحديد مستقبل افغانستان وليس أي دولة أو جماعة أو شخص أحّر». وصرح زعيم الحكومة الافغانية الموقتة في باكستان التي تـ ويدهـا الولايات آلمتحدة وحلفاؤها ولكنهم لم يعترفوا بها صرح قائلا «أننا لسنا

القوتين العظميين إملاء سياسآتهما واتهم سياف والعديد من الزعماء الاخرين للحكومة الموقتة مؤخرا «اصدقاء اجانب» لم يحددوهم بمحاولة فرض حكومة على الافغان ضد

عبيدا سوى لله. ولا يمكن لأي من

الحكومة الافغانية قالت من جهة ان واشنطن لديها اوراق الحرب والسلام قى افغانستان خلال محادثاتها مع

مما ادى الى مقتل ١٧ جنديا حكوميا لوضع حد للحرب ارتكازا الى قاعدة طردطالب من الجامعة قبل ٤ ايام من التخرج



والعشرين والطالب في السنة الرابعة في قسم اللغة الصينية «حرض طلابا على

يغنون ويرددون جدول الضرب وكانوا يحتجون على صعوبة ايجاد

طرد الطالب تبل اربعة ايام منّ نوفمبر اللاض في المحاكم التي اصدرت احكاما في ١٠١٤ قضية اتهم فيها تسليمه شهادة التخرج.

عمل ويعربون كذلك عن مللهم من دروس التوجيه السياسي الالزاميلة

اثارة اضطرابات في الحرم خلافاً لتعليمات الاحكام العرفية». وياتي

وسار ۲۰۰۱لی ۳۰۰ طالب معظمهم

في سنواتهم الدراسية الاخيرة مساء ٢٣ تموز - يوليو الجاري ولمدة ساعتين تقريبا في الحرم الجامعي وهم

الذي أوردتة الوكالة. ان هسيونغ دايونغ الذي يبلغ الثانية لخوض «كفاح» ضد «الاكثرية»

موسكو: الاصلاحيسون يشكلسون مجموعسة ضعسط في البراسان

وتوجيه المجتمع السوفيتي». التعددية الحزبية.

ورفض احد نواب الارمن من جهته

«الديناميكية». وانتخب النواب الاصلاحيون ايضا لجنة التنسيق من خمسة وعشرين

من جهة اخرى اعرب النواب عن تأييدهم لبرئامج عمل عرضته اولى نشراتهم بعنوان «نائب الشعب» لكنهم طألبوا بمراجعة هذا البرنامج الذي يحدد اهدافا ومبادىء في حقولَ

السياسة والاقتصاد والقضاء. وفي المجال السياسي على وجه الخصوص يدعو البرنامج الى الغاء المادة السادسة من الدستور في الاتحاد

رئاسة المجموعة «بالتناوب». . واشار افاناسييف الى ان «المجموعة

بالمجموعة وقال «انتا في الواقع مجلس السوقيت مريدا من

استونيا فيكتور بالمي. ورفض المجتمعون اقتراحا بان تكون الاقليمية» تضم نوابا من اتجاهات واهتمامات مختلفة وان وحدة المجموعة لا يمكن ان تقوم الاحول في الاتحاد السوفيتي سوى مجالس

ستنكيفيتش قوله أن المجموع

والاكاديمي اندريه ساخاروف ونائب

برنامج وليس حول شخصيات. «صَفَّة المعارضة» التي يمكن أن تلصق نساعد مجلس السوقيت الاعلى». ونقل عن احدنـواب موسكـو يوري البرلائية التقدمية ستعطى اعمال

السوفيتي التي تنص على أن الحزب

● جنود صينيون يصلحون احنيتهم بعد القضاء على «الثورة المضادة» (رويتر) التي لا يتسلمون الشهادة من دونها. وأفاد شهود ان بعض المحتجين كانوا ثملين وكان عملهم يهدف بصورة خاصة الى الترويح عن انفسهم بعد

صدمة حمام الدم في ساحة تيان ان ي سيئول ابلغ ضابط صيني وزوجته هربا الى كوريا الجنوبية السلطات بانهما يرغبان في الحصول

على حق اللجوء السياسي في الولايات ورفض متحدث باسم السفارة الاميركية في سيئول التعليق على هذه المسالة. ولم يؤكد المتحدث باسم وزارة الخارجية في كوريا الجنوبية التقرير

الشيوعي هو «القوة التي تتولى قيادة ويرى المراقبون أن الغاء هذه المادة يعتبسر احدى المسراحل الاولى عملي الصعيد الدستوري للوصول الى ويضيف البرنامج ايضا انه «لن يكون هناك مصدر للسلطة السياسية

وكانت اعمال هذه «المجموعية الاقليمية» قد بدأت السبت الماضى والقى فيها التسن خطابا دعا فبة بصورة خاصة الى اجراء انتخابات محلية يخشاها المحافظون في الحزب قبل شهر نوفمبر وانعقاد مؤتمر استثنائي للحزب الشيوعي قبل نهاية

وكان احد المقربين من غورباتشيف وهـو رئيس مجلس الاتحاد «احـد مُحِلسَى السوفيت الاعلى» افغيني بريماكوف قد دعا من جانبه النواب التَّقَدميِّنِ الى التعاون بشكل واسع مع البرلمان السوفيتي.

وقد حفل يوم امس الاول بمناقشات طويلة تناولت السائل الأحرائية. ورد نائب موسكو يوري كارياكين على نفاد صبر النواب امام تعدد وتعقيد المسائل المثارة بقوله «قبل عام واحد لم نكنّ نحلم» بعقد اجتماع مماثل. في قضية تنظيم ثورة مصر

بالمخابرات وبالسفارة المصرية بلندن.

وتضم أسماء الفريق اول كمال حسن

علي مدير المخابرات الاسبق وحافظ

اسماعيل مستشار الرئيس للامن

القومي وامين هويدي مدير المخابرات

الاسبق والعقيد متقاعد على احمد على

واللواء متقاعد جميل سعيّد. كما قدمً

الدفاع مدكرة تطلب سماع اقوال

الدكتور جمال ماغي أبوالعزايم رئيس

الاعلان عن بدء التنظيم.

واضاف ممثل النيابة أن الدفاع طلب

ايضا انتداب حبيرين في الطب النفسي

وهما الدكتوران عمر شاهين واحمد

عكاشة لتوقيع الكشف الطبي على

المتهم محمد علي شرف الدين تفحص

المتهم وبيان ما أذا كانت لديه عاهة

وأضاف المستشار رجاء العربي بان

الدفاع يحاول من خلال استدعاء

شهود النفي تغيير مسار الدعـوى وتحويلها الى قضية سياسية تجري

نيها محاكمة لاتفاقيات كمب ديفيد

التي وقعتها مصرمع اسرائيل وهذا ما

جاءً على لسان بعض المتهمين في

اقُوالهم امام النيابة في التحقيق مُعهمٌ

واعلنوا فيه أن ما فعلوه احتجاجا على

كمب ديفيد والوجود الاسرائيلي داخل

مصر وسياسة التطبيع مع أسرائيل

ومسائدة الولايات المتحدة لاسرائيل.

المحكمة الى مهرجان سياسي ضد كمب

ديفيد والنيابة تتساءل؛ ما صلة افعال

المتهمين وما ارتكبوه من جرائم جنائية

بالاستراتيجية المصرية الدولية

والاستراتيجية العسكرية وعيوب

التسليح وأن الدفاع يطلب شهودا لا

علاقة لهم بالدعوى وسيتحدثون في

امور بعيدة عنها ويحولون الانظارعن

امور اخرى وان كمب ديفيد تمت في

ظروف مرت على الوطن وكانت عصيبة

واعادت جزءا غاليا على الوطن من

وقال رجاء العربي ان المتهم محمود

نورالدين اعلن في تحقيقات النيابة انه

عَقْب عودته مّن لندن الى القاهرة

واستقراره فيها اختمرت في ذهنه فكرة

مقاومة الضغوط الصهيونيّة وانه اخبر

شقيقه عصام المتهم الثالث في القضية

بانه سوف يكون مع ابناء الرعيم

جمال عبدالناصر منظمة ناصرية

يتولى هو الجناح العسكري فيها وان

النيابة حريصة على ابعاد تلك الافكار

كما ان الدفاع يريد تحويل قاعة

اذا لم توقف المعارك خلال فترة قصيرة وتحرك عملية التسوية «الثلاثيبة» تدميد مهمته

◙ واشنطن ابلغت جهات عربية ودولية معارضتها لسحب

اخذت الساحة اللبنانية تشهدها في

الايام القليلة الماضية والتي تهدد

حدياً بتدمير اجزاء كبيرة من بيروت

وتضم اللجنة الثلاثية العربية

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عيدالعزير والملك الحسن الشائي

والرئيس الشاذي بن جديد. وأوضحت هذه المسادر لسراتس»

ان اعضاء اللجنة الثلاثية العربية

بدرتون تصاما انهم لا يستطيعون

ملف لبنان من العرب ونقله الى مجلس الامن الزعماء العرب وليس فقط تجاه ابناء للمعارك العنيفة والوحشية التي الشَّعب اللبنَّانيُّ بِلِّ أَيضًا تَجأُه الدُّول

ومن مناطق لبنائية اخرى.

باريس ـ «القبس»: كشفت مصادر رفيعة المستنوى وسقرية من اللجسة العربية الثلاثية له الله اللحنة الثّلاثية ستضع حدا نهائيا لجهودها ادا لم تتمكن خَلال مَنْرِد مُصيرة مِن وَفِفُ المَعَارِكَ العنيفة التي بشهدها لبنان حاليا ومن بحبريك عملينة تستوينة المشكلية اللبثانية بالوسائل السلمية

ى الـوفت نفسه ذكـرت مصبادر دىئوماسىة غربية وتبقة الاطلاع في ساريس لمرالم أبس أن البولايسات المتحدم اللعث عدة جهات عربية ودوليه انها سنحبط ابنه محاولة لنفل الارمة اللسابيه المحلس الامن الدولي عبل المنهاء اعمال اللجنة الثلاثية العربيد، وانها نرقص تدويل الازمة اللَّنْيَابِيةِ طَالِنَا لا يُرالُ هَنَاكَ أَمَلَ وَلَو كان منتهلا بحل عربي لهذه الازمة. قفد علمت «القبساء من مصادر

عربية رهيمه المسنوي ومصربة من اللجمة العربية الثلاثية أن هذه اللجنة الكلفة من قبل عمة الدار البيضاء لحل الارمة اللننائية خلال سنة اشهر لن تسطر حنى بهايه المهلة المحددة لها اي حبَّى تشَّرينَ آلتانيُّ / نوفمبر المقبِّل بل ابها أعطت بفسها مهلة لا تتجاوز استوغمي او تلاثة اسابيع في اقسم بغدير تعلن بعدها وعف مهمتها اذا عشلت هيده اللجنة في وضيع حيد

منعون ببالغ الحزن والأبسى وفاة المرجومة

ارملة المركبوم /حبعفرمحمدرضاسعادة

تقلل لتعازي فحصمسحدالشيرازي الكائن

في بنيدالقار، من يوم الاثناين

ولمدة فلاثترابام

انا بسرواناإلىب راجعون

بسلمتاره التحسيم المسلمة الرحم التحسيم المسلمة الرحمي إلى وربك رامنية مرصية فادخي

يض عبادي وادمسيلي حبت ين . . مستق الدلغظيم . .

يتقدم نائب رئيس وأعضاء ومدير مجس

محى منطقت السالمة

بخالص النعازي القلسية من ألسادة

تنيان على الأذبية سيس المجسس

محمد حزام الادبينة عضولجلس ومختار منطقة إسالمية

راشدعيدالأذينة عضومجكس الإدارة

لوفاة المرحومة

مهد الأوسة

تغمدالله الفقيدة بواسع رحمته واسكتها

فسيح جناته والهم اهلها السكر والسلوان

انالىرواناالىيىراجعول

يجري فيه تدمير عناصمة عسربية خُصُوصًا أن اعضًاء اللجنة مكلفون بمهمة محددة من قبل جميع الزعماء العرب وهي السعي الى انقاد لبنان وتسوية مشاكله سلميا. حما بدرك اعضاء اللجنة الثلاثية العربية أنهم لا يستطيعون الاستمرار ي مهمتهم هذه اربعة اشهر اخرى اي حتى نهاية المهلة الرسمية المحددة لهم من قبل قمة الدار البيضاء وهم لا يحرزون اي تقدم بل وهم يشهدون في المضابل تشدهاور الاوصناع الامتيأ والمسكرية والمبشية بصورة خطرة ومتزايدة يوما بعد يوم في لبنان. ويدرك أعضاء اللحنة الثلاثية أيضا ان لديهم

مسؤولية كبيرة ليس فقط تجاه جميع الوضع لا يمكن أن يتحمل أكثر من هذه المهلة". بل تذهب هذه المصادر إلى حد القول أن مهلة الاسبوعين أو الاسابيع الثلاثة قد تكون اكثر من ذلك اذا ما حدث المزيد من التطورات العسكرية الدراماتيكية في الساحة اللبنانية. والدكتور بوسف معفرسعادة وتقول هذه المصادر ايضا ان اعضاء اللجنة الثلاثية لا يريدون ان يجري تدمير بيروت ومناطق لبنانية آخرى في والدكتورعباس جعفرسع

وق هذا الاطار علمت «المقيس» من مصالاً دبلوماسية غسربية وثيقة الاطلاع في باريس ان الادارة الاميركية ابلغت عدة جهات عربية ودولية بينها انها ستعارض وتحبط اي تحرك دولي لنقل ملف الازمة اللبنائية الى مجلس الامنّ الدوني أو لدفع الدول الخمس الكبرى الى تولى مسالجة الشكلة اللبنانية طالما أن النجنة الثلاثية المشكلة اللبنانية في الاطار العربي.

واوضحت هذه المصادر أن الادارة الاميركية تدرك تماما أن اللجنة حه مصاعب هائلة إذ إنها على اتصال شبه يومي مع اعضائها أو مع بعض اعضائها كما ان الادارة الأمياركية تدرك تماسا أن اللجنة الثلاثية لم تجد حتى الان الصيغة الملائمة ـ وهي صيفة صعبة للغاية ـ التي تتيح لها اقناع القيادة السورية والعماد عون في وقت واحد بوقف القتال ورفع الحصارات والانتقال الى مرحلة الحل السياسي للمشكلة اللبنائية. لكن برغم ذلك كله فان ادارة بوش لا تريد سحب الملف اللبناني من ايدي العرب ونعل هذا الملف الى مجلس

الامنَّ الدولي أو ألى ايدي المسؤولين في الدول الخمس الكبرى

الحصار التحري المفروض على المناطق النزام الصمت والاكتفاء بالمشاورات المسيحية من قبل السفن الحربية السرية والاجتماعات المغلقة والتداول السورية وايجاد حل مقبول ايضا في مشاريع واقتراحات غير قابلة لدخول هذه السفن الى بيروت تمهيدا للتنفيذ حتى الأن في الوقت الدي للانتقال مسرعة إلى الحل السياسي للازمة اللبنائية وهبو الحل اللذي سيتخذ خصوصا شكل اعداد وثيقة الاصلاحات السياسية وانتخاب رئيس جديد للجمهورية . فأذا تُجحتُ اللَّجَنةُ التلاثية العربية في اقتاع الاطراف المختلفة وعلى رأسها القيادة السورية والعماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية بوضع حد سريع للمعارك العنيفة وتثبيت الهدئة ورفع الحصار فان اللجنّة الثّلاثية ستواصلُّ مهمتها. اما اذا فشلت هذه اللجنة في تحقيق هذه الهدئة فان اللجنسة الثلاثيسة ستضع حدا لممتها وتعلن رسميا وقف جهودها لحل الأزمة اللبنانية, وكل ذلك خلال فترة لن تتجاوز اسبوعين او ثلاثة اسابيع على حد قول المسادر المقربة من اللجنة على اساس ان

ظل استمرار مهمة هذه اللجنة. فْرنسا والاتحاد السوفيتي واحدى الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية، العربية لا تزال تواصل مهمتها لحل

الكبرى التي عُلقت ولا تزال تعلق كل

الامال على اللجنة الثلاثية لاخراج

لبنانٌ من دوامة الحرب ومساعدة هذا

البليد على حيل مشاكليه سلميا.

وأنطلاقا من هذه الاعتبارات كلها فقد

ذكرت هذه الصادر المقربة من اللحنة

الثلاثية لسطِّعُبسُ» أنَّ هذه اللجنة

تنوي القيام بمحاولة جدية اخيرة

لوضع حد نهائي المعارك وتتبيت وقف

اطلاق النار وايجاد حل مقبول لرفع





ميان مشاركون في المهرجان المرجان

اعلن النادي البحري الرياضي امس ان رئيس مجلس الوزراء بالنيابة

والمواطنين.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

صحفى للصحافيين الاجانب «ليس لهذه الحكومة حقّ أخراس الاراء واذا فعلت ذلك فهي تفقد شرعيتها». ووصف الاعتقالات بتهمة التحريض

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان ٤

ويذكر أن الارهابي شارون وزير الصناعة والتجارة يستوطن في الحي الاسلامي بالقدس. وفي رأم الله عثر على كتابات على

شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي بشأن خطة اسرائيلية لاجراء انتضابات فلسطينية في الاراضي المحتلة. وجماء في الكثبابات التي ذكر فلسطينيون أن متطرفين من الجبهة

بري: عون يخطط

لاحتلال المصرف المركزي

دمشق - رويتر - قال نبيه بري زعيم حركة «أمل» ان عون يخطط الان لاحتلال المصرف المركزي اللبناني الواقع في القسم الغربي من العاصمة اللبنانية.

وقال بري في حديث خاص لرويتر بمكتبه بدمشق ان «العماد عون صعد الاعمال العسكرية في الاونة الاخيرة لارغام السكان على آلهرب من بيروت تمهيدا لتحريك قواته لاحتلال المصرف المركزي».

واضاف بري، الذي يشغل منصب وزير العدل في الحكومة التي يرأسها سليم الحصّ، انه «لا يوجد حل قريب في الأفق للازمة اللبنانية مشيرا الى أن اللجنة العربية المكلفة بحل المشكلة اللبنانية» وصلت الى طريق مسدود لانها تعالج الموضوعات الامنية دون الموضوعات السياسية التي هي اصل المشكلة اللبنانية».

ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد قرر التبرع بسيارة للجائزة الكبرى في مهرجان آحياء ذكرى الغوص الرابع الذِّي سيدا اليوم وينتهي في الثالث من الشهر المقبل بمشاركة ١٢٠ شابا وقد عقد أمين سر النّادي البحري سلطان المضف مؤتمرا صحفيا اشاد فيه بالدعم الاميري الذي حظي به النادي العلمي في برنامج احياء دْكرى الغوص وأشار المضف ألى ان هذا الدُعْمُ كَانٌ لَّهُ اثرهُ الكبيرِ في نفوس رجال البحر والنواخذة والشباب الذين اندفعوا بكل جدية وحماس ورغبة لتخليد صور الماضي ولاحياء التراث البحري والبيئة الكويتيسة

القديمة. وقد شارك في المؤتمر الذي حضره عدد من المسؤولين في لجنة احياء التراث والشباب الكويتي المتارك في

اليهود يقتلون فلسطينيا بعد اعتقاله

قبوات الاحتبلال مخيمي الامعسري والجلزون وقرى ومخيمات بيت فوريك وعسكر والفارعة ويلاطة ونور شمس وكفر قليل وعتره واعتقلت عددا من

الفلسطينيين. واطلقت سلطات الاحتلال سراح ٨ عناصر من حركة «دولة يهودا» وهي جماعةً ذات صلة بحركة «كاخ» وتنوي اعلان دولة يهودية ثانية في الضفة الغربية اذا انسحبت اسرائيل منها. وكان الحاخام مأثير كاهانًا قُد ندد باعتقال الثمانية ووصف اعتقالهم بائه «طغيان الديمقراطية وانتهاك لحرية التعبيي».

وقال الحاخام كاهانا خلال مؤتمر

بائها «شكل من الأشكال الماهرة للطغيار الديمقراطي.» وقال ان «يهودا آقيمت لا لتتحدى دولة أسرائيل. بل انها اقيمت لكي تظهر في حالة انسحاب اسرائيل من يهوداً والسامرة الى الوجمود خارج نطاق اسرائيل.»

عمائلات يهمودية استموطنت الحي الاسلامي في القدس القريب من المسجد الاقصى ويأتى هذا الاجراء في نطاق مخطط ويرامج الاسرائيليين لتهويد مدينة القدلس وتكثيف عمليات

الاستيطان فيها.

الجدران تهدد الفلسطيني المعتدل جميل طريفي لاجتماعه مع اسحق

الشعبية لتحرير فلسطين هم الذين كتبوها أن والرصاصة التي فتلت ظافر

البرنامج كذلك المشرف العام لاحياء ذَكْرَى ٱلَّغُوصِ النَّوحْدَةُ حَسَنُ رَجِبٍ. • وقد تناول أمين سر النادي سلطان المضف في حديثه لرجال الصحافة اهمية الغوص واحياء تراث الماض وربط الجيل الحاضر بالصور والمعاني التى عاش عليها الاباء والاجداد و تحمُّلهم للشدائد والمصاعب من اجلَّ هذا الوطن العزيز. كما أشاد المضف بالدعم الكبير

الذي حظي به نشاط النأدي في المادي في المادة المري المادة المري الفوص من قبل قادة الركب والوزارات والمؤسسات الاهلية والحكومية الى جانب الاهتمام الكبير من قبل وسائل الاعلام والصحافة

بعد ذلك استعرض المشرف العام لاحياء ذكرى الغوص النوخذة حسن رجب الاستعدادات التي قام بها

النادي في احياء ذكرى الغوص.

المصاري ستصل أيضا ألى جميل

وكأنت الجبهة الشعبية لتحريس فلسطين قد اعلنت مسؤوليتها عن اغتيال رئيس بلدية نابلس السيـد ظافر المصري منذ ثلاثة اعوام. وكان المصري قد عين رئيسا للبلدية من قبل اسرائيلَ بعد أن تلقى موافقة على ذلك منن الاردن ومنظمة التحسريسر الفلسطينية.

في واشنطن لاحظت صحيفة اميركية

بارزة ان معركة حاسمة تدور حاليا بين الجيش الاسرائيلي وقيادة الانتفاضّة الفلسطينية حول «تصاريح الانتقال» بحيث يحاول كل طرف تأكيد سيطرته على اليه الآف العمال الفلسطينيين اللذين يعملون لدى مؤسسات اسرائيلية في فلسطين المحتلة منذ عام

وقالت «واشنطن بوست» في تقرير مطول لها حول المواجهات الاخيرة بين سلطات الاحتلال الاسرائيلية وينين قيادة الانتفاضة الفلسطينية أن خُطوة الانتفاضة في مصادرة كل تصريح تصدره سلطات الاحتلال الاسرآئيلية هي جزء من هذه المعركة

بين الطرفين. كما لاحظَّت الصحيفة من خلال هذه المعركة ان الانتفاضة تقف فيها موقف الند القوي للجيش الاسرائيلي رغم استخدامه سلاحا على مستوى رفيع من التقنية في الوقت الذي تستخدم

فيه الانتفاضة سلاح الحجر. وكانت سلطات الاحتلال قد وزعت بطاقات ممغنطة على عمال قطاع غزة بهدف بسط سيطرتها على تحركاتهم وضمان عدم مشاركتهم في فعالياتُ الانتفاضة الفلسطينية غير ان هذه الخطة فشلت على الارجح مع مناشدة قيادة الانتفاضة المواطنين والعمال عدم الالتزام بهذه البطاقات مما حداً

باعداد كبيرة منهم الى رفضها. في تونس دعا الأتحاد العام للمرأة الفلسطينية جميع المنظمات والمؤسسات الدولية والانسانية الى أرسال لجان لتقمي الحقائق والاطلاع عن كتب على الاوضاع اللاانسانية التي تتعرض لها نساء واطفال الشعب الفلسطيني في المعتقلات الاسرائيلية. وطالب الاتحاد في بيان اصدره بمناسبة يوم التضامن مع السجينات

الفلسطينيات تلك المنظمات والمؤسسات التدخل كلذلك لوقف استباحة الحقوق الوطنية والانسانية للشعب القلسطيني والضغط على اسرائيل لاغلاق جميع المعتقلات وخاصة معتقل انصار ٣ الصحراوي واطلاق سراح المعتقلين والمعتقلات الفلسطينيات واجبارها على احترام حقوق الانسان. استنادا الى الاعلان العالمي لحقوق الانسان وميثاق الامم

ووجه الاتحاد بهذه المناسبة تحية للنساء الفلسطينيات داخل الوطن المحتل وفي معتقلات العدو الصهيوني . فيما شدد على ضرورة تصعيدً الانتقاضة الفلسطينية وتوجيه الضريات لبقايا الاحتلال ومستوطنيه وتعميق التلاحم بين الفلسطينييين حتى تحقيق استقلال فلسطين.

وهيئة الدفاع عن المتهمين عندما قال مَمثل النيابة أنه تنفيذا لقرار المحكمة بجلستها يوم ٢٠ يونيو الماص بتقديم ترجمة رسمية لمذكرة السفارة الاميركية عن محال اقامة شهود

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الاثبات الاميركيين الثلاثة. واضاف أن النيابة ارسلت خطابا لمساعد وزير العدل بندب احد الخبراء المختصين لترجمتها الى اللغة العربية والتي أفادت أن الشهود الاميركيين الثلاثة لم يعودوا يقيمون بمحال اقاماتهم في مصر وانهم غادروها بعد انتهاء عملهم بالسفارة الاميركية

بالقاهرة . وثار الدفاع على ما قالته النيابة وتساعل اين ذهب الشهود الثلاثة وانه كان يتعين عليهم أن يخطروا النيابة بمحال اقامتهم الجديدة. وطلب فريد عبدالكريم المحامى بضرورة حضور شهود الأثبات الآميركيين الشلاثة بالأضافة لشهود النفي الذين طلبهم الدفاع لانهم يرتبطون أرتباطا اساسيا بالقضية ويحق الدفاع المقدس

واضأف عادل اسين المحامي ان المحكمة قررت الفصل في استدعاء شهود النفي حتى تنتهي المحكمة من سماع باقي شهود الاثبات في الدعوى. والى ألان لم ثنته من ذلك والدفاع مصمم على ضرورة سماع شهود الاثبات الاميركان. كما أنَّ خطاب السفارة الاميركية يفيد انهم غادروا مصر دون أن يشيروا ألى عناوينهم الحالية حتى تستطيع النياسة استدعاءهم الامر الذي يفضح أن السفارة الأميركية في القاهرة تعرقل سير الدعوى ونيابة أمن الدولة التئيا تشاركها في ذلك المخطط وكان واجب النيابة أنَّ تستفسر من تلقاء نفسها عن عناوين هؤلاء الشهبود ولذلك يطلب الدفاع من المحكمة أرجاء الرد على الطلبات الخاصة بشهود النفى الذين طليهم الدفاع الى ان تنتهي من

سماع شهود الاثبات طبقا لقرارها

وعلى النيابة ان تستفسر عن عناوين

شهود الاثبات الاميركان الجديدة وتعلَّنهم بالحضور أمام المحكمة. وعقب المستشار عيدالمجيد محمود المحامي العام بنيابة أمن الدولة العليا فقال: أن مأ اتخدته النيابة من اجراءات بشأن الاستفسار عن الشهود الاميركيين فانها نفذت ما أمرت به المحكمة وما دون ذلك فلم تأمر به المحكمة واذا امرت فسنقوم بتنفيذ امرها ولا مجال لقول الدفاع أن النيابة تشارك اي جهة في عرقلة الدعوى فلا مصلحة للنيابة في ذلك وهذا قول لا يسانده مبرر وان ألدفاع يحاول وضع

اطار معين لرد النيابة. وأضاف المستشار رجاء العربي النآئب العام المساعد ورئيس هيئة الادعاء في القضية بان هيئة الدفاء قدمت حتّى اليوم ٦ مذكرات مكتوبة الى المحكمة جميعها تطلب اعلان شهود نقى ويحاول الدفاع من خلالهم ادخال الروع في انفسنا برعم ان الشهود سوف يميلون في الدعوى بجانب المتهمين. ولكن الاعتراف سيد الادلة وقد اعترف المتهمون اعترافات تفصيلية بارتكابهم جرائمهم وادلة النيابة قوية لا يؤثر فيها مثل هذا العدد من شهود

النفي. واضاف الستشار رجاء العربي في

السدفاع فقال: انها تُنقسم الى

مجموعتين. المجموعة الاولى تتضمن

ثلاث مذكرات قدمها الدفاع عن المتهم

الاول محمود نورالدين وطلب ١٩

شاهد نفي منهم عبدد من كبار

المسؤولين بالدولة الذين يتولون

مناصب سياسية حاليا مثل الدكتور

عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية والفريق يبوسف

صبري ابوطالب وزير الدفاع والدكتور

بطرس غالي وزير الدولة للشؤون

الخارجية والسيد محمد عبدالحليم

ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير

الندفناع السابق ومساعبد رئيس

الجمهورية حالياً . كما تضمنت قائمة

شهود النفي اسماء بعض رجال السياسة السابقين وبعض كبار الصحافيين مشل اسماعيل فهمي

ومحمد أبراهيم كامل وزيري

الخارجية السابقين ابان عهد

السادات والكاتب الصحفي محمد

حسنين هيكل والكاتب الصحفى

يوسف ادريس والسفير السابق طة

الفرنواني مدير ادارة فلسطين بوزارة

الخارجية والسفير احمد الملا قنصل

وأضاف رجّاء العربي بان مذكرات الدفاع تضمنت ان مناقشات شهود

النفي ستنحصر في سؤالهم عن اتفاقية

كمب دايفيد وايجابياتها وسلبياتها

وكذنك تحديد استراتيجية السياسة

المصرية والعيوب الموجـودة بها ﴿

المجالين الدولي والعسكري والخوض

ايضًا في سياسة التطبيع بين مصر

واسرائيل كما قدم الدفاع عن المتهم

الاول محمود نورالدين مذكرة تضم

اسماء بعض من عمل معهم وتحتُ

رئاستهم في جهاز الخابرات العامة او

في لندن قبل استقالته من عمله

بالسفارة المصرية في بريطانيا وتدور

تك المذكرة حول سؤال هؤلاء الشهود

عن الاعمال البطولية ألتى قام بها

المتهم تورالدين خلال فترة عمله

ادانة سورية

دمشق - أف ب - ادائت سوريا

وقالت وكالة الانباء السورية ان

اعدام هيغنز وحملت اسرائيل

الحكومة السورية تعبر عن «ادانتها

الشديدة للقتل الكولونيل هيغنز واي

عمل ارهابي ودعت المجتمع الدولي

الى تحميل اسرائيل مسؤولية اعمالها

الارهابية التي تقترفها وهي فخورة بعملها امام العالم».

اسرة هيغنز في «صدمة»

واشنطن اف ب يعيش افراد اسرة

الكولونيل ويليام هيغنز في «حالـة

وذكرت ماري فيشر شقيقة هيغنز

انها تلقَّت مخابرة من وزارة الخارجية

في اوكولونا بولاية كنتاكي حيث تقيم

مُضيفة آنها لن تكشف مضمونها!

وقالت «انني حاليا في حالة صدمة ولاً ادري شيئا».

صدمة» بعد اعلان اعدامه.

مسؤولية ما حدث.

مصر الاسبق في القدس.

مرافعته على الرد بما جاء في مذكرا

السياسية عن ساحة القضاء وهنا وقعت مشادات حادة بين الدفاع والنيابة طالب خلائها بعض المحامين من المحكمة رفع الجلسة لتهدئة الاوضاع ولكن المحكمة رفضت وامرت المستشار رجاء العربي بَّالاستَمرار في مرافعته فقال: نحنَّ ندافع عن مصر لخروج بعض ابنائها

الاحانب خاصة الاسرائيليين بمصرفيه الاتحاد الدولي للعلاج النفسي لناقشته اهدار لكرامة الانسان المصري واهانة في التقرير الطّبي الخّاص بالمّتهم الاول لهويته العربية؟ واجاب عَلَى نفسه مُحمود نَوْرِالدُينَ كما قدمُ الدِفاعُ مُذكرةٌ فقال: انا اقول لا .. لان كرامة الانسان اخبرى تطلب سماع أقوال بعض المصرى مصونة لا ينال منها وجود السياسيين السابقين ورؤساء احزاب افراد مدنيين ارتضينا وجودهم بيننا المعارضة والمرشد العمام للاحموان ودخلوا بلادنا بطريقة قانونية وان المسلمين ويعض رجال الدين ويعض النيابة لا تريد تحويل القضية ألى رجال النيابة العامة وعلى رأسهم محاكمة لكمب ديفيد لانها في دمة الستشار محمد عبدالعزيز الجندي التاريخ يحكم لها أو عليها وقد اعلن النائب العام السابق الذي أشرف على ذلك الرئيس مبارك ونحن نتفق مع تحقيقات النيابة والمستشار رجاء المتهمين أن الباعث وراء ارتكابهم جرائمهم كان كمب ديفيد لكن ماذا العربي المحامي العام الاول لتيابة امن الدولة العليا ألسابق ورئيس هيئة الادعاء في القضية لسؤال رجال النيابة عن التحقيق الذي يجري مع المتهم الثالث في القضية احمد عصام داخل السفارة الاميركية بالقاهرة قبل

على الشرعية والذين وصفوا اتفاقيات

السلام بالاستسلام رغم اننا

استخلصناها بدماء شهدائنا ونحن لا

نعقد محاكمة لكمب ديفيد فقيادتنا

السياسية الوطنية أعلنت أن الاتفاقية

استنفدت اغراضها كما أن النيابة لم

توجه تهما سياسية للمتهمين في

القضية وتساءل ممثل النيابة ـ وسطّ

استياء الدفاع - فقال: هـل وجود

سيقول شهود النفي اللذين طلبهم الدفاع عن المتهمين؟ وهل سلكوا طريق المتهمين نفسه في معارضتهم لكمب ديفيد، وهل هؤلَّاء المتهمين وشهود النفي سيقيمون السياسية المصرية؟ وبالتسبة لاستدعاء رجال الدين قال رجاء العربي: ماذا سيقول هـولاء الشهود هل سيصدرون فتوى شرعية بان ألمتهمين عندما ارتكبوا جرائمهم لا عقوية عليهم.. نحن تريد أن نبعد الدين عن هذه القضية. كما دهشنا نطلب الدفاع سماع رؤساء الاخزاب المعارضة وآلمرشد العمام للاخموان المسلمين حول تقييمهم للاوضاع الراهنة في مصر واسرائيل وهل سيفيد ذلك في اهدار الأدلة المقدمة في القضية. واعلن ممثل النيابة انه لا اعتراض لديه على استدعاء رؤساء محمود نورالدين رئيس تنظيم ثورة مصر الذين

مجنون لان هنَّاكُ أجراءات ستتخذها أماً بشان اعلان اللواء زكي بدر وزير الداخلية وضابط مصري كان يعمل بالسفارة الاميركية وعامل سويتش سابق بالسفارة الاميركية لسؤالهم عن مدى التعاون الامني بين السفارة الاميركية ويين اجهزة الامن المصرية فهذا امر مرفوض لانه تدخل في عمل

عمل تحت رئاستهم أثناء عمله

بالمحابرات. كما لا أعتراض لديه في

استدعاء الدكتور ماضي أبوالعزايم اذأ

كان هناك دقع بأن محمود نورالدين

وقد رفعت الجلسة للاستراحية وعادت للانعقاد في الساعة الثانية الا عشر دقائق وطألب الدفاع بضرورة الاستماع لشهود النفي وأن تلك القضية قضية سياسية وان للدفاع حقه في الرد على ما اعلنته النبابة ولا يجوز للنيابة التدخل في تحديد اسماء شهود النفي ولكن هذاً حق المحكمة. كما لا يمكن الحكم على اقوال الشهود قبل الاستماع اليهم. وطالب فريد عبدالكريم المحامي ووكيل الحسزب الناصري العربى تحت التاسيس بانه عندما طلب الدقاع سماع شهود النفى فانهم سيقولون الحقيقة والبواعث التي دفعت المتهمين لارتكاب هنده لحوادت وتقدير العقوية من المحتمة وأنّ طلب شهود النفي جزء من الدفاع وقدسية القضاء وحقّ له وانه لا يجوز للنيابة العامة عرقلته.

وقد استجابت المحكمة لطلب الدفاع وقررت تخصيص الجلسة المقبلة للرد على ما اثارته النيابة العامة في مرافعتها بجلسة الامس.

وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه

ارينز قال انه «لا يمكن تصديق هؤلاء

النَّاس في حزب الله ونحن لا نعلمٌ هلَّ ما

يقولونه صحيح ام لا.. ففي حالات

احد ثم زعموا في ايام تألية أنهم فتلوهم في نفس تلك الايام».

الاسرائيلية اسحق شامس أن اعلان

شئق هيفنز لم يغير اقتراح تبادل

الاسرى والرهائن الذي قدمه وزير

الحرب اسحق رابين وقال ان «تل ابيب

ايران دعت الى تصعيد الهجمات على

وقالت ان اسرائيل خطفت الشيخ

وقد امر زعیم حرکة «امل» نبیه

بري قواته في جنوب لبنان بالثاهب وقال إن قوات اسرائيلية تحتشد في

وفي الامم المتحدة اعلن الامن العام

عبيد بالتنسيق مع الولايات المتحدة.

مصالح الولايات المتحدة واسرائيل.

على اتصال دائم مع واشنطن».

وقال متحدث باسم رئيس الحكومة

سابقة قتلوا اشخاصا بدون ان يعلم

صباح الاحمد للبنانيين: اتقوا الله

تفعله اسرائيل».

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) زيارة للغرب الاوسط وعاد الى البيت الابيض بواشنطن لعقد اجتماع عاجل لَجُلُسُ الْامن القَـومي لَبحث الرد الاميركي على ما اعلن عن اعدام

وقال بوش ان تقارير اعدام هيغنز غير مؤكدة الا انه اعرب عن «الغضب الشديد الذي اشعر به بشأن هذا النوع من الوحشية والارهاب الذي لا مبرر

وحسرصت هيئة مسوظفى البيت الابيض عسلى التقليسل من أهميسة التُكَهِنَاتَ القَائِلةَ بِأَنْ عَوْدةَ بُوشَ تَعْنِي أَن هُناك خططا أميركية لشَّن هجومًّ

وقال موظف كبير في وزارة الدفاع الاميزكية -البنتاغون -ان واشنطن لم تحصل على تاكيد مستقل لنبا اعدام

وفي باريس صرح وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر انه لم يتلق تاكيدا لنبا اعدام هيغنز. أما زعيم الاقلية الجمه ورية في مجلس الشيوخ الاميركي روبرت دول فقد قال «كنت أمل أن يفكسر الاسرائيليون مرتين قبل ان يرتكبوا

للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار انه «صدم» اثر اعلان شنق هيغنز وتمنى أن يُكون الخبر كاذبا. وقال دي كويلار: «لقد صدمت بعض الاعمال التي يعرفون سلفا انها ويامكانى ققط الصلاة لكى لا يكون ستعسرض للخطر حياة مواطنين الامر حقيقة ... ونددت بريطانيا وسويسرا والاردن بعملية اختطاف الشيخ عبيد كما

مكان قريب.

واضاف أن الولايات المتحدة. «لا تستطيع مواصلة تقديم تبريرات ١١

محادثات بن شيفاردنادزه وزعماء طهران

اظهرت حسن نيتها. وقال ان العلاقات الثنائية ستكون الموضوع الرئيسي في محادثاته مع شيفاردنادزه. وأشار ولايتي الى انه سيبحث مع شيفاردنادره ايضا تطبيق القرار

الدولتين الى طريق مسدود. ووقع بروتوكول تعاون بين البلدين.

ونقل راديو طهران عن الوزير الايراني علي أكبر هاشمي رفسنجاّنيّ خلال زيارته لموسكو الشهر الماضي.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الدولي ٥٩٨ لاحلال السلام الدائم بين العراق وايران بعد وقف اطلاق النار في

٢٠ اغسطس الماضي. ووصلت محادثات السيلام بين محادثات مع عدد من كبار المسؤولين.

المسؤولين السوقيت استكماآة لمحادثات رئيس مجلس الشوري

نددت فرنسا بانباء اعدام هيفنز.

ووصف نبوي الذي كان يرأس وفدا اقتصاديا يضم ٢٠ شخصا محادثاته في موسكو بأنها كانت «ناجحة وَمَفَيدة » واضاف انه يتوقع وصول وزيرا الصناعات الثقيلة والعلاقات الاقتصادية الخارجية في الاتحاد السوفيتي الى ايران في غضون الايام القلبلة المقبلة. وقال نبوي انه ينتظر وصول زميله السوفيتي فلاديمير فيليتشكو خلال

> وزير الصناعة الثقيلة الايراني بهزاد نبوي عاد الى طهران بعد زيارة للاتحاد السوفيتي اجرى خلالها الايراني قوله في تصريح عقب وصوله «ان المُحادثاتُ التي اجـراها صع

شيفاردنادره وصل الى طهران قادما من باريس بعد ان حضر افتتاح المؤتمر الدولي حول كمبوديا. وقالت وكالة تاس ان شیفاردنادزه سیجدی محادثات مع الزعامة الأيرانية. ولمّ سيئتقي بهم المسؤول السوفيتي.

تذكر الوكالة تفاصيل برنامج الزيارة ولم تحدد الزعماء الأيرانيين الذين وكانَّ شيفاردنادزه قد زار ايران في

الايام القريبة الى ايران.

فبراير الماضي. وقالت ادّاعة طهران ان زيارة شيفاردنادزه الحالية هي «ريارة الصّحافة لّهذا اليّوم، ٧,٣٠ تابع

صباح الخير، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار

الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير،

٩,٣٠ عــالم الآســرة، ٩,٣٠

برنامج: اقلام وانغام، ٠٠٠٠

برنامج: صوت مجلس التعاون،

١٠,٣٥ موجز الانياء، ١٠,٣٥

تابع صوت مجلس التعاون،

١١.٣٠ اهم الانباء، ١١.٣٥ تابع

صوت مجلس التعاون، ١١,٥٥ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم،

١٢,٠٠ تابع صنوت مجلس

التعاون، • ١٢,٣٠ مسلسل:

الموسوعة الفقهية فتابع صوت

مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة

الأخبار الثالثة، ١,١٥ حدث

وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير

عنوان، ٣,١٣ حديث: دراسة في

ادب الاغتراب، ٣,٢٥ القرآن

الكريم، ٣,٣١ اذان العصر، ٣,٣٤

برنامج: معا .. على طريق الامن،

٠٠٠٤ موجز الانباء، ٤,٠٥

حبيبي طال غيابك لشادى

الخليج، ٤,١٥ اخبار جهيئة،

٤,٣٠ حكيم عيدون لمحمد

عبدالوهاب وراقية ابراهيم،

٥٠٠٤ نافذة على التاريخ، ٥٥،٤

تبسم لعفاف راضي، ٥,١٥ نجوم

القميَّة، ٠,٤٠ مَّقاديـر لوردةُ

الجزائرية، أنا رديت لعبدالكريم

عبدالقادر، ٦,٠٠ موجز الانباء،

٦,٠٧ حديث في رحاب الهجرة

النبوية المباركة ، ١٧٦ القرآن

الكريم، ١،٤١ اذان المغرب قدعاء

ثم قرآن کریم، ۱٫٤٦ منوعات

غنائية، ٠٠٠ اذاعة خارجية

منقولة من المسجد الكبير لنقل

وقائع الاحتفال الديني الذي

تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون

الاسلامية بمناسبة ذكرى الهجرة

النبوية الشريفة، ٠٠٠ نشرة

الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ أغنيتان،

٨,٣٠ اخيار الرياضة، ٨,٣٠

خرج الرسول لحمد قنديل، غنيت

مكة لفيرون الخير مقصدنا لمحمد

ثروت، الهجرة لفايدة كامل،

٩,٠٠ برنامج: في ذكرى الهجرة،

اعداد: حافظ على حافظ

حالة البحر: معتدل

شكاوي مقسم:

·IT

£A)

071....

041 - + + -

Ya1 - - - -

£ 11

m91

TY1

۲217AAA

7277999

7207109

EATYTYA

EYYIIA.

241.474

FYATTY

POYYIVO

0Y111T.

49-14-E

T9-170-

4411444

79107..

EVEOTES

PYKOZYS

EATTATT

3-17370

٣٩٨٤**٩**٢٦

EYYYTE.

779.AZ0

£454-44 YYOATA

TRIASTY

VIVITE

TETT111/0

YSYETOR

TOA/YETV-TT

Y-0-V-E/Y30-V-Y

TYYYAAY- TYIIAAI

TY1YEEE _ TY7

۲٦٢٢٨٨٢ – **٢**٦١١٨٨١

• مكتب الشكاوي وخدمة

● أدارة العلاقات العامة

الطوارى ت

الكهرياء

المدينة ١١٠٧٤٠٨١/٢٠٢٧٤٨٤

فيلكا ١٢٥-١٢٩/٣٧٩

مكافحة القوارض

ادارة الاطفاء العام

المواطن بالبلدية

المنطقة الصناعية

الجهراء

خبطان

السالية

القنطاس

القحيحيل

اتارة الشوارع

الشويخ

حولي السالمية

الاحمدي

الجهراء

الجهراء

القحيحيل

استعلامات البريد

استعلامات البرقيات

مكافحة الكلاب الضيالة

نداء حريق الانقاذ

الإدارة العامة للاطفاء

ادارة العلاقات العامة

والمتابعة

جليب الشيوخ

في الكويت

المسده

الجزر:

الكالبات الغيرية نمهل المعاليات اليؤبة

واستغمار عن

الكالثالثة

امتعالمات الطبل

الشويخ

السائبة

الجابرية

الفروانية

الفحيحيل

الصباحية

المدينة

النزهة

المنقف

احدف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه. أتبع الطريقة الافلية والعمودية والماثلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية «٧» آحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي

١Ł	14	\c	11	٦.	٩	^	¥				<u></u> ,	`.		
Ñ	Ä	3	Λ	ب	1	J	(Ŀ	2		١	ن	1	١
1	Ĭ	7	Ĭ	J	د	₹	ی	د	س	Z·	J	1	و	5
1	Ĭ	٠	Δ,	ب	ي	4	(J	1	۲	ی	J	ŗ	۲
5	7	Ť	ر ا	乜		_	ی		•	-6	z	1	١	ź
13	2	7	3	ی.	ڧ	1		ઇ	د،	J	ذ	Ü	5	£
1	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	,	د		5	بر	4	Ĭ	ů		ی	T_{i}	ع	-
و	4	`		1	Ļ		Ĵ	ī	سي		د٠	Ĭ.	1	١
2	ب	ی	ع	- 1	<u>ڄ</u>	٠.	4					ĭ	و	1
3	J	1	ب	J	Q.	د	ں		2	_	_	9	<u> </u>	
رت	ع	~	J	ئ	J	١	در	م ا	ပ		١	J	و	٩
	ن	B	9	76	ن	t	J	C	ت	7	J	1	2	١
۶.	Ĭ	ک	ن	-6	بي	مري	3	اع	_	ښ	ي	ن	2	١
1	ن	7.	(ې	ف	_		,	کې	C	IJ	1	(
	7.	1	ن	_	2	-	1	7	7	-6	'n	ی	ن	١
اجر	3	می	ب	ذ			ى		J	Z		J		þ
<u>ب</u>		<u> </u>					-	**						•

راحة _ القلب _ والجسد _ من _ الحكم _ الذهبية _ الخالدة _ لا _ تحزن _ على ما فاتك ولا تحمل هما ما لم ينزل بك ولا تلم الناسب على ما فيك مثله ولا تطلب الجزاء على ما لم تعمل ولا تنظر _بُشَّهُوة الى ما ــلم _تملك ـولا _ تغضّب على ــمن يضرك ـ عضّبه ــ ولاّ _ تمدح _ من لم _ يعلم _ في نفسه _ خلاف _ ذلك.

كانت كلمة السر في عدد امس:

« شویکسار »

كلمات متقاطعة أ اعداد: منى مرشد زبيدي 4 1 7 2 2 0 7 7 1

١ _ ممثلة اردنية، ٢ _ يلهو _ علم مذكر، ٣ _ املك _ للنهي، ٤ _ احد الوالدين ـ من المنبهات، ٥ ـ حيوان مفترس ـ آلة طرب، ٦ ـ عجوز ـ عاشق جولييت، ٧ _ متشابهة _ علم مؤنث، ٨ _ حرف جر _ من اجزاء الجسم معكوسة ـ لم ينضج، ٩ ـ ممثلة مصرية.

حل الشبكة السابقة - - - -

أفقيا وعموديا:

١ _ كاظمة _ امن، ٢ _ الاسلام، ٣ _ ظافر _ ريال، ٤ _ مسرور _ تال، ٥ -هل-ري، ٦ -ار-صرع، ٧ -امينة رزق، ٨ -١١ عقيد، ٩ -نيللي

والقبس ترحب بشبكات القراء

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٢/٤)؛ لا تكن عاطفيا اكثر من اللازم هذا الموضوع لصالحك، لا تستمع الى كلام هؤلاء. الحظ حليفك، أموال كثيرة في انتظارك. مع الثور (٢١/٤-٢٠/٥): أنفصال عن شريك أو صديق يكون سبيا في مضايقتك، لا تحزن على مافأتك، سفر هذا الاسبوع سببا للسعادة والبهجة. الجوزاء (٢٠/٥-٠٢/٦): انت طيب القلب ولذلك ستنتصر على الإعداء، المال في الطريق ابتعد عن أصدقاء السوء، كسب للقضية أن شاءالله، السعادة.

السرطان (٢١/٢١- ٧/٢١): لقاء مع من تحب، الصلح مع الجنس الاخر سيتم هذه الآيام رغم انف الحاقدين. انتصار لم يسبق له مثيل. الاسد (٨/٢٢-٧/٢٢): لا تندم على مافاتك لانك انت السبب، ابتعد عن الشركاء، حافظ على صحتْك، لا تكن متهورا، رسالة من بلد بعيد تسبب لك

العدراء (٨/٢٣-١/٩)؛ مهمة ستكلف بها وتنجح، لا تحزن على مافاتك، آجتمًاع الأهل والأصدْقاء لبحث مشكلة قديمّة. لالا الميزان (٢٣/٩-٢٢/٠١): ابتعد عما يتير اعصابك والزم الهدوء، كسب

لقضية كَانَتُ معلقة، الجنس الأخر سبب المتاعب، يختفي القلق من حياتك هذا عَ الْعَقَرِبِ (٢٣/ - ١ - ٢١/١١): انت طيب القلب، اقدم على مشروعاتك فهي ناجحة، فرص كثيرة ومتاحة هذا الاسبوع، الحمدلة الصحة على ما يرام، مولود سعيد في محيط الاسرة يجمع الأهل. ♦ القوس (٣٢/١١-١٢/٢١): الحمدالله لقد تخطيت الصعاب ومرت الازمة

بسلام، حقل بهيج يجمع الأهل والاصدقاء، الحسد يؤثر فيك، أجتماع مع من الجدي (١٢/٢٢- ١/٢٠): ابتعد عن مشاكل الاهل حاول الترتيب في جميع أعمالك، صداقة جديدة تسعدك نجاح كبير لم يسبق له مثيل.

الدلو (١/٢١ - ١/٢٩): اياك والغضب فانه ليس في صالحك، نجاح في بعض مشرّوعاتك، مفاجّاتُ سارة في محيط الاسرة، انفّصال احد الشركاءً.. = الحوت (٢/٢٠-٢/٢٠): هدايًا قيمة تصلك، امل قديم يتحقق، الزم المذاكرة أو القراءة هذا الأسبوع فانها تغيدك، حاول الابتعاد عن الجنسُ

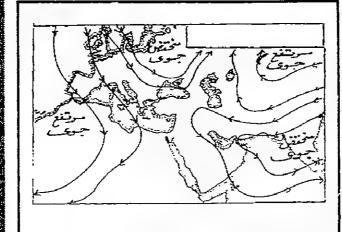
'مانت دولی

			Mai 1
971	بدروت	970	
11750.	بمروح		الكويت
7 £ 9	السودان	** 4YE	قطر
•• ٢١٢	الحزائر	******	ابوظب <i>ي</i>
9777	7 7 .	** 4V \ E	دبي رأس الخيمة
477£	منعاء	*	رأس الخيمة
• • • •	تعز	97191	الفجيرة، كلبا
15174+	تونس	44141	خور تكان
4144	الرياط	***	عجبان
	واشنطن	****	الشارقة
1717	نيويورك	- • 9417	ام القيوين
	باريس	* * 47.4	مسقط
881	لندن	· - 974	البحرين
137.	مدريد	1779.	الرياش
45 5 5	بلباو	9444	مکھ سن مکھ
	سويسرا	•• 9774	جدة
444	موثآكو	1372.	ىنداد ~
· · 47.77	الحديدة	9788	البصرة
••77	تايلاند		البيمارة القاهرة .
* - A0Y0	هونغ كونغ	****	-
٣٩٦	روما		الاسكندرية
97	روب باکستان	*****	پور سعید
****	باعددن تايوان		المنصورة
	_ •	••Y-£•	طنطة
4111	بون د دروه	**Y*!T	بنها
++91TY	تيودلهي	****	المحلة الكبرى
****	بومبي	** 4777	عمان
9188	حيدر اباد	****	، اربد .
.,	مدراس	*****	العقدة

--4774

الكويتية

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٧/٣١



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٨/١

♦ الكويت: طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة قد تنشط ألمنامة: طَقس صيفي عادي والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة. الدوحة : طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
 و ابوظبي : طقس صيفي والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة قد تنشط مثيرة

مُستَقط؛ طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

 الرياض: طقس صيفي عادي والرياح شمالية معتدلة إلى نشطة السرعة. حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في

ي	الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس									
1	يوم ,سس	ن بعد حهر			-1					
الطقس	الحرارة م°	الدينة	ً م° الطقس	الحرارة	المدينة					
صحو	71	القاهرة	ٔ غبار	50	الكويت					
صحو	YA	الاسكندرية	غيار	44	المنامة					
غيار	٣٩	الخرطوم	صخو	۲A	الدوحة					
صحو	77	طرابلس الغرب	غيار	53	أبوظبي					
صحو	77	تونص	غيار	77	مسقط					
صحو	٣١	الجزائر	صحو	٤٣	الرياض					
صحو	YA	الرباط	محو	23	مكة المكرمة					
		كراتشي	صحو	70	جدة					
صحو	YA	بومبي	صحو	23	المدينة المنورة					
غبار	٣٢	نيودلهي	غائم	YA	صنعاء					
		كولومبو	غيار	77	عدن					
غائم	79	باتكوك	غبار	77	صلالة					
ممطر	44	مانيلا	صحو	27	بغداد					
ممطر	70	طوكيو	صحو	72	طهران					
صحو	YA	أنقرة			عمان					
، صحو	- 11	. ا ستانبو ل	غبار	70	دمشق					
غبار	- I Y	י צריבא	محو	T	اثيثا ٠					
غاثم	73	باريس	غاثم	17	لندن					
غاثم	19	جنيف	غاثم	19	فرانكفورت					
ممطر	14	فيينا	صحو	۲A	روما					
غائم	77	موسكو	محو	70	مدريد					
ممطر	17	اوسلو	ممطر	18	كوينهاغن					
ممطر	17	أمستردام	ممطر	19	استكهولم					

	09			C				
موعد الوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى .	الشركة			
			۸,۳۰ صباحا	عمان	الاردنية			
۳,۱۰عصرا	دمشق	السورية .	١٠,٤٠ صياحا	بودايست	الهنقارية			
۳,۳۰عصرا	عمان	الاردنية			,			
۸,۲۵مساء	القاهرة	المصرية						
۹,۳۰ مساء	بومباي	الهندية	۱۰ یا مساء	دمشق	السورية			
١٠,١٥ مساء	كراتشي	الباكستانية	٤,٣٠ مساء	عمان	الاردنية			
۰٫٤۰ مساء	عمان"	الاردنية		القاهرة :	المصرية			
			۱۰٫٤٥ مساء	يومباي	الهندية			
			١١,٤٥ مساء	كراتشي	الباكستانية			
		p- 00	•					
	الوصـــول	رقم ۲»	«مبنی	الاقــــلاع				
موعدالوصول	قائمة من	الشــركـة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشبيركة			

			١١,٤٥ مساء	كراتشي	الباكستانية
	الوصـــول	رقم آ»	«بنى»	الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
موعد الوصول	قائمة من	الشـــركـة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشبركة
			۱٬۰۰ صباحا	فرائكفورت ا	الالمائية
١٢,١٠ صياحا	امستردام	الهولندية	۱,۱۰ صیاحا	سنغافورة ـ جاكرتا	الهولندية
۱۲,٤٠ صباحا	طوكيو - بانكوك - كراتشي	اليابانية	١,٣٥ صياحا	باريس	الفرنسية
			٥٠, صباحا	چئیف ــ زیورخ	السويسرية
۲٫۲۰ صباحا	بلغراد	اليوغسلافية	۲٫۲۰ صباحا ۷٫۱۵ صباحا	بلغراد اثیتا	اليوغسلانية اليونانية
٦,٤٥ صياحا ،	بانكوك	الكويتية	٧,٤٥ صياحا	الله المادن المندن	اليونانية الكويتية
ا ۱٫۶۰ کیا	وعود	اسويت	۸.۳۰ صباحا	القاهرة	الكويتية
			٩,١٥ صباحا	عمان	الكويثية
٧,٤٥ صياحا	بومياي	الكويتية	۹٬۲۰ صباحا	دمشق	الكويتية
۸,۳۰ صیاحا	مسقط - ابوظبئ	الكويتية	٩,٣٥ صياحا	نيينا	الثمساوية
۸٫۵۰ صیاحا	کراتشي ـ دبي	الكويثية	۹٫۵۰ صیاحا	لارتكا	الكويتية
۹٫٤٥ صباحا	كراتشي	البريطانية	۱۰,۰۰ صباحا	استانبول	الكويثية
۱۰٫۵۰ صباحا	داکا	الكويتية	١٠,٣٠ صباحا	لندن ــ نيويوري	الكويتية
١١,٤٥ صياحا	مسقط الشارقة	الخليج	۱۰,٤٠ صياحا	الثدن	البريطانية
			١١,٤٥ صباحا	طرابلس ــ تونس	الكويتية
		ŀ	۱۲٫۰۰ که را	الديني	الكويتية
1 .17	.1 -	3- 411	۱۲٫٤٠ ظهرا	الدُّوحة ــ ابوظبي القاهرة	الخليج
۲,۲٥ ظهـرا	عمان ىمشق .	الكويتية	۱٫۰۰ ظهرا	l lange	الكويتية
۳,۰۰ عصرا ۳,۲۵ عصرا	دمسق . القاهرة	الكويتية الكويتية	۱٫۱۰ ظهرا	جدة	الكويتية
۳٫۵۰ عصرا	צניטו	الكويتية	ا ۱٫۱ صهن	اجده	الحريب
۰۰.3 عصرا	*	الكويتية			
۶٫۰۰۰ مساء ۴٫۳۰ مساء	ديي البحرين	الخليج	8,10 مساء	الظهران	الكويتية
0,10 مساء	مباطرين جدة ـ الرياض	السعودية	7	034	. ~ .
۱,۱۰ مساء	استانبول	الكويتية	٤,٢٠ مساء	الرياض	الكويتية
٦,٥٥ مساءً	ابوظبى _ الدوحة	الخليج	, , ,	5 ~	-~
۰۰.۷ مساء	جِدة	الكويتية			
۷,۲۰ مساء	الظهران	الكويتية		,	
٧,٣٥ مساء	فرانكفورت	الالمانية	٥,٤٥ مساء	البحرين	الخليج
,			٦,٠٠ مساء	بغداد	الكويتية
			٦٫٣٠ مساء	القاهرة	الكويتية
			٦,٤٥ مساء	الرياض _ جدة	السعودية
			۷,۱۰ مساء	القاهرة	الكويتية
۰ ۷٫۵مساء	الرياض	الكويتية	۷٫۵۰ مساء	الشارقة ــمسقط	الخليج
]	۸٫۲۰ مساء	عمان	الكويتية
] "	۸,۳۵ مساء	القاهرة	الكويتية
۸,۲۰ مساء	القاهرة	الكويتية	۰ ۵٫۶ مساء	كراتشي/بانكوك/طوكيو	اليابانية
۸٫۳۰ مساء	لنئين ـ باريس	الكويتية			
۹,۱۵ مساء	مدرید ـ اثبتا	الكويتية		ا د المدراي	*
۹٫۳۵ مساء ۱۰٫۱۵ مساء	الدار البيضاء ـ روما مغداد	الكويتية الكوبتية	۱۰,۰۵ جساء ۱۰,۱۵ مساء	دبي/بومباي دلهي	الكويتية الكويتية
5 ma 1 - , 10	بنداد	التوييية	٠,١٥ مسوم	ادبهي	الموييية

٢٤٢٢٢٨ - شارع فهد السالم. ₹ الكويت: صيدلية السلام ٢٤٢٥٨٥٦ - شارع مبارك الكبير. ■ حولي والنقرة: صيدلية الرحاب _ ۲۹۱٬۰۸۱۸ _ حولي _ شارع تونس. ■ السالمية والرميئية: صيدلية رزان_ ٥٧١٧٧٦٥ _ شارع الرازي.

■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية عادل _ ٣٩١٢٢٩٥ _ الفحيحيل _ بناية العوضى.

■ الفروانية؛ صيدلية المدينة ـ الشارع ■ الجهاراء: صيدلية النور _ ٢٧٧١ ٧٧٢ .. شارع المطافيء.

العبادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب د.علىعبدالله الصغير £VVE-EA OYEVAT. € درحسام العمد • د. طارق عبدالمحسن المخيزيم

***417477** ♦د.احمدالاتصاري ٥٧٤٧٧٧٧ ● د. جواد مبارك سعود

• د. رياض سعود النفيسي ۲٦٤٤٨٤٤ ● د. عبدالرحمن ابوعيش د. يوسف عبدالله العامر

۲323-8• ● د. عدنان الريس أطباء الاسنان واللثة

●عيادة الميدان ٨٨٨٤٧٤٢ ♦ ٤. انيسة محمد الرشيد Y07122

• د. عبدالله احمد العامر ۲۵۹۲۲۲۹ • د.ابراهیم بهبهائی ۲۰۰۰ ۵۷۳۰ • د. فیصل احمد الفوزان

Y31900V • د. عبداللطيف الخترش YE7771Y ♦د.عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧

431.707 ♦ د. نهوض الزهير ` **Y**\Y\\\ ● د. على الهديب أطياء الاطفال

€ د. سعاد احمد البصيري ۲٤٣١۲۷۲ ● د. وستاء سليمان الحصان EYEZZQQ

●د.سیلفاشحیبر ۵۷۳۸۸٤٤ • د. خالد سليمان بوحيمد ♦ د. طعمة صالح العنزي
 ٤٧٨٠٧٧١

♦ د. صالح حمد الرومي۲٦١٤١٣٠ ●د. تحمده ابوسنة ٩٩٥٥٩٩ د,سٹاء معروف

3107/40 ●د.سليمان ابوستة ٢٦٣٠٤٨٠ • د. عبدالخضر النجدي أطباء الجلدية والتناسلية

• د. صالح سعد الجريوي د. حمد عبدالعزيز الغرير
 ۲۱٦٦٦٦٥ • د. محمد عبدالله المشاري ۲۳،۲۸۳۸۸

• د. محمد صالح ابوحمرة 0777197 • د. فهد عیسی العثمان

KYOZZFY د. يوسف عبدالعزيز مال الله 0454540 أطباء الانف

والاذن والحنجرة ● د. عبدالحميد المهنا ٢٥٥ ٥٧٥ • د. سند راشد الفضالة ٤. محمد حسن الصفوري
 ٥٧٣١٩٨٨ • د. اسماعيل القودري ۲۵۲۹۶۶۱

أطباء النساء والولادة اکپدر د. مهجة سليمان البدر

	شفيات	
FE00		مستشفس المهرس
EAID		الصباج .
EAVEFSE		الصليبذات
eas45		الصمية
refin		الرنيسي
8717666		شأجي
8411017		ألبواسأة
ERE-T-		لبن سيتا
7-12-7-		ألعدان
**************************************		الهادة
EAST'S-		الطب النفس
SAV-PAL		السأبية
02114/4		مبأبك الكبير
EAAA		النبهائية
Eaver**		البعية.
YASSITT		للبانح
87FE		الراشد
30 -	ال الم	

	و السعاف و المحدد ال
	الاسعاف الرئيسي ١٧٥ ٨١٨٤،
	3487343: 8741343: 110-343
	(ثمانية خطوط)
	اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
1	اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
	اسعافالدعية ٢٥١٠٨٥٤
	اسعاف فیلک ۲۲۹۱۱۲۵
	اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
	اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
i	اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
	اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
1	اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
	اسماف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
	اسعاف الفروائية ٢٣٢٥٢٩٢
	اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز
	الاسعاف الرئيسي
	اسعاف كبدعن طريق مركز الاسعاف الرثيسي

اسعاف بنبك السدم

اسعاف خيطان

اسعاف المدينة

١٠,٢٥ مساء

● شائيه	اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
	اسماف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
	اسعاف الفروائية ٤٧٣٥٢٩٢
	اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز
الاندلس: فيلم:	الاسعاف الرئيسي
المولد _عربي.	اسعاف كبدعن طريق مركز الاسعاف الرثيسي
	اسعاف مستشفى الجهراء ٨٤٤٥٧٥٤
السالمية:	اسعاف الجهراء ١٠٥٤٧٧٤
محجوزة.	طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢
الحمراء : فيلم :	انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨
,	انقاذ السالى ۲۶٦٧٠۸۸
حارة الحبايب ـ عربي.	اسعاف محجّر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
	اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
السيارات : فيلم :	اسعاف الفحيحيل ٢٩١٩٠٨٩
المولد _عربي.	اسعاف الشعيية ٢٢٦٢٢٦٣
	انقاذ النويصيب ٢٩٥٠١١٤
الفردوس: فيلم:	انقاذ القرين عن طريق مركـز الاسعاف
الرجل العملاق ـ هندي.	الرئيسي
الفحيحيل الصيفي :	اسعاف حبولي ٢٦١٠٨٥٤
ا العالميات	اسعاف د الدائية ١٨٤٨٤٤

فيلم:

كلمة الحق ـ هندي.

343A73Y

EVTOTET

٩,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: من اسرار ايات الله تعالى، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٢,٠٠ موجـز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥

ایمان الطوخی

41

٩,٢٨ طلع البدر علينا لسعاد محمد، نور الهدى لايمان الطوخي، توشيح هجرة الرسول لعالية حسين وطالبات معهد الموسيقي،يا "رسول أنه لكورال المعهد العالي للموسيقي، هجرة الرسول لحمد خيري، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ٢٠,٠٧ مسلسل؛ الموسوعة الفقهية، ٢٢. ١٠ القلب المؤمن لفتحي حجازي، ١٠,٣٠ الوطن العربي في اسبوع، ١٠,٤٥ ثلاث اغنيات، ٦١٠٩ قصيدة نهج البردة، ٠٠، ١٢, شرة الاخبار الخّامسة، ١٢,١٥ ندوة خاصة بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة، ١,١٠ برنامج: اذاعة على الهواء، ٠٠٠ موجز الانباء، ٧٠٠٥ تأبع اذاعة على الهواء، ٠٠,٣ موجز الانباء، ٥٠,٣ محمد نعمة السماء لفايزة ابراهيم، ٣,٢٨ التقسير الميسى، ٣,١٢ قرأت لك، ٣,٤٠ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٤٥ عهد من الله لمحمد قنديل، يا حبيب الله لنجاة الصغيرة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٣٠٠٤ قطرات من عيون الادب، ٢٠١٤ اغتيتان، ٣٠٠٤ نافذة على التاريخ، ٤,٥٠ فجر الهدى لوديع الصافي، ٠٠,٥ موجز الانباء، ٥٠٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء سبحانك ياً الهي لعبد الحميد السيد، مربع السيد، الحديث الشريف والدعاء

الماثور، ٥,٣٢ القرآن الكريم.

القران الكريم

\$,07 الشارة الموسيقية حديث من كنوز المكتبة الاسلامية، فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة ٧,٢٣ حديث قبس من الحق، والاعلان عن ألساعـة، ٥٠٠٠ ٧,٢٨ القرآن الكريم للشيخ القرآن الكريم للشيخ محمد عيدالياسط غيدالصمد، ٠٠٠ محمود الطبلاوي، ٥,٢١ قراءة ختام الاذاعة. فقرات البرنامج، ٥,٢٣ حديث قرآن وسنةً: حكم ودائع البنوك، 0,۲۹ الختمة المرتلبة للشيخ محمود خليل الحصري، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٠٠,٦ نشرة الاخبار، ٦,٤٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود خليل الحصري، ٦,٤٦ حديث: من خصائص

		الطاة	
۲:٤٠	:	فجر	
0:+A	:	شروق	
11:00	:	ظهر	
4:41	:	عصر	
7:61	:	مغرب	
A: • Y	:	عشاء	

في ظلال صحيح الأمام البخاري، ٧,١٨ ألطيب من القول، ٧,١٦ التلغربون

القيادة النبوية، ٦,٥٩ من الذكر

الحكيم للشيخ مصطفى

اسماعيل، ٥٠,٧ برنامج: لحظات

البرنامج ألاول

الكريم، ٩,١٠ برنامج: صباح

الخبر، ٩,١٥ الرسوم المتحركة،

٠٤,٥ اعادة للمجلّة الاخبارية

المصورة، ١٠,١٠ التمثيليــة العربية: نسيج العنكبوت، ١٢,١٥

المسلسل المحلى: ازعاج، ١,٠٠

اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم

عبر الاقمار الصناعية، ٣٠ أ

المُسلسل الكارتوني: سبورت بيللي، ٢,٠٥ المسلسل العربي:

حــارة نسيها الـزمن، ٣,١٠

البرنامج الديني: مواقف وخطب،

٣,٤٥ قصص كارتونية: بيبي

نوك، ٢٠٠٤ التمثيلية العربية:

الحب لا يعرف المستحيل، ٥,١٥

برنامج: صيف ٨٩، ٥٠،٧ نقل

الاحتفال الديني من المسجد الكبير بمناسبة رأس السنة

الهجرية الجديدة، ٨,٢٠ ندوة

الاسبوع: الابعاد الاجتماعية

لحوادث المرور، ٩,٠٠ الاخبار

بالعربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي:

هاريات من الماضي، ١٠,٤٥ الفيلم

٩,٠ النشيد الوطني والقرآن

العربي: «بائعة الخبز»، تمثيل: شادية، شكري سرحان، ماجدة وزكي رستم، ١٢,٣٠ اهم الانباء، ١٢,٣٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٠٠٠ الختام بالقرأن الكريم والنشيد الوطني. البرنامح الثانى

٠٠,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: الاصدقاء، ٦,٣٠ المسلسل الخيالي: كابتن باور، ٧,٠٠ المسلسل الثقافي: صيد الاسماك، ٧,٣٠ مسلسل، بينز باكستار، ۸٬۰۰ الاخبار بالانكليزيسة، ٨,٣٠ البرنامج الديني: اساسيات الاسلام، ٠٠ , ٨ المسلسل الاجتماعي: حياة مختلفة، ٩,٣٠ المسلسل الثقافي: الافق، ٣٠,٣٠ المسلسل الاجنبي: القانون، ١١,٤٠ اهم الانباء، ١١,٤٥ المجلسة الاخساريسة المصورة، ٢٢,٠٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.



🌢 شکري سرحان

الفحيحيل الشتوي : الفرقة الانتحارية - اجنبي. الجهراء : فيلم : الخير والشر ـ بنغالي. غرناطة : فيلم :

الغدر _ مالايالم. الصليبخات: فيلم: المبتزون _ اجنبي. الجليب - فيلم: الفرح والحزن ـ بنغالي. سيارات الاحمدى : فيلم :

الوحوش الصغيرة ــ عربي.

في ختام بطولة ستوك ماندفيل للمعاقين الكويت بالمركز الثمامن .. والوفعد يعود اليموم تفييدر الفنات اضاع الكثير من الميداليات على الكويت

ستوك ماندفيل ــ انكلترا _ خاص:

اختتمت هنا بطولة ستوك ماندفيل الدولية للمعاقين وجاء حفل الختام بسيطا حبث دخّلت جميع الفرق ارض ألملتب وجسرى تسوزيسع مبداليات الماراتون، وقد حضر حفل الختام سفير دولة الكويت لدى الملكة المتحدة غارى الربس والشيخ علي الصباح قنصل الكويت وعبدالرحمن راضي مساعد الفنصل، وقام السفير والوفد المرافق له سِرْبَارةً منتخب الكويت للمعافين وتحدث السيد السفير مع اللاعبين مشيدا بجهودهم الطيبة وفد شكر عادل الرجبب رئيس الوقد السبد السنج على زيارته لقر الوفد

وحضُور حقلُ الخَتَامُ. وكان منتخب الكويت للمعاقين قد احثّل آلمركر الثّامن ق البطولة مرّصيد ٣٨ مَبِدَالَبِهُ ١٦٥ ذُهْبِيهُ و١٢ فَضَيّة و ١٠ برونزية،، فيما فازت بريطانيا بالبطولة وحصلت على كالأ مبدالية سها ٣٢ دهبيه و٢١ نضبة وجاءت كسدا بالمركز الثاني برصيد ع ٥ ميدالية وامدكا بالمركز الثَّالَثُ «٧١ ميدالية» سنها ٢٨ دهبية باقل ثلاث ميداليات دهبية عن كندا، واحتلت فرنسا المركز

السفير غاري الريس

الرابع والبرازيل المركز الخامس. وقال رئيس الوفد عادل الرجيب ان النظام الجديد للبطولة هذا العام اضاع الكثير من الميداليات على مئتخب الكويت حيث جاء التقسيم الطبي مخالفًا لكل ما أتبع في السابق وكأنّ

ه يعود وقد الكويت إلى البلاد الساعة العاشرة مساء آليوم الشلاثاء اول اغسطس على الرحلة الكويتية رقم ٤٠١ من لندن.

اخبار قصيرة

الوطئي يونس عبدالله الذي كان مثالا للاخلاص والتفائي، ويذكر أن يونس معار لتدريب الفريق. ٣٤/٣٧ نقطة.

* لعب فريق الكويت مباراة ودية بكرة السلة مع الفريق اليابائي وتغلب عليه

حصولهم على المزيد،

• عيدالرضا الغريب

النفائية.

فوز-غيلدمايستر

يطولة سكنكتيدي للتنس

أ ف ب_احرزت لاورا غيلدمايستر من

بيرو بطولة دورة سكنكتيدي الدولية

الأميركية في التنس للسيدات في نيويورك بعد فوزها على الاميركية

ماريان ويرديل ٦/٦ و٦/٦ في المباراة

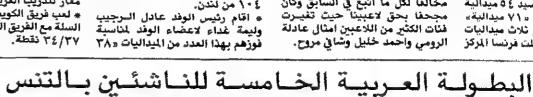
وفي المباراة النهائية للزوجي فازت

الاميركية هونا والاسترالية ميشيل

جاغارد على الاميركيتين ساندرا

بيرش وديبي غراهام ٦/٦ و٢/٢.

سكنكتيدي _ الولايات المتحدة _



منتمبنا يهرم سوريا ١/٢ في بطولة الفرق ونسوز البحسريين ومصسر على العسراق وف

> تونس ـ مطلق نصار ـ موفد جمعية الصحافين:

حقق منتخبنا الوطني فوزا مهما على المَنتخب السوري بَنتيجة ١/٢ ودلك في بداية بطولة الفرق في افتتاح البطولة العربية الخامسة للناشئين للتنس والتي افتتحت مساء امس بالعاصمة التونسية وجاء الفوز الكويتي بعد فوز خالد حسن راشد على اللاعب السوري في الفردي ٢/صفير كانت نتائج الشيوطين ٦/صفر، ٦/صفر في مباراة لم يجد بها خالد حسن اي صعوبة في تحقيق اللوز فيما فشل وليد خالد البناي في الطوز في مباراة الفردي الثانية آمام اللاعب السورى جهاد حسن وخسر بنتيجة ١/٢ جاءت نتائج الاشواط ٢/٦، ٣/٢، ١/٦ ولم يظهر البناي بمستواه المعروف وان واجه لاعبا سوريا جيدا وخسر البناي نقاطا سهلة جدا اعطت في النهاية الفوز للاعب السوري.

غوز راشد والبناي

وفي المباراة الفاصلة (الزوجي) استُطَّاعِ الْثَنَّائِي خالد حسُنَّ رَاشَّذُ ووليد خالد البناي الفوز على الزوجي رامي علي وجهاد حسن بنتيج ٢/صُفر (٣/٦، ٣/٦) بعد مباراة موية حسمها الزوجي الكويتي نصالحهما ليتقدم المنتخب الكويتي خطوة للامام من أجل الانتقال للأدوار النهائية بشرط ان يقوز على المنتخب البحريني الشقيق في المباراة التي جمعتهما مساء آمس وكان المنتخب البحريني قد حقق فوزا جيدا على العراق بنّتيجة ٢/صفر كما فازت مصر عَلَىٰ فَلُسَطِينَ ٢/صُفَرَ وَذَلِكَ فَي نَفْسَ المجموعة والتي ضمتُ الكويتُ، مصر، فلسطين، العراق، البحرين، سوريا وقد اسفرت القرعة والتي جرت امس الاول عن وضع الكويت على رأس المجمسوعة الاولى بصفتها بطلة البطولة الرابعة الاخيرة والتي اقيمت

اما المجموعة الثانية فقد جمعت نرق تونس (أ) الجزاش، قطر، الاردن، السعودية، تونس (ب) ووضعت تونس على رأس هذه المجموعة كونها البلد



فريق تونس (أ) امس على السعودية

المنافسة ستكون شديدة

الغريب رئيس وفد الكويت في البطولة

بان المنافسة ستكون شديدة للفوز

بلقب البطوئة بعد ظهور مستويات

حيدة من قبل تونس، مصى الجزائر،

البحرين، العراق، الكويت بالإضافة الَّيْ

تواجد افضل اللاعبين العرب الناشئين

في البطولة أما بالنسبة لتأهل الكويت

للادوار النهائية قال الغريب بان ذلك

ومنا اذا استمروا في ألظهـور بمستواهم المعروف عند ذلك استطيع

ان اتفاءل بامكانية المنافسة على

المراكز الأربعة الاولى. هذا وسوف تبدأ يوم الخميس

المقبل بطولة الفردي وذلك بطريقة

نظام خروج المغلوب وسيمثل منتخبنا

الوطني فيها خالد حسن راشد ووليد

اخبار قصيرة

• يصل إلى تونس اليوم الحكم

الكويتي للتنس حسين عبدال وذلك للمشاركة في ادارة مباريات البطولة.

بدأ في العاصمة التونسية امس
 اضراب شامل لسائقي التاكسي مما

وقل إعدملوا فسيرع الله علك عرص الله والمؤمنون مرق الله العظيم المعظيم المعظيم المعالم
وافسيرعالله على وموسوله والموسول والموسول والموسولة والم

• عبر لعزي كينعادسي

• ممل برزد في المست

• معمة بمددور.... • فالفض ابراهيي، • بدر الجوعاد.....

بستكامسل مريشيحيها

بالتشكر والتقد بسر إلى الإحزوة أعصباء الجمعية الععوميسة

لنبأدى القادسية الربيامني والح كل من أذ في بصوبته ، راجين من الله العديد

والحصول من ادحت بصوب ، ربحين من الله العلم الله دعيد العدديد المقادسية بيتًا للجميع وبُغل مسيرة منسبابه بالمقتدمة داعًا ، وأن

مسلامظ ؛ نعتذر الأنعزة اعفاء الجعية العمومية فهذا لمنتعنير في المشرب تكر ؟

يسعوانسم الكوبيت بستبابها عالميتا ب

• عبر المحسسر الغادسوسے • جنماد البواح • عثماد شسیے الحسینادنے

• عنماوست الحسيبات • مرر المسيعيث • عبداللح الدخيلي • غانم حمادة

البناي ويوسف شملان العيسى.

يعتمد على مدى توفيق لاعبينا.

من ناحية اخرى فقد اكد عبدالرضا

٢/صفر، والاردن على قطر.

اوجد صعوبة كبيرة في العنقل من والي الملاعب بالنسبة لبعض الرياضيين والمتابعين لمباريات البطولة لعدم اخرى للمواصلات.

. . . ● يصل الى تونس يوم غد الشيخ احمد جابر العبدالله الجابر عضو الوقد الأداري لمتتخبنا الوطني وذلك للانضمام للوفد بعد اجازة قصّيرة له بعد تواجده في السويد اثناء المعسكر التدريبي للفريق.

• وضَعت فرق الفتيات في البطولة في مجموعة واحدة حيث يمثل تونس فريقان (أ، ب) ويتكون كل فريق من ٣ لاعبات والجزائر يمثلها ثلاث لاعبات والعراق ٣ لاعبات.

 لم يصل المنتخب المغربي حتى بدء مباريات البطولة وهو يعني عدم حضوره نهائيا وعليه فان عدد الدول المشاركة اقتصم على ١١ دولة عربية. ● تبدأ اليوم قرعة بطولة الفردي وقد تم وضع لاعب الكويث خالد حسن راشد بآعلى الجدول (باي) بصفته بطل الدورة الاخيرة وعليه فانه سيتَّاهل مَباشرة للعب في الدور

● تعتبر المجموعة الاولى والتي تترأسها الكوبت المجموعة الاقوي نالكويت بطلة الدورة الاخيرة والبحرين بطلة الخليج بجانب مصر وتاريخها الطويل في لعبة التنس.

Colalaga



تعادل ايفانتشوك مع بولوغافسكي ببطولة الشطرنج

ايضا بيرو وبوليفيا.

بيين ـ سويسرا ـ أب ـ في الدور الاول لبطولة بيين ١٩٨٩ لاساتذة الشطرنج تعادل السوقيتي فاسيلي ايفانتشوك المرشح الثالث عالميا مع مواطنه ليف بولوغافسكي الرشح ٤٤ عالميا بعد ١٨ نقلة، وقد توقع

وقبل الوصول للاتحاد السوفيتي سوف يلعب كالغاري فليمز بطل كأس ستانلي وواشنطن كابيتولز في كل من براغ (تشيكوسلوفاكيا) وستوكهولم (السـوُيد) يـومي ٥، ٦ سبتمبر، ويلعبان بالاتحاد السوفيتي خلال ١٤ - ۲۰ سبتمبر ۸ مباریات ضد فرق: الجيش المركزي، خيميك، كربالا سوفيتوف، دينامو موسكو، سوكول، دينامو ريغا، سبارتاك وليننغراد.

حفلا تكريميا لفرقه الرياضية وذلك تحت رعاية الشيخ احمد فهد الاحمد.

بأحمد الفهد

رئيس العلاقات العامة وعضو مجلس الادارة بنادى الساحل الثامنة مساء اليوم وذلك تكريما للشيخ احمد الفهد نائب رئيس أتحاد كرة البد وذلك بمناسبة تزكيته لهذا المنصب الجديد.

ببطولة كرة الماء

ميدالية» رغم الطروف التي اعاقت » اشأد الجميع بقدرة وامكانات المدرب

وفي المجموعة الثانية فاز وتعادلت يوغسلافيا مع

وجاء اللقاء متكافئًا بن

الذي جمع ثلاث نقاطه

ويقابل الأهلى اليوم الرياض _ أش أ _ فاز فريق

اوروغواي يهزم استوديانتيس بهدفين مونتفيديو - أف ب - ضمن استعداداته لتصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم فاز منتخب الاوروغواي على فريق استوديانتيس الأرجنتيني ٢/صفر في مباراة ودية اقيمت مساء الاحد في مونتيفيديو.

لوبلبن يتصدر الاسبوع البولندي

مباراة له في التصفيات.

الكثيرون أن يصبح ايفانتشوك (٢٠) لودز ٢/صفر.

سنة) بطلا عالماً. واحتاج الاميركي انتوني مايك لستين نقلة حتى قاز على السويدي فيرديناند هيلرز، وفاز الالمائي الغربي فلايستميل هورت على الهولنَّدي نيكُّ دي فيرميان وتعادل الفلبيني يوجيئو توري مع اليوغسلافي ايفان سوكولوف بعد ٢٢ نقلة.

٨ مباريات لفريقي الهوكى بالاتحاد السوفيتي

موسكو _ أ ب _ ذكرت وكالة الانباء السوفيتية «تاس» «ان فريقى كالغاري فليمز وواشنطن كابيتولز من دوري هُوكي الجليد الاميركي الشمالي سوف يشاركان بمباريات استعراضية ضد فرق سوفيتية خال سبتمبر

النصر كرم فرقه الرياضية

في اليوم الثاني من بطولة العالم في كرة الماء للشباب للمجم وعية الاولى. وفي المجموعة ذاتها فازت الولايات

وفي المجموعة الثالثة فارت وفي المجموعة الرابعة فأزت ايطاليا ٨/٨.

أول فوز للانصار بتصفيات الاندية الآسيوية

عمان - أف ب - حقق

وجرت امس المساراة الختامية بين متصدر الفرق المشاركة الضفتين الذي يملك خمس نقاط، والسد القطري

الموردة يهزم المطابع

آلاول للدوري

جورنيك زابرزه وزاغليني لوبين على ليخ بوزنان بالنتيجة نفسها. بيدجوشيش على سلاسك فروكلاف ١/صفر.

وتعادل ليغيا فارسافا مع شتال ميليتش ١/١ واولمبياً بوزنان مع فيسلا كراكوف وراغليبي سوستوفيتش مع ياجيلونيا بياليستوك

الالماني الشرقي بطلا لدورة الشرقي ايضاً ١٠ (صفر قي المباراة النهائية.

وفي مباراة المركزين الثالث والرابع فازغايس غوتنبورغ السويدي على ماسترشت الهولندي ٢/٤.

الثادي الكويثي للمعاقين بعد أن أنهى

مشاركته ببطولة الشلل الدماغى

العساليسة الاولى التي اقيمت في نوتنغهام بالمملكة المتحسدة خلال

الفترة من ٢٠ الى ٢٩ يوليو الماضي وكان في استقبال الوفد لدى عودته

على ارض المطار عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاحتماعي

والعمل بالنيابة وعبدالرحمن الحويل

الوكيل المساعد لشؤون التعاون وعلى

محمد العلي مدير ادارة الشؤون

الادارية وصالح الشايجي مدير ادارة

الشبآب والطفولة بالنيابة واهالي

وقد القى عبدالله الغانم رئيس

الوقد كلمة شكر قيها السؤولين

بوزارة الشؤون وعلى رأسهم الوزير

الشيخ ناصر محمد الاحمد الذي كان

على آتصال دائم بالوقد للاطمنان

على سلامتهم وحثهم على تحقيق

ومماً يذكر أن الوفد قد حار على

ثماني ميداليات حيث فاز اللاعب فهد

اعضاء الوقد.

النتائج المشرفة.

• برانکو

يوم الاحد.

كاراكاس _ أف ب _ بدأت البرازيل

حملتها للوصول ألى نهائيات كأس

العالم ١٩٩٠ لكرة القدم يقوز كاسح

خارج ارضها على فنزويلا ٤/صفر في

افتتآح مباريات المجموعة الاميركية

الثالثة مساء امس الاول في كاراكاس

ويرهن المنتخب البرازيلي ان مستواه

في تطور مستمر. ففي مبارآته الاولى من

مسابقة كاس دول اميركا الجنوبية

مطلع يوليو الماضي في مدينة سالفادور

البرازيلية فاز هذا المنتخب على نظيره

الفكرويلي ١٠٠٠ المحمن دون ان يكنون

مستواه مقنعا على عكس ما كان عليه

وتمكن البرازيليون من شل خطورة

المهاجم الفنزويلي كارلوس مالدوثادو

الذي سُجِل عُ اهداف في الدور الاول من

كاس دول اميركا الجنوبية، وتناوب

على مراقبته قلبا الدفاع ريكاردو

والداير والظهير الحر ماورو غالفاو.

سان خوان _ بورتوریکو _ أ ف ب

اقر مندوب الاتحاد الدولي لالعاب

القوى البورتوريكي اماندو فرانسيس،

ومندويو أتحاد الدول الاميركية للعبة

بصحة الرقم الذي سجله بطل الوثب

ألعالي الكولي خَافيير سوتومايور مساء السبت الماضي خلال بطولة جزر

الكاريبي في سان خوان والبالغ

وصرح فرانسيس المذى حضم

البطولة مندوبا عن الاتحاد الدولي الى

جانب ثلاثة اعضاء دوليين هم

المكسيكي سيزار مورينو والبورتوريكي

فيكتور لوبيز والكوبي جيزوس مولينا

انه سيطلب من الأتحاد الدولي ان

يعتمد رقم سوتومايور كرقم غالمي

حققه سوتومايور وخصوصا لجهة

الالتباس بن القياس المتري الذي

يعترف به الاتحاد الدولي وبين القياس

الانغلو سكسوني الذي يعتمد الاقدام

بمدلاً من الامتّار. وَّذْكرت احدى

مُحطات الاذاعة في بورتوريكو ان

سوتومايور تخطى ارتفاع ٢,٤٤م وليس ارتفاع ٨ اقدام الذي يعادل

٢,٣٢٥م والَّذي لا يعتَرف به الاتحاد

وقد وثب سوتومايور خلال بطولة

الكاريبي ٢,٢٤م و٢,٢٦م و٢,٣٠م

وع٣,٢م و٠٤,٢م من المحاولة الاولى

وفشل في المحاولة الاولى لتخطي

الـ ٢,٤٤ أم الى ان نجح في الثانية. اما

رقمه العالمي السابق البالغ ٢,٤٣م

مدينة اتلانتيك _ نيو جيرزى _

رويتر _ عوض خوليان جاكسون من

الجولة الاولى فسدد مجموعة ثلاثية

في الجولة الثانية الى رأس الاميركي

تيري نوريس ليجهز عليه ويحتفظ

ببطولة رابطة الملاكمة العالمية لوزن

وقد واحه حاكسون البالغ من العمر

٢٨ عاما صعوبة في الوصول الى

الملاكم الاميركي في الجولة الأولى من

مباراة يوم الاحد بسبب اللكمات

وفي الجولة الثانية سدد جاكسون

لكمة بالغة القوة بيمناه الى رأس

نوريس ثم اتبعها بلكمتين بيسراه ويمناه اسقطت الملاكم الأميركي.

وتهض نوريس البالغ من العمر ٢٢

عاما بعد ان عد عليه الحكم تسعا

ولكنه بدا عاجزا عن مواصلة المياراة

المقرر لها ١٢ جولة فانهاها الحكم

الاميركي جو كورتز بعد مرور دقيقة

القوية التي سددها الاخير.

فوق الوسط

الجزر العذراء الاداء الضعيف

وخّيم الشك حول الانجاز الذي

رسمي چديد.

الدولي.

امام ۲۰ الف متفرج.

أقام نادي النصر في السادسة والنصف مساء أمس التي حققت مراكز متقدمة

الدوسري يحتفى

يقيم عبدالمحسن الدوسري الرياضي حفل عشاء بمنزله في

ثاني خسارة للكويت

تولوز _ فرنسا _ أ ف ب _ فارت المجر على الكويت ٢٢/٥ التحدة على تونس بالتغيب. وهذه هي ثاني خسارة للكويت بعد خسارتها امام الولايات المتحدة.

الاتحباد السوفيتي على بورتوريكو ١٩/٨ واستراليا على اليابان ١٧/٤. هولندا على قرنسا ٧/١٣ والبرازيل على الصين ١٢/١٣. المانيا الغربية على كويا ١١/٥

الانصار اللبناني مساء أمس الاول أول نصر كه ضمن تصفيات المجموعة التاسعة لبطولة الأندية الأسيوية التاسعة لكرة القدم بفوزه ١/٢ على اهلي صنعاء امام نحُو خمسة آلآف متفرج.

الفريقين بتميز ملحوظ لاهلي صنعاء ألذي احبرز هدف السبق في الدقيقة ٨ بواسطة مهاجمة عبدالله الصنعاني. أثم فبرض الانصار سيطبرته تُدُرِّيَجِيا على مَجْرِياتُ اللَّعْب مع بداية الشوط الثاني. سجل الدقيقة ٨٦ وابرآهيم برجاوي في الدقيقة ٩٠.

الموردة السوداني على فريق المطابع الصومآلي بخمسة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول بالرياض في نطاق تصفيات بطولة الاندية العربية ابطال الدورى لكرة القدم (محموعة البحر الاحمر) وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٣ لصالح الموردة السوداني، وفي الشوط الثاني اضاف نادي الموردة هدفيٌّ، بينما سجلّ نادي المطابع الصومالي هدفًا واحداً. وسُوف يلاقي النادي الاهلي المصري اليوم (الثلاثاء) بادي الموردة السبوداني في أخبر

وارسو - رويتر - استهل قريق موتدور لوبلبن الموسم الجديد لدوري الدرجة الاولي البولندي لكرة القدم الذي بدأ في مطلع هذا الاسبوع بتصدر القائمة بفوزه على قيدريف

وفاز روخ خورزوف على وفاز ايضا زافيسف

بالنتيجة نفسها.

دريزدن بطلا لدورة المدينة

دريزدن - المانيا الشرقية -أف ب _ توج دينامو دريزدن مدينة دريزدن بعد فوزه على لوكوموتيف ليبزيغ الالماني



● المزروعي يتوسط وفد الشلل الدماغى بالمطار

المطيري بذهبية الرمح وحصل متعب

الشمري على ذهبية ٢٠٠٠ متر ونضية

١٠٠ متر كما حصل فهد المطيري

ايضا على فضية رمي الجلة ويرونزية الصولجان بالاضافة لتحقيقه رقما

تصفيات المجموعة الاميركية الثالثة لكأس العالم

پيپيتو

وفالدو وبيبيتو خطورة مستمرة مع دعم من الظهيرين الجانبيين مارينيو ويرانكو، الامر الذي سهل من مهمة المهاجمين كاريكا وروماريو. الكرة الشاملة

ويفضل الكرة الشاملة سجل الظهير برانكو الهدف الاول في الدقيقة الخامسة بكرة قوية من ٢٠٠ مترا بعد تمريرة من فالدو. ويعندما اهندر كاريكنا وفنالندو

وروماريو اكثر من فرصة في الشوط َ الْأُولَ كِنْفِ البِيرانِيلِيون ضغطهم في الشوط الثاني وخصوصا عندما حل سيلاس محل كاريكا. واسفر الضغط عن ثلاثة اهداف جديدة.

والهيدف الثاني في الدقيقة ٦٥ بواسطة روماريو بعد تمريرة من برانكو، والثالث في الدقيقة ٧٨ بواسطة بيبيتو بعد تصريرة من روماريو، والرابع في الدقيقة ٨١ بعد تمريرة من خوسيمار الذي حل محل



عالميا جديدا في رمي الرمح وحصل

اللاعب خالد سعد على برونزيتي الجلة والصولجان واللاعبة حياة

الصبيح على برونزية علما بان ٢٨

دولة قد شاركت بهذه البطولة.

براتكو في الدقيقة ٧٨ . ولولا براعة الحارس الفنزويلي باينا لسجل دونغا وخوسيمار هدفان خامسا وسادسا. وقد كان فريق فنزويسلا متحمسا للفوز الا انه افتقر للمهارات التكتيكية اللازمة لمواجهة البسرازيل الفائزة بكاس العالم في اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و ۱۹۷۰ ولم تغب عن نهائيات في المسابقة منذُ عام ١٩٣٠. وتلعب فنزويلا مباراتها المقبلة في

كاراكاس في السادس من أغسطس

تصفيات هذه المجموعة أمام شيلي في

المنتخبان ه مثل فنزويلاء باينا وباشيكو واكوستا وموروفيتش وينتاكور وكافاللو وكاريزو وانور وفرنا تديز ومالدونادو وفيبليس. ومثل البرازيل: تافاريل ومازينيو والداير وماورو غالفاو وريكاردو ويرانكو «خوسيمار» ودونغا وفالدو وبيبيتو وكاريكا «سيلاس».

وفي الوسط شكلت تحركات دونغا اعتماد رقم سوتو مايور القياسي للوثب العالي



● الكوبي سوتو مايور يتخطى حاجز الـ ٤ ٢,٤ متر فسجله في ٨ سبتمبر ١٩٨٨ خلال الليامه وفي حالة نفسية طيبة تمكنه لقاء سلمنقة الدولي الاسبائي. من تسجيل رقم جديد. ويذكر أن الرقم العالمي للوثب العالى وكان سوتومايور قد بدأ يظهر على تطور منذ مطلع الستينات ١٨ سم اي المستوى الدولي العام الماضي. ففي يونيو ١٩٨٨ وفي بطولة بمدينة منذ ان سجل السوفيتي فاليري بروميل ٢٦,٢٦م في ٢٢ يوليو ١٩٩٢. ستوكهولم في السويد حقق افضل رقم مسجل بأسمه وكان ٢٠٣٨ مثر. توقع رقم جديد ويعده بثلاثة اشهر في مدينة

ويقول معلقون رياضيون كوييون ان. الكويى خافيير سوتومايور قادر على تسجيل رقم قياسي جديد. ويرى معلقون رياضيون كوييون ان سوتومايور لم يفرغ ما في جعبته بعد.

فقد قانوا يوم الاحد أن الطالب البالغ من العمر ٢١ عاماً مكتمل

وقد اصبح سوتومايور بطلا قوميا في كويا. وعندما سئل الى من يهدي قوزه الاخير قال: «إلى الثورة وإلى فيدل كاسترو وألى شعب كويا».

سلمَّنقة الاسبانية حطَّم الرقم القياسي العالمي عندما سجل ٢,٤٣

جاكسون وشافييز احتفظا بلقبي

وأحدة و٣٧ ثانية من الجولة الثانية.

واصبح سجل جاكسون بذلك ٣٨

وقال جاكسون : «لقد فعل بالضيط ما توقّعناه منه. فقد كأن يريد

فوزا وهزيمة واحدة في حين اصبح

سجل نوريس ٢١ فوزا وثلاث هزائم.

استمرار المباراة حتى نهايتها وكان

يتحرك كثيرا الى جانبي بعيدا عن

وقال: «لقد دفعته بلكمتى الى

الحبال وهذا ما كنت اريده. وسددت

اليه لكمة قوية، ولكنه كان شحاعا

فنهض ولكنه بالتاكيد كان قد

وَقَالَ جاكسون: «لقد بقيت في

الظل فترة طويلة. فأنا بطل منذ

عامين ولكن لا يعلم بي احد. وهذا لا يضايقني. فكما قلت من قبل سياتي

ولم يتحدث نوريس الذي اصابته

الهـزيمة بـاحباط الى أحـد من

الوقت الَّذي اظهر فيه».

الواجهة. وقد استعددت جيدا

لمواجهة ذلك».

انتهى».



Tale Out • خوليو سيزار شافيز الصحافيين.

وعلى الحلبة ذاتها فاز المكسيكي خوليو سيزار شافير على الاميركي كينيث فايس من الحكم في الجولة الثالثة واحتفظ باللقب العالمي لوذن خفيف الوسط.

ان اتحاد الكرة الحالي برئاسة عبدون

اتخذ القرار الصائب ويالنسبة لتمسك

الاتحاد السابق بقراره فلا اعتبره

مشكلة وانما كان مجرد اختلاف في

وجهات النظر والجميع يسعى

هذا وقد اوضح الوحش بان مجلس

ادارة النادي سيجتمع اوائل الاسبوع

المقبل وسيتم خلال الاجتماع اعتماد

كافة اللوائح التي اعدتها لجنة

اللوائح برئاسة حسن حمدي ومن

بينها اللوائح الخاصة بالفريق الأول

لكرة القدم وكذلك لاتحة جهاز

الناشئين بعد قصله عن الفريق الأول.

السالمية يرفض

طلب الاهلي

النادي الاهلي بالمشاركة بفريق

الشباب المطعم ببعض النجوم في

الدورة الكروية الودية التي سينظمها السالمية في النصف الثاني من المسالمية المسلسلة المسلسة ال

مساء امس الاولّ ابلغٌ حمدي الكنيسيّ

الشيخ خالد اليوسف رئيس النادي

تعدر سفر الفريق الاول وحاول اقناع

الشيخ خالد بالمشاركة بالصف الثاني

الا أن رئيس نادي السالمية رفض ذلك

واوضح له حرص النادي على حضور

الاهلي بكامل نجومه نظرًا لشعبيته في

وصبرح حميدي الكنيسي بان

المسؤولين في نادي السالمية قد تفهموا

موقف الآهلي والاسباب الحقيقية

لاعتذاره خاصة بعد اعتراض فايتسا

بسبب استعداداته للقاء نادي يوميرو

بطل اليابان يوم ٢ سبتمبر اللقبل في

واكد حمدي الكنيسي بان الاهلي

حريص اشد الحرص على علاقاتة

المتميزة مع نادي السالمية وبقية

واوضح بان الشيخ خالد تقبل

اعتذار الآهلي بروح ودية ووعد بتحديد

موعد مستقبلًا للقاءات الثنائية بين

الناديين. وفي نفس الوقت ترك حمديّ

للمسوُّولين بالسالمية في حالة

موافقتهم تُحت اي ظروف على مشاركة

الأهلي بالصف الثآني خاصة وأن عبده

صالح الوحش رئيس النادي والذي

عاد للقاهرة مساء الجمعة المأض علم

بقرار فايتسا تلفونيا حيث ابلغه حسن

الوحش ابدى استياءه

ابدى الوحش استياءه لاعتذار

حُمْدي خُلال تواجده في هولندا.

الكنيسي «الباب مفتوحا» بالنسب

الاندية الكويتية.

أولى مباراتي البطولة الافرواسيوية

الكويَّتُ والدُّولُ الْخَلْيَحِيَّةُ.

رفض نادي السالمية الكويتي طلب

للمصلحة العامة

عبدالاحد يهنىء مجارك بصعود مصر لنهائيات الامم الافريقية

موافقة ١٢ دولة على المشاركة بالبيطولة العربية للسباحة

الاهلى عن عدم المشاركة خاصة وانه

يرى أن دورة السالية مهمة حدا لفريق

الاهلى خلال فترة اعداده. وكان لا بد

واكد لبعض المقربين اليه انه

سيحاول اقناع فايتسا بشتى

الجدير بالذكر ان بعثة الاهلي

ستعود للقاهرة يوم الخميس المقبل

بعد انتهاء تصفيات البطولة العربية

وسوف يتخلف فايتسا عن العودة

للقاهرة لقضاء بضعة ايام في المانيا.

منتخب مالاوى يقضى

٢٤ ساعة بالقاهرة

بعثة منتخب مالاوى لكرة القدم وتنزل

ترانزیت لمدة ۲٤ ساعة حیث تبیت

ليلة باحد الفنادق القريبة من المطار.

وتغادر البعثة القاهرة في العاشرة

صباح عُد في طريقها الى تونس لاداء

مباراة ودية مع المنتخب الوطئي

التونسي ردا لزيارةً فريق تونس لمالاويّ

الشهر آلماضي والتي فازت فيها مالاوي

ويعود منتخب مالاوي للقاهرة يوم

٧ أغسطس الحالي لآداء المبارأة

الثانية مع المنتخب القومي المصري

يـوم ١٢ اغسطس في تصفياتُ

المحموعة الثانية لكاس العالم عن

وكان منتخب مالاوي قد خرج من

تصفيات كاس الامم الافريقية بعيد

تعادله بدون اهداف مع كينيا في مباراة

العودة ألتي دارت بينهما آمس الاول بنيروبي وكانت مباراة الذهاب قد

على بن ناصر حكما

انتهت بمور كينيا ٣/٣.

قارة افريقيا.

تصل الى القاهرة بعد ظهر اليوم

اجرت جريدة الشعب الهنغارية لقاء صحفياً مع الشيخ احمد النواف رئيس معسكر الحكام الكويتيين لكرة القدم المقام حاليا في بودابست، وقد استهل الشيخ احمد النواف حديثه بقوله بال اول معسكر للحكام اَلكويتيين اقيم في «نورنبرج» بالمانيا الغربية، والثاني والثالث في بودابست حيث تم توفير كَافة الامكانَّاتُ لخُدمة الحكام من ملاعب تدريب واجهزة وقاعات للمحاضرات النظرية، وأيضا وسائل العلاج الطبيعي بالاضافة الى حسن استقبال الرياضيين المجريين.

اهداف المعسكر

وعن اهداف المعسكر؛ قال الشيخ ا احمد النواف ان اهدافنا هي رفسع مستوى الحكم الكويتي وتشجيع الحكام الصاعدين، واعداد اجيال متثالبة تحافظ على سمعة التحكيم الكويتي على المستوى العربي والقاري واللَّدُولَى، وايضناً الاستَفْتَادَة مَنَّ الحاضرات النظرية ومناقشة تطورات وتعديلات القانون، وما يصدره الاتحاد الدولي من تعليمات او تفسيرات، هذا بحانب تدريبات اللياقة البدنية على فترتين صباحية حيث تسلق جبال بُودًا بست ومسائية حيث ينتشر الحكام في انحاء المدينة الرياضية لاكتساب اللياقة البدنية اللازمة بالاضافة الى عرض أفلام التحكيم ألحديثة والمناقشات العامة وايضا توطيد العلاقات الاخوية والاجتماعية بن جميع الحكام كأسرة واحدة،



• الشيخ احمد النواف مصطفی کامل محمود ويساهم معنا في هذا النشاط المحاضي

واستطرد الشيخ احمد النواف قائلا الدولي المصري مصطفى كامل محمود ان هناك تشابها بين التحكيم الكويتي نقدر الكرة المجرية والتحكيم الاوروبي الذي نعمل على وعن مستويات الحكام في المعسكر: الوصول ألى مستواة دائماً، واضاف اننا قال الشيخ احمد النواف أن الوقد نقدر الكرة المجرية بل ونشاهدها يتكون من مختلف درجات الحكام دائما بالتلفزيون ونراقب تطورها وقال انه كأن يتمنى مشاهدة مباريات وخاصة الذين لهم كفاءة حيدة في الدوري المجري واسلوب التحكيم لولا ادارة مباريات الموسم الماضي، وسوفاً يتم اجراء اختبارات اللياقة المدنية تاخر بدء الموسم حتى الان ولكننا نامل الجُديدة قبل ثلاثة ايام من العودة

في هذه التدريبات.

مشاهدة بعض ألمباريات الودية. هذاوقد نشر هذا الحديث في جريدة الشعب الرياضية الصادرة يوم ٢٨ يوليو الماضي تحت عنوان «الحكام الكويتيون في المدينة الرياضية».

النصر يتعاقب مع دانيليسو وكورتيز للكرة اللاعبون بدأوا تدريباتهم واحتمال اتعامة مع

وايضا بعض الاختبارات النظيرية

الحديثة تاكيدا للزيادة معلمومات

الحكام كما تقام مباريات وتدريبات

عملية لرفع مستوى الحكام المشاركين

البرازيلي دانيليو نبتو لتدريب الفريق الأول لكرة القدم اعتبارا من الموسم المقبل. وصرح طرقي سعود رئيس النادي ان دآنيليو منّ خيرة المدربين وقال لَّقد تعاقدت معه بعد ان رشحَّه كارلوس البرتو مدرب المنتخب الكويتي السابق والمنتخب السعودي الحاتي ولويس فيليب مدرب القادسية وجواذ مقصيد وكان دانيليو عضوا في لجنة تقييم اللاعبين البرازيليين في بطولة كاس العالم التي اقيمت عام ١٩٨٢ في

تعاقد نادي النصر مع المدرب

واضاف يقول: سبق للمدرب ان درب نادي اميركو وغوياز وعمل مساعدا لزاغالو في نادي بوتافوغو بالاضافة الى انه كان مدرياً لنادي الشباب الاماراتي واحرز كناس رئيس دولة الامارات عام ١٩٨٢ ومدريا لنادي الوصل وتولى تدريب منتخب شباب قطر لسن تحت ۱۹ سنة.

واشار طرقي سعود ان النادي تعاقد ايضا مع المدرب البرازيلي اسماعيل كورتز المدرب الفني لفريق فلومنينزا للمحترفين وذلك للعمل مساعدا لدائيليو ومدربا لفريق تحت ١٩ سنة. وقال انه من خيرة المدريين ايضا خاصة وآثه عمل مساعدا لمدرب فرق الشباب البرازيلية.

احتمال اقامة

معسكر تدريبي

الكرة أن اللاعبين بأشروا تدريباتهم مع المدرب فور انتهاء عطلة عيد الأضحى المبارك الا انهم لم يكتملوا

بعد لوجود الكثير من اللهعين في الخارج لقضاء اجازاتهم الخاصة وقذ دحسل أن السلاعبسين متحمسسون ومعنوياتهم مرتفعة فألكل يريد اثبأت وجودة كمّا انهم متجاويون جيدا مع الدرب اما عن أحمد المطيري فقال انه يباشر تدريباته مع الفريق ولكننا لم نتوصل معه حتى الان نقرار بشان

دحل عضو مجلس ادارة النادي ومدير في الموسم المقبل.. الا أن ذلك سيتأكد

خُلال الايام المقبلة. واوضح دحل عن اعتقاده باكتمال الصفوف في منتصف شهر اغسطس المقبل وقال أن المدرب طلب أن نقيم معسكرا تدريبيا خارجيا للفريق لذأ كانت الامكانات تسمح بذلك عندما قدم لنا برنامجه التدريبي.. وبالفعل عرضنا ذلك خلال اجتماع مجلس الادارة الذي عقد قبل حوالي عشرة ايام ولكن الأعضاء لم يعلقوا على ذلك ومن المتوقع أن يتخذ قرار بشأن ذلك

🗨 حميد دحل

ومن جهة اخرى فقد اشار حميد اعتزاله او مواصلته اللعب مع الفريق خلال اجتماع مجلس الادارة المقبل.

المليبنات حانص بين التعاقد مع مقعيد



صرح على شعبان امين السر العام بنادي الصلييخات للقبس ان

النادي قد تعاقد مع فيزيلين مانتشيف

مدرب منتخب بلغاريا السابق لكرة

إليد لتدريب الفريق الاول للعبية

بالنادي اعتبارا من الموسم المقبل وذلك بعد أن أنهى النادي عقد

وقال أن النادي ما زال يبحث عن

مدرب للقريق الاول لكرة القدم بعد ان

نهى عقد المدرب السابق ولدينا ٣

أحتمالات أولها التعاقد مع المدرب

الوطني جواد مقصيد وتانيها فويا

مدّرب ألتضامن السابق أو اي مدرب

يوغُسلاق واضَّاف، سَاتَبِاحَتْ فِي

البداية مع جواد مقصيد فور عودته

من الخارج بشان هذا الموضوع وفي

حالة موافقته سيتسلم مهام تدريب

الفريق الأول او فريق تحنُّ ٩ أسنة اما

إذا تأخر مقصيد فائنا سنبعث راضي

عويد مدير الكبرة الى يوغسبلافياً

للاوضة فويا مدرب التضامن السابق

أو اي مدرب يوغسلاق اخر، ويسؤاله

عن أمكانية التعاقد مع كريم سلمان

مدرب الجهراء السابق أجاب يقول:

بالفعل عرضنا الامر على كريم وطلب

منا مهلة للتفكير واستشارة ناديه.

ولحن ننتظر منه الردحتي نستادن من

الجهراء بشان التعاقد معه وفي حالة

موافقته ستوكل اليه مهام تدريب

ألفريق الاول او فريق تحت ١٩ سنة

واذا تعاقدنا معه ومع مقصيد فان

الاخير سيتولى مهام تدريب الفريق

ألاول ويساعده الاخر. واشار شعبان

الى ان النادي قد جدد عقد خليل

فيتشو مدرب كرة السئة وهو مدرب

منتخب يوغسلانيا الغائب ببطولة

العالم للشباب والذي بدأ عمله مع

النادي اعتبارا من الموسم الماضي.

• على شعبان

المدريين السابقين.

لنطولة كأس مارلبورو.

العالم ١٩٩٠.

وقبل توجه الفريق الى ايطاليا قال

مدريه بوب غائسلر أن هذه المباريات

مع الفرق الايطالية سنتيح له مدى استيعاب الفريق لخططه قبسل

استئناف مبارياته في تصفيات كأس

پ جواد مقصید

مباريات ودية للمنتخب الاميركي في ايطاليا اوستا _ ايطاليا _ ي ب _ يقضي يوم السادس من الشهر الجاري حيث منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم سيلعب مباراة ودية مع فريق يوفنتوس اسبوعا في مدينة اوستا القريبة من الايطالي يوم ١٠ من الشهر الجاري في جِبِأَلَ الالبِّ اعتبارا من اليوم للأشتراك لوس انْجلوس، وتأتى هذه المباريات ضمن استعدادات المنتخب الاميركي

> وسيلعب المنتخب الاميسركي اولي مبارياته أمام فريق سامبدوريا يوم الخميس المقبل، أما الفريقان الايطاليان الاخسران فهما روسا وسيعود المنتخب الاميركي الى بلاده

> في بطولة رياعية تدريبية مع ثلاث فرق

المباريات ستجرّي في اولمبياد برشلونة

على نوعين.. لأعبين ضد لاعبين،

وسيشارك في المباريات لاعبون من دول سيتم اختيارها في وقت لاحق،

نتائج الدوري النمساوي

النمسا (ي ب) - ضمن مباريات

دوري الدرجة الأولى في النمسا فاز غاك على ستورم كراز ا /صفر، كريمر

على سبورت كلوب ٢/صفر، اف س

تيرول على رابيد ٢/صفر، وادميرا

واکر علی اس تي بولتر ۱/۲ بينما

تعادل سالزيورغ مع استوريا فين ٢/٢

وتعادل فورديرتس مع فيينا ٢/٢.

واربعة ضد اربعة.

طائرة الشواطيء تظهر في اولمبياد برشلونة

بالأضافية إلى لاعبين من البولايات جيسي ـ ايطاليا ـ ا ب ـ ستظهر المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان لعية الكرة الطائرة على الشواطيء وايطاليا الذين تم اختيارهم بالفعل. للمشاهدين لاول مرة في اولبياد ويذكر ان كرة الطائرة في الصالات برشلونة عام ١٩٩٢، ورَّيما تصبح المغلقة هي التي تقام في الدورات لعبة اولبية في مسابقات اولبياد ١٩٩٦. وقال روين اكوستا رئيس الاولمبية. وَكُأَنَ اكوستا قد ادلي بهذه الاتحاد الدولي لكسرة الطائسرة ان

التصريحات خلال بطولة كرة الطائرة على الشواطيء المقامة في جيس وهي ضاحية بمدينة انكونا الأيطالية والتي تقع على الساحل الادرياتيكي.

مالييفا تفوز بشتوتغارت بعد توقف الامطار

باشتاد _السويد _ أ ف ب _ أحرزت البلغارية كاترينا مالييفا بطولة دورة باشتاد الدولية السويدية للتنس بعد فُورَها على الالمانية الغربية سابين هاك ١/٦ و٢/٦ في المباراة النهائية امس الأول.

وتوقفت المباراة اكثر من مرة بسبب

اتحاد الكرة يكرم ناشئى اللعنة بالسالمية

اليد في الخامسة والنصَّف من مساءً اليوم حضلًا تكريميــاً لاعضاء فريق تحت ١٥ سنة لكرة اليد بنادى السالمية لحصولهم على المركز الثانى بِينْ ٥٨ دولة مشاركة في بطولةً بأرتلى للعبة التي اقيمت في السويد خلال الفترة من أ حتى 7 يوليو الماضي وذلك بمقر التادي.

من المقرر ان يكون قد وصل الى

ويذكر أن اميزو كان يعمل مدريا لنتخب عمان في عام ١٩٨٥. هذا وسوف يباشر الدرب الجديد مهام عمله مع الفريق اعتبارا من العاشم من شهر اغسطس المقبل استعدادا

للبطولة العربية بالجزائر

للكبرة الطائبرة معسكبره التدريبي في مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية متوجها الى

الجزائر للاشتراك في البطولة العربية الثانية للشباب المقرر اقامتها هناك خلال الفترة من ١ حتى ١٠ اغسطس الحارى، والوفد برئاسة تركي الظفيري عضو مجلس ادارة الاتحاد.

التدريبي في المانيا

اجسرى المنتخب السوطني ٣ مباريات تجريبية مع فريق نادي «موريس» الالماني منتخبنا وكانت نتائجها ١/٣،

من ناحية اخرى صرح علي شعيب بان لاعب المنتخب الوطئى للكرة الطائرة سليمان الودعاني قد اوشك على الانتهاء من امتحانات «الكورس» الصيفي بجامعة الكويت، وانه يباشر تدريباته يسوميا، وذلك للانضماء للمنتخب فور وصوله الى

مغادرته الى البحرين للمشاركة ببطولة دول مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوريّ التي ستقام هناك خلال شهر اغسطس ألقبل.

يقيم الاتحاد الكويتي لكرة

مدرب التضامن وصل أمس

البلاد في السابعة والثلث من مساء امس قآدما من البرازيل باولو اميزو المدرب البرازيلي الجديد لفريق كرة القدم الاول بنادي التضامن في اول رْيارةً له للبلاد بعد أن تعاقد معه النادي في مطلع يـوليو الحـالي لتدريب الفريق أعتبارا من الموسم المقبل مقابل راتب شهري يعادل ۱۸۰۰ دينار کلويتي (۲۰۰۰

لمسابقات الموسم المقبل.

منتخب الشباب للطائرة يغادر معسكره بالمانيا

غادر وفد منتخب الشباب

منتخب الطائرة يهزم نادي موريس بمعسكره

للكرة الطائرة والذي يقيم معسكرا تدريبيا في ألمانيا الغربية استعداداً لبطولة صدام ويطولة الصداقة والسلام التي ستقام في الكويت وانتهت جميعها لصالح

٣/صفر، ٣/صفر، جاء ذلك في الاتصال الهاتفي الذي تلقاه على شعيب مديّر المنتخبات الوطنية للكرة الطائرة من خليل الحلواجي رئيس وفد منتخبنا، وذكر الحلواجي بأن جميع اللاعبين بخير وصحة جيدة، وان عودة الوفد الى الكويت ستكون خلال الاسبوع

الطاحوس يحرز بطولة كرة اليد بالدورة الرباعية بنادى الكويت

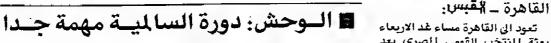
احرز ضريق الطاحوس يطبولة كرة أليد بالدورة الرباعية الجماعية التي يَنْظُمُها تَّادي الْكويبُ الرياضيَّ، ودلك بعد قدوره في المبارأة النهائية على فريق تأبولي ١/٧، وكان الفريقان قد وصلًا للمباراة النهائية بعد فوز الطاحوس على محمد ابراهيم ١/٨، نابولي على الارجنتين

كما حصل لاعب فريق الارجنتين نواف عبدالعزيزعلى لقب احسن لاعب بالمسابقة. وسوف تقام اليوم نهائيات مسابقة كرة القدم حيث يلتقي البرازيل مع الملك نابولي مع الطاحوس، ويتقابل الفريقان الفائزان معا ثم يلعب الفائز منهما المباراة النهائية مع فريق الشياطين الصفر.

مؤتمر صحفى لأحمد القهد اليوم

يعقد الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس اللجنة الرياضية بالنادي العربي مؤتمرا صحفيا في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم يتحدث فيه عن استعدآدات فريق كرة القندم الاول بالنادي قبيل

ولم يشارك في البطولة الحالية اي فريق أوروبي، بالاضافة إلى انغولًا وبوليفيا والبرازيل والهند واليابان وتيجيريا وبيرو والسعودية والولايات



● حستی مبارك

كأس العالم.

المنتخب اجازة ٤ ايام على ان يستانف

الفريق معسكره يوم السبت المقبل

استعدادا للمباراتين المهمتين

والحاسمتين مع مالاوي وكينيا يومي

٢ ا و ٢٥ اغسطس الجاري في تصفيات

الصقور الليبي بالقاهرة

لليبي لكرة القدم للاشتراك في دورة

الصدآفة العربية بالاسماعيلية والتى

تبدأ بعد غد الخميس وهي اول زيارة

لفريق من ليبيا منذ اكثر من ٤ أ عاماً

فائتسا له الاستقلالية

النادي الأهلي في تصريح لـ «المُ قَبْسُ»

بان النَّادي لِّن يُستغني عن اي لاعب

يُحْتَاجِهِ الَّفْرِيقُ خَلَالِ ٱلْمُوسَمِ ٱلْمُقْبِلِ.

واضاف بان الاهلي يحافظ جيدا على

ابنائه ورغم ان فايتّسا له الاستقلالية

كمدير فني وكافة الصلاحيات الا انه

سيجتمع معه فور عودته من المانيا

لمناقشتة بشأن القائمة التي ينوي

اختلاف في وجهات النظر

ادارة اتحاد الكرة بقيد ٣٠ لاعبا هذا

الموسم قرار صائب خاصة وانه لا بد من

اعطاء فترة زمنية كافية لاى قرارات

مصيرية قبل تنفيذها حتى لا تتسم

بالانفعال وقد حالف الاتحاد الصواب

عندما أرجأ الـ ٢٥ لاعيا للمـوسا

المقبل وقد اشاد الوحش باتحاد الكرة

السابق وكذلك بالاتحاد المعين برئاسة

الجويني اللذين وصفهما الوحش

بانهما حققا للكرة المصرية العديد من

لبى الدعوة بعد ٢١ عام

واضاف الوحش ان قرار مجلس

الاستقرار عليها.

الانجازات.

اكد عبده صالح الوحش رئيس

وصل الى القاهرة فريق الصقور

تعود إلى القاهرة مساء غد الاربعاء بعثة المنتخب القومي المصري بعد نجاح الفريق في الصعود لنهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم المقرر اقامتها بالجزائر في الفترة من ٢ حتى ١٦ مارس المقبل وقد حقق الفريق انجازا كبيرا بتعادله مع منتخب زائير بدون اهدات في كنشاساً وسط جمهور غفير ملاء مدرجات استاد ٢٠ مايو التي تتسع لـ ٦٠ الف متفرج.

كَان ممكن للمنتخب المصري ان

يخرج فائزا من المباراة ١/صفر على الاقل لو تمكن ايمن شوقي من تسجيل هدف مؤكد عندما انفرد قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بحارس زائير ولكنه وضع الكرة خارج القائم الايسر. اما عن الباراة في مجملها فقد كانت جيدة وحماسية ونجح المنتخب المصري في غلق المنطقة وتمكن الدفاع المصريُّ الْمُكونُ من ياسر فاروق وصابرٌ عيد وهائى رمزي وهشام يكن وابراهيم حسن ومن ورائهم الحارس احمد شويير من القضاء على خطورة مهاجمي زاّنج. في الوقت الذي تمكن فيه جمأل عبدالحميد وحسام حسن والبارع احمد الكاس من شن هجمات مرتدة كانت لها خطورتها.

اما منتخب زائير فقد تأثر كثيرا بغياب نجومه المحترفين الذين لم يصلوا لاسعاف فريقهم واعتمد مدربا على ماكومبوعلى نفس تشكيل المباراة الاولى وهاجم الفريق المنتخب المصرى ق الشوط الثاني وخاصة بعد خروج حسام حسن مصابا.

تحقيق حلم الملايين

اكد محمود الجوهري عقب المباراة انه سعيد بالروح العالية التي ظهر عليها اللاعبون في المباراة وكذَّلك في المباراة الاولى. وقالَ ان نجاح الفريق في الوصول لكأس نهائيات الامم الافريقياً يفتح الطريق امام هذا الجيل لتحقيق حلم الملايين في الوصول لنهائيات كأس

واضَّافَ انه رغم الصعوبات التي تعرض لها الفريق في الفترة الاخيرة سواء الأصابات أو الايقافات فأننى كنت على ثقة من رجولة اللاعبينَ وروحهم حيث طلبت منهم ان يؤدوا المباراة بنفس الروح التي ادوا بها المباراة الاولى.

واختتم الجوهري تصريحه بان المكسب الحقيقي هو ان فريق مصر اصبح كتلة واحدة وانعدمت الفوارق بين الاسماء.

تهنئة من عبدالاحد

بعث الدكتور عبدالاحد حمال الدين ببرقية تهنئة للرئيس محمد حسنى مبارك بمناسية صعبود المنتخب المصري لنهائيات كأس الأمم كما بعث ببرقية مماثلة لاتحاد الكرة. واجرى ألدكتور عبدالإحد اتصالا هاتفيا للبعثة في زائر وقدم لهم التهنئة

ذراع حسام بالجبس وضعت ذراع حسام حسن في الجبس لمدة ٦ ايام بعد اصابته بخلع الكوع عندما سقط على ذراعه اليسرى في بداية الشوط الثاني وتمكن الدكتور أحمد ماجد طبيب البعثة من رد الكوع الى مكانه الطبيعي قبل ان يتوجه حسام في سيارة آلاسعاف الى احد مستشفيات مدينة كنشاسا بصحبة اللاعب خالد مصطفى الذي كان خارج

قائمة الفريق. المنتخب يستعد السبت قرر محمود الجوهري منح لاعبي • د. عبدالاحد جمال الدين

اوسلو_النرويج_أب_لعب نجم البرازيل العالمي المعتزل بيليه ركلة البداية لمباراة افتتاح البطولة

السابعة عشرة للناشئين في النرويج التي تعد اكبر بطولة في العالم

وقد لعب بيليه (٤٩ عاما) ركلة البداية لمباراة الافتتاح التي جمعت

بين فريقي كوزموس دينامو كييف

السَّوفيتي واولَّ كيسا السَّرويجي لتحت ١٣ سنة، وقد فاز الفريق

السوفيتي بهدفين نظيفين، علما بانه

اول فريق سوفيتي يدخل النرويج منذ ١٢ عاما.

وعقب بداية المباراة قال بيليه انه

سعيد لانه زار النرويج اخيرا حيث كان

قد تلقى دعوة سابقة منذ ١٢ عاماً

ولم يستطيع تلبيتها حتى زارها

وقد ابدى بيليه سعادته بوجود

عدد كبير من المواهب بين اللاعبين

الصغار وقال أن ذلك يدفعه للعمل

اكثر من تنظيم يطولات لهم. هذا

وتقام المباريات على ٤٢ ملعبا بواقع

١٣ ساعة يوميا، وتختتم تصفياتها

يوم الخميس المقبل، بينما يقام الدور

قَبْلُ النهائي في اليوم التالي، ويقام النهائي يوم السبت المقبل على استاد

رقم قياسي

للناشئين والصغار خمس مجموعات

للاعمار المختلفة للاولاد، ومثلها

للبنات ما بين ١١ الى ١٩ عاما. وقد

ضريت البطولة الرقم القياسي في عدد

المشاركين بها هذا العام ووصل آلى ٢٢

الف لاعب ولاعبة يمثلون ١٢٠٠

فريقًا من ٥٦٦ ناديا مختلفًا من ٢٤

وتضم بطولة كاس النرويج

اليفال الوطني.

للنأشئين والصغار.



● بيليه يوقع على اوتوغرافات بعض المعجبين الصغار في الملعب

عواصم (وكالات) تاهلت منتخبات

دول كل من مصر وزامبيا وساحل

العاج ونيجيريا بالاضافة الم،

الكاميرون حامله اللقب والجزائر

الدولة المضيفة الى نهائيات كأس الامم

الافريقية التي ستقام في العام المقبل

فقد تعادلت مصر مع زائير بدون

اهداف في مباراة العودة التي اقيمت

بينهما يوم الأحد في كينشاسًا وذلك

بعد أن كَانَت مصر قد فازت في مباراة

وفي ابيدجان فازت ساحل العاج

شتوتغارت ـ المانيا الغربية 🔼

أف ب - احرر الارجنتيني مأرتن

خايتي بطولة دورة شتوتغارت

الدولية للتنس بعد فوزه على

اليوغسلافي غـوران بربيتش ٣/٦

و٦/٦ في المباراة النهائية للبطولة.

على مالى ١/٣ بعد أن فازت بمباراة

ألذهاب بالقاهرة ٢/صفر.

المتأهلون لنهائيات كأس الامم الافريقية بالجزائر

فوز خايتي ببطولة شتوتغارت للتنس

الذهاب ايضا ١/٢.

٣/صفر و١ /صفر.

الدورة عام ٨٦ أَ٩.

وفي ليبرفيل فازت زامبيا على

العَابُون ١/٢ بعد ان فازت بمباراة

الدهاب ٣/صفر. بينما تاهلت

نيجيريا بعد تعادلها مع زيمبابو*ي*

١/١ في مباراة الاياب بعد ان كانت

كما تأهلت كيئيا بفوزها على مالاي

وُكانتَ السنغال هي أول الدول

تقدمت في مباراة الذهاب ٣/صفر.

٣/صفر، ثم تعادلهما صفر/صفر.

المتأهلة للنهائيات بفوزّها على تونس

وسبق لخايتي ان احرز بطولة

وفي المباراة النهائية للروجي فار

التشيكيان بيتر كوردا وتوماس شميد

على الروماني فلورين سيغورتشيانو

والتشيكي سيريل سوك ٢/٦ و٦/٤.

للاهلى ويوميرو الياباني قررت لجنة الحكام للاتحاد الاغريقي لكرة القدم تعيين طاقم حكام دولي تونسي بقيادة ٰعلي بَّنْ ناصر ومعهٰ كريم ناصر وحسني مُحمَّود لادارة مباراة العودة بين الأهلي بطل افريقيا ويوميرو بطل اليابان واسيا والتي ستقام بالقاهرة يوم ٢٢ سبتمبر المقبل على كاس البطولة للاندية الافرواسيوية.

مهافقة ۱۲ دولة على البطولة العربية للسباحة

في اطار استعدادات الاتحاد المصري للبطولة العربية للسباحة التي ستقاة بالقاهرة خلال الفترة من ١٨ حَّتي ٢٨ أغسطس الجآري تعقد اللجئة الفنية برئاسة محرم الراغب اجتماعا لتحديد الاسماء النهائية من السياحين والسيباحات البذين سيشاركون في البطولة، كما تختار اللجنة بعثة السباحة المسافرة الى المُعْرِب يوم ٦ اغسطس للاشتراك في البطولة العربية للناشئين تحت ١٦ سنة ويمثل مصر في البطولة ٢ سباحين سيتم اختيارهم آليوم. ويرأس البعثة رفعت ایو رید رئیس

ومحمد عيدالمنعم «مدريا». وحول البطولة العربية اكد محرم الراغب بان عدد الدول التي ارسلت موافقاتها قد بلغت ١٢ دولة عربية وستكون المنافسة شديدة بين منتخبأت الجزائر، وتونس والمغرب وسوريا ومصر وسوف يدخل الفريق المصري معسكرا مغلقا بدار الدرعات والتبريب بحمام القوات المسلحة والذى ستقام عليه البطولة وسيتم اليوم أختيار ١٣ سباحاً و٦ سباحات.

البصيرى رئيسا للجنة العلاقات العامة بالكوبت وافق مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي في اجتماعه الاخير برئاسة على ثنيان الغائم على تشكيل لجنة

العلاقات العامة من سليمان داود البصيري رئيسا للجنة وعضوية كل من صالح الورع وعيسى العيسي واحمد شعيب وعيدالعزيز السمحان وعدنان الجيعان . وقد قدمت اللجنة خطة عمل للفترة المقبلة تتضمن العديد من الانشطة في مختلف المجالات.

ردستار يكتسح سالويودا ١/٦ بدورى يوغسلافيا بلغراد ـ رويتر ـ تمكن نادي ردستار بلغراد من اكتساح فريق سالويودا بستة اهداف مقابل هدف في

منارأة الدرجة الاولى للدوري العام اليوغسلاق امس بينما اسفرت بقية النتائج عَن فوز رييكا على سبليت ١/صفر بارتيزان على بوراك ١/٢، زلينشنيكار على سراييقو ٢/١، اولمبيا لوييليانا على نوفيساد ٢/صفر، دينامو سبارتاك على سابسوتيكا ١/صفر، راد بلغراد على فاردار ٢/صفر، رادئيكي على فليتش موستار

منافسان قويان لبروندبي بصدارة الدورى الدانمركي

الدانمرك (ي ب): ما زال فريق بروندبي يتصدر دوري الدائمارك بِفَارِقِ الاهدافِ عن مَنَّافسيه اوبي اودنيس وفيلي ولكل منهم ١٩ نقطة ... وكان بروندبي قد تعادل مع ايكاست بدون أهدافً امس ضَمنً مباريات الدرجة الاولى بينما فاز مَنَافَسَاه اوبي على لينغباي ٢/صفر وفيلي على أب ١/٢ وفي النتائج الاخرى تعادل بروتشوي وآيه جي اف ۱۱٬۱، ب ۱۹۱۳ مسع ب ۱۹۰۳ صفر/صفر وفي هيرفلوغ على سيلكيورغ ١/صَفر.

نيويورك ــ ي بــ سيدافع الاميركي مارلون ستارلنغ عن لقب وزن خفيف الثقيل للمجلس العالمي للملاكمة يوم ١٥ سيتمبر المقبل في مسقط رأسه بمدينة هارتفورد امام الملاكم الكوري الجنوبي يوننكيل تشونغ.

ستارلنغ يدافع عن لقبه أمام تشونغ

هو أحد أهم المراكة

يستقيل هنذه الايسام

اعدادا كبيرة يغرس في

عقولهم العمل اليدوي

والقهم العلمي بأسلوب

الكمبيوتر والكهرياء

والتطبيقية مما يوسع

قاعدة الاهتمام. وهذا في

حد ذاته نجاح يضاف إلى

نجاحاته، ولكن لي عدة

سمعتها من بعض الصقار

الذين يترددون عليه.

وقصدت أن احصل على

المعلومات منهم لأنهم

أصدق من عسلى هده

الأرض، فلا مصالح لهم ولا أغراض شخصية.

الباصات التي تقلهم الي

النادي الساعة ٣٠٣٠

ظهرآ حارة كالقرن

فلماذا لا يستخدم

النادى ياصات مكيفة ؟

الاولية لديهم شبه

معدومة خاصة وانهم

يملكون ورش نجارة

وحدادة وكهرياء. ولو

تعـرض اي واحـد الي

حادث طارىء فانهم

سيجدون صعوبة في

اسعافه لعدم وجود اي

ولا أظن بأن النادي

عاجز عن توفير هده

النواقص ختى تنتهي

هنذا المركز الجيد من

∗ وكيل وزارة مساعد زادت

شكاواه من الضغوطات التي

يتعرض لها بسبب رفضةً لتوظيف بعض المستجدين..

مطلع علىق عالى هاده

الضغنوطات بانها ستنهي

عزيمة الوكيل الصامد الذي

بدأ منذ الان يتدرب على المثل

القائل «مكرة أخاك لا بطل» ..!

* وكيل مساعد في احدى

الوزارات استطاع ان يحصل

على زيارة لاحدى الدول

الاوروبية للتشاور والاطلاع

اثناء اجازته الصيفية.. الوكيل

قال لبعض الذين سألوه عن

نوعية هذه الاجازة هي «حجة

وحاجة a ولكن هذه الزيارة مع ام

العيال والابناء .. والسؤال هو: ما

دور أم العيال في هذه الزيارة

الخاصة على حساب الدولة ؟

* مديرة ادارة في وزارة خدمات

اخفت بعض ألتقارير الفنية

التي كتبها احد الخبراء بشأن

تقييم العمل في ادارتها، واتضح

أن المديرة اختفت هذه التقارير

حتى لا يطلع عليها المسؤولون

لانها تحمل الادارة التقصير

وعدم القيام بواجبها ثم

اتكشفت هذه التقارير بعد غياب المديرة في اجازة

الشكوى ويكتمل عم

مراكز خدمة المجتمع.

يقولون بأن الإسعافات

يقول الصغار بأن

تقطيع الأزواج

انتشرت هذه الايام اخبار قتل وتقطيع الازواج من قبل رُوجاتهم لأسباب مختلفة.. حتى شكلت هذه الحوادث مسلسلا مرعباً لكثير من الازواج الذين يوسوس لهم الشيطان بأن أم العيال تدبر لَهم مكيدة تبدأ بالتخدير مع كلمات الحب.. والعواطف الجياشة .. وتنتهي بتقطيع الزوج سيىء الحظر. وتوزيع إجزاء حثته في أماكن مختلفة إ

طبعاً نحن نرتبط مع مصر بروابط مختلفة.. وقوية .. ونتاثر بما يحدث في مصر.. ونتقبله.. ولذلك فإننا نحَشَى أن تنتقل عُدوى تَحْدَيُّر.. وتَقطبُع الْأَرْواجِ للْكويت.. ويقية دول مجلس التعاون. فنجد زوجا كويتيا «وضبته» أم العيال.. وقطعت وصالهُ.. ثم رُكبتُ سُيارتها مُع الهندية.. وحُملتُ الأكياس.. ثم القَّت بالرأس واليدين في العبِّدلي.. وتخلصت من الرجلين في لتّرينَ.. وَرَمْتُ ٱلْبِقَيَّةُ فَيَّ ٱلْخَيْرَانَ ! وِقَدْ نَسْمَعَ أَنْ رُوحٍا سَعُوديًّا أصبح «كفنة».. وأن رُوجاً تعيساً آخر منَّ الامارات يجرى تجميع اجزائه من أم القيوين.. ورأس الخيمة.. والشارقة..

لقد أصبحتم أبها الازواح العرب عموما مهددين.. ورقابكم نحت سكاكين مطبخ «المحروســة».. وقد ينتهي المطــاف ببعضكم إلى التقطبع كما يقطّع «خروف الثلاجة»! ولقد طالبنا قبل هيذة المرة ببحث «أوضاع الرجيال

المنرِّدبة وُحدَرنا من انقراض الجنُّس المذكرٌ في يعضُّ البِّلدانُ كالكوبت.. أما الان فنحن نطالب بتوفير الحماية للرجال المتزوَّجين.. وتزويدُهم بالأرشاداتُ والنَّصَّائح المفيدة تطبيقاً لشعار «الوفاية خبر من العلاج» لكي تشاعدهم هذَّه النصائح على الْاكتشَافَ المِبْكُرِ «لَلنوابا العدوَأَنية» حين تُظهر بوادرها

ومساهمة منا في توفير هذه النصائح فإننا نقترح النقاط لتالبه للنجاة من سكاكين.. و«سواطير» الزوجات: عليك أيها الزوج إن تنسق مع «الهندية».. وهذا التنسيق بحناج "لتوطيد العلاقة معهاً» .. واستمالتها الى جانبك حتى

تضمنَّ الخلَّاص من خطر التَّخْديرَ.. أو التسميم ! اذا لم يكن لديك «هندية» تثق في ذمتها معليك باعداد طمامك وشرابك بنفسك.. أو الاعتماد على المطاعم الكثيرة! تحنب شراء السكاكين الكبيرة «والسواطير» الحادة من

مالك.. وُجِلِبِهَا الى منزلكَ.. حتى لا تلقى حتفَّك بأحدها ! ♦ احذر التعامل مع الزوجة.. وخاصة حين تراها «حنونة» اكثر من اللازم.. أو «عصبية» اكثر من المعتاد.. وتجنب الموضوعات التي قد تثير زوجتك.. ولا تهددها بقطع لسانها اذًا كَانَتْ ثُرِثَارِةَ حَتَّى لا تَقَطَّعَ أُوصَالكَ.. وتَلْرَقَهَا فِي عَدَّدَ مِنْ أَكْيَاسَ

وفي الختام لا يسعنا إلَّا أن نتوجه للزوجات اللواتي عزمن على شطب أزواجهن من سجلات الاحياء.. نتوجه لهنَّ برجاء عدم التمثيل بجثث الازواج المغدور بهم.. والماسوف على زواجهم والاكتفاء «برصاصة الرحمة».. أو «حبة المحبة» للتخلص من الازواج المزعجين!

مطلق مساعد العجمي

كأس في فم أم رأس في كأس؟



وضع المثل الاميركي جيري لويس (الصورة) كاسا في همه، اثناء مؤتمر صحفي عقده في مدينة برشلونة يوم الاحد الماضي، نشرح تفاصيل العرض الذي سيقيمه في مدينة «غيرونا» باسبانيا اليوم،

جهاز جديد لعلاج المشى المتخلف

تحليل طريقة المشي «وهو من انتاج الشركة البسريطانية» «ام.اي ايلز

ويعمل هذا الجهاز عن طبريق

الكمبيبوتير البذي يقبوم بتحليسل

المعلومات عن طريقة المشي وما يطرأ عليها من تحسن بالنسبة للشخص

المصاب بحيث يمكن مقارنتها بالمرات

السابقة وذلك عند كل زيارة فحص

جديدة كما يمكن عن طريق الجهاز دراسة الاختلاف في حسركة الساق اليمنى عن الساق أليسري.

ويقول مسؤول من الشركة الصانعة

للجهاز أن تكاليفه تصل عشرين مرة

عن الانظمة المستخدمة حاليا أضافة الى ذنك فان امكان حمله والتثقل به

يلغي الحاجة إلى مختبر خاص بن

الطبيب يستطيع أن يتعلم طريقة

نام اللص.. والشرطة

لا تنام

داهم النعاس محترف السطوعلي

المنازل ماريو ديريكو في عز الشغل فاستسلم للنوم تاركا للاقدار اعمال

المراقبة ألتي كلفه بها شقيقه غيزيب

الذي كان يجمع كل ثمين في احد المنازل بضاحية لبيج في بلَّجيكًا. لكن

«الاقدار» شاءت ان تمرد ورية للشرطة

شكت في امر الشاب الغارق في النوم

داخل سيارة في مثل هذا الوقت من

الليل وراحت تراقب المكان. حتى

خروج الشريك يحمل مسروقاته من

المنزل فالقت القبض على الشقيقين.

اللذين سينامان ملء جفنيهما

استخدامه في ساعة واحدة.

للابحاث الطبية».

لندن _ وأخ _ لكل انسان طريقته لنداصة في المشي ومن الصعب عادة ان بحدد بدنة كيفية حركة السياميين أثناه ألسبر مما يخلق مشكلة مهمة بالنسبة للاطباء عند محاولتهم تقدير حركة اللشي غير الطبيعبة التي تنتج

عن اصابة أو مرض. أما الان فأصبح بالامكان استخدام جهاز جديد بحل هذه الشكنة وذلك بغياس وتحليل طريقة المثي بلدقة

وعادة ما يستخدم الانسان جزءا سبطا من الطاقة الدماغية في المشي وإذا ما تعلم المثى فان طريقته لا تتغير طبلة حباته اللهم الا اذا لعب سوء الحظ دورا في تغيير مشبته سواء كان ذلك بسبب اصابة ما أو مرض التهاب

وكتبرا ما بجد الطبيب في مثل هذه الحالات صعوبة في التأكد من سلامة العبلاج لان تتحديث حركبة السبير وملاحظتها بالعين المجردة امر ليس

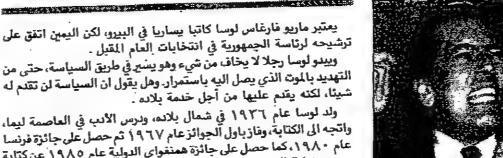
ولذا اصبح الجهاز الجديد من الاهمية بمكآن لضمان سير العبلاج بالطريقة الصحيحة وقد اطلق عليه أسم «دويئرْ اناليسس سبستم» نظام

• حسن علي عبدالمحسن بوحمد ٨١ سنة ألدعية _ سعود عبدالعزیز محمد العبيد ٨٨ سنة الفيحاء ق٧ ش ۲۲ م ۱۰ ت ۲۱۲۱۲ آ۲.









«حرب نهاية العالم».



مزودة «بايوديد الفضة» المتفحرة

مایلین ـ سویسرا ـ رویتر ـ عندما تقبل السحب السوداء المثقلة بالمطر هادرة فوق بحيرة زيورخ متجهة نحو حقول الدرة التي يملكها ارنست سبوهل فان هذا المزارع السويسري الهوجاء من القضاء على محصوله. ويهرع سيوهل وقند شح الخبرة الى مخزن النللال فيحشو

البلاستيك برزمة من ايوديد الفضة ويطلقه على هذه السحب التي ترتفع وقال شارحا ما يقول به «تستطيع ان ترى طلائع السحب مقبلة وعندماً تشعر باقتراب الخطر تبدأ باطلاق

وسيوهل ومئات المزارعين الاخرين مقتنعون بانهم يستطيعون «تحصين» السحب ومنع وقوع عواصف من البرد بنثر صواريخهم في الفضاء._. الا أنَّ الفلمأء والمسؤوليون عن

شركات تأمين المحصولات يميلون الى الشُّك في ذلك . وهم متفقون على أنْ قطع البرد تتكون عند اصطدام الهواء صغيرة من الرطوبة في الجو تتكثف حـول درات من الغبار ولا تلبث ان

وتستطيع الرياح القوية ان تسحب هذه النرات الي آرتفاع يصل الي حواني ثمانية كيلومترات. وتنمو هذه الذرات وتكبر خلال ارتفاعها حتى تصبح ثقيلة الى درجة تاخذ فيها بالتساقط في صورة «حصى» من الجليد.

ومن الناحية النظرية على الاقل تستطيع رزم ايوديد الفضة المنفجرة أن تجعل الرطوية تتحول الى قطع بللورية صغيرة جدا وعديدة لا تلبث انّ تذوب وتتساقط في اشكال حبيبات من المطر لا ضرر منها.

ويعيش المزارعون في انحاء العالم في خوف من البرد المذي يستطيع أن «يقصف» مزروعاتهم ويتلفها. وقال هانز شارف الناطق باس اتحساد شركسات تامسين المحصولات الزراعية «قد تؤدي عاصفة شديدة الى تساقط قطع كبيرة من البرد يصل

حجم السواحدة منها ألى حجم وعواصف البرد مالوقية في شكل خاص في المناطق الجبلية ومنها جبال الالب حيث تحول الجبال دون انتقال

الكتل الهوائية وتدفعها الى التكاثف

فتنهمر في شكل قطع من البرد على ما



● المزارع سبوهل يعد احد صواريخه

ويقول سبوهل عضو الاتحاد السويسري لكافحة البرد أن المزارعين درجوا منذ القرن الثامن عشر على اطلاق صواريخ «ايوديد الفضة» على السحب لاتقاء خطر البرد. ويساعد كثير من المزارعين الذين

ينتمون الى الاتحساد في المضاطق السويسرية التي يتكلم سكانها الفرنسية والالمانية في تمويل شراء «الصواريخ الطاردة للبرد» التي تبلغ كلفة الواحد منها حوالي ٨٠ مرنكا سويسريا «٥٠ دولارا». أ وتسهم مايلين مشلا وهي قرية سبوهل بمبلغ ٥٠٠٠٠ ضرنك

« * * ١ ، ١ دولاره في السنة لشراء هذه الصواريخ. ويقول سبوهل ان الاهتمام بهذه الطريقة اخذ بالازدياد في كأنتون تيتشينو الجنوبي الذي يتكلم سكانه اللغة الأيطالية.

وقال أن الصواريخ حمت محصولاته من البرد باستثناء مرة واحدة هاحمت فيها عاصفة من البرد المنطقة بسرعة شديدة لم تنفع معها الصواريخ. ويجري ابلاغ مراقبي حركة الطيران بأي «هجوم» وشيك بهذه الصواريخ فيقسوم هؤلاء بتحدير الطائرات ويطلبون منها الابتعاد عن مناطق المزارعين.

ويحصل المزارعون على الصواريخ من شركة هانز هامبيرغر التي تقوم بصنعها وتعتبر المصدر الوحيد لها في

الجمعيات التعاونية مكيفين لمسجد المدرسة فيضعهما الناظر في غرفته.

الى المعنيين في البلدية، بمزيد من الاهتمآم بنظافة منطقة الفردوس لا سيما بعد حفلات الاعراس حيث تهمل فضلات الذبائح وتفوح الروائح، خصوصا قرب الساجد فتضطر المصلين الي تأدية صلاة الجمعة في المساجد المجاورة.

البلدية تعقيب عسلی «نسداء»

جاءنا من بلدية الكويت ما يلي: تهديكم بلدية الكويت أطيب تحياتها، وتتمنى لكم دوام التقدم بالأشارة الى ما ورد في العدد رقم

«٦١٦٥» بتاريخ ١٩٨٩/٧/٨ تحت عنوان «نداء» الى المقاول المدني بامر تعديد مواسير المياه العذَّبة في مُنطقةٌ الشامية «القطع ١، ٣، ٤، تفيدكم بانه تم التنبيه على الشركة المختمة والتي تقوم بتمديد شبكة المياه العذبة في منطقة الشامية بضرورة تسييج ألحفريات ووضع الاشأرات التحذيرية اللازمة كما تم تحرير مخالفة لها بتاريخ ١٩٨٩/٧٥، هذا والبلدية تقوم بعملية الكشف الدوري على المسروع وتزويد المقاول بانظمة السلامة الواجب اتباعها لحماية الافراد والمرافق العامة شاكرين لكم حسن تعاونكم وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

> (مدير ادارة العلاقات العامة) تأصر الغيبار

الفارق بين الأمراض العضوية «ويعض» الأمراض النفسية ان الاولى تكون عبنا على حاملها ويسعى المبتلي بها الى مختلف الاطباء شاكيا ما أصابه من مرضَّ لعله يجد علاجا لبلواه، وريما باذا استعص المرض ـلا يبخل بما في جيبه من مال ينفقه على تكاليف العلاج.. أما «بعض» الأمراض النفسية فأمرها على النقيض تماما، فهي حلوة المذاق في حلوق حامليها ، خفية على ناظريها ، مستعذبة عند مستمعيها.. الكذب والنميمة، والنفاق، والرياء أمثلة لهذه الامراض النفسية التي تخالط «بعض» النفوس، وتستشري في «بعض» القلوب ويمارسها حاملوها حينما يجدون لها صدى محببا عند

مجتمع تعتبر آفة اجتماعية خطيرة.

يلجأ اليها «بعض» النفوس الضعيفة لاشباع رغبةً الخلايا التي تلح في تجاويف العقل الباطن، ومنها بالتالي الايقاع باشخاص ابرياء ذنبهم الوحيد أن تصادف مرورهم في طريق الوشائين.

١ - الواشي وهو الشخص المريض حامل الوشاية. ٢ - الموشى به وهو الشخص الذي تصادف مروره بطريق الواشي فتعرض للاصابة بوباء هذا المرض. ٣ -الموشى له وهو الشخص المتلقى للوشاية وهو عادة ما يكون صاحب منصب رفيع تتحقق من خلاله ثمرة

٤ - الوشاية ذاتها وهي الألفاظ المنمقة التي يتفنن «الوشاءون» في رصّها وتزّيينها في عين الموشى له. ويمتاز الوشاءون» بميزة الـذَّكاء النسبي حينما يتحينون الوقت المناسب لارسال «وشايتهم» وكذلك يدرسون نفسية «الموشى لهم» ومدى قابليتهم لتلقى «الوشاية» لكي تحقق الغرض المنشود منها. يقول النابغة الذبياني الشاعر الجاهلي للملك المنذر حينما وشي به «الوشاءون» وهدده المندر بالهلاك ان

«لتَّن كنت قد بلغت عني وشايـة للبلـغـك الـواشي أغش وأكـذب» ومع ان بعض «الوشائين» يجتهدون في حبك الوشاية وصوعْها في صورة الحقيقة السلمة الا أن الآيام كفيلة بكشفها حتى وأن تلذذوا بطعمها ردحا من الايام.

تلكم هي امراض نفسية يفسرها دارسو علم النفس على انها طلال وانعكاسات لعوامل نقص مخزونة في العقل الباطن.. وهي حينما تنتشر بين الناس في اي

«الوشاية» واحدة من تلكم الأمراض النفسية التي والوشآية لها عناصر أربعة:

الوشاية حيثما ياخذها كقضية مسلمة.

ب يساري في البسيسر و



يعتبر ماريو فارغاس لوسا كاتبا يساريا في البيرو، لكن اليمين اتفق على ويبدو لوسا رجلا لا يخاف من شيء وهو يسيح في طريق السياسة، حتى من التهديد باللوت الذي يصل اليه باستمرار. وهل يقول أن السياسة لن تقدم له

واتجه الى الكتابة ، وفاز باول ألجوائز عام ١٩٦٧ ثم حصل على جائزة فرنسا عام ١٩٨٠، كما حصل على جائزة همنغواي الدولية عام ١٩٨٥ عن كتابة

اللقطات من حملة انتخابية للوسا (رويتر)



تأملا الوصول للقمة فوصلا الى القاع

تسيرمات ـ سويسرا ـ د .ب .ا ـ د کرت انباء في تسيرمات امس أن اثنين من متسلقي الجبال البريطانيين قد لقيا حتفهما امس الاول عندما انزلقا عن ارتفاع ٢٠٠٠ متر اثناء تسلق حبل

وقد سقط الرجلان لمسافة ثلاثمائة متر وكانا ياملان الوصول الى القمة التي تقع على ارتفاع ٤٤٧٨ مترا. وقد تم العشور على جنتيهما ونقلهما بالطائرة الى الوادي .

> المنس الثلاثساء ١٩٨٩/٨/١ م Tuesday, 1/8/1989 No. 6188 _ 31AA Juli طبع من عدد اليوم الثلاثساء ١٢٣١٧١ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار



مِّنانة رقيقة المشاعر والاحاسيس، هادئة الملامح ذات صورة قائرة على النفاذ الى قلوب

الفنانة ميرفت امين واحدة من المثلات اللواتي استطعن احتلال مكان بارزبين نجمات الصف الاول وكان لها النصيب ان تعيش اجمل لحظات عمرها الفني التي يتمناها اي فنان او فنانة عندما رشح فيلمها «زوجة رجل مهم» للعرض داخل المسابقة الرسمية لمهرجان موسكو السينمائي الدولي، وهي فرصة لا تتاح للكثيرات، ولكن الفيلم لم يحصل على جائزة، حول هذا الموضَّوع دار هذا اللقاء مع الفنَّانة ميرفت أمين، قالت:

> على فنون الدول الاخرى، وهذا امر يستفيد ـ لا انكر انني كنت سعيدة .. باختيار منه القنانون جميعا. نيلمي «زوجة رجل مهم» للعرض داخل المسابقة الرسمية... وهو امر يختلف هل عدم حصول فیلمك «زوجة بالطبع عن العرض خارج السابقة، او في رجل مهم، على اية جائزة سبب لك السوق التجارية، فالعرض داخل المسابقة نوعا من الضيق؟ في حد ذاته شيء مشرف للفنان سواء حصل _ ابدا لم يحدث، رغم ان املي كان ان عَلَى جوائزً أو لم يحصل... وأزدادت سعادتي حينما رأيت الجموع الغفيرة من الفنانينَّ العالميين وهم يشاركون بالحضور. `

> > • الست معي في ان تواجد النجوم

يحصل الفيلم على جائزة، ولكن وجوده داخل المسابقة شيء مشرف، ويكفي ان مصر هي الدولة العربية الوحيدة التي عرض فيلمها داخل المسابقة. • ما الذي جعلك تقبلين دورك في

- لأن القصة الاساسية للفيلم فيها العديث من الجوانب الروسانسية الاجتماعية والسياسية.. بالأضافة الى

• هل هو افضل ادوارك؟

• اعرف ان الدور صعب .. فيه كثير من الاحاسيس والانفعالات، فكيف

توجيه واعداد من المخرج ... والى مجهود ضَخْمَ مِنْ المِثلُ الذي يؤديه. • بعد عملك مع المخرج محمد خان

دائم التشاور والنقاش مع مجموعة العمل، ولا يُتمسك بُرَأِيه في اي نقطةُ والْكر في فيلّم وعودة مواطن، انتا كنا متفقين على طريقة اللبس والماكياج .. وكذلك في فيلم «زوجة رجل مهم» وقد تبدو هذه امور صغيرة ونكنها ذات اهمية كبيرة في خطسير العمل.

لم يراودني هذا الاحساس اطلاقا .. ما زلت احس بانتي ميرفت امين مصطفى محمد امين . بنت مصر الجديدة التي ما زالت تحتفظ بزميلاتها في المدرسة حتى

🗨 على أي اساس تختارين ادوارك؟ - اختار الدور الذي يحسه الجمهور ويرى فيه نفسه ... ولاّ اخْتَار الدورْ حتى ينبهربي الجمهوري الوقت الذي يخرج من وشجعني اكثر وجود مخرج ممتاز مثل محمد خان، ونجم كبير هو الزميل احمد

ــ ليس بهذا المفهوم.. ولكن الفنان يعتز بنوعيات متميزة من الادوان ومع هذا اعتز جدا بدوري في فيلم «عودة مواطن»

تعيشين هذا الدور وتؤدينه؟ _مثل هذه الادوار الصعبة .. تحتاج الى

... ما رأيك فيه كمخرج؟

دار العرض وكانه لم ير شيئا. ● حتى لوكان دور فتاة مشوهة، او دورا قصيرا؟ حتى لو كان كذلك.. المهم ان يكون فيه شيء جديد يضيف في وللجمهور. اراك تصحبين ابنتك «مئة الله»

● متى شعرت ميرفت امين بانها اصبحت نجمة؟

هذا حجرا على حريتها؟ _ افضل ان تبقى معي .. ما دمت في لحظات لا اعمل فيها وأنا لا احجر على حريتها كما تقول، فهي كثيرة الخروج مع صديقًاتها.

• هل انت انسانة قدرية؟ _ دائماً متوكلة على الله في كل شيء بجانب تُخطيطي لحياتي.

دائما معك حتى في رحلاتك.. اليس·

MANUAL PROPERTY.



بالرغم من شهرة نجوم السينما الهنود في يلادهم، وفي بعض يلدان الشرق، التي تتابع نشاط السينما الهندية، الا أن هذه الشهرة نادرا ما تتَّجه الى العالمية التي لم يصل اليها عدد كبير من النجوم، مع ان بعض مخرجي الهندُ حققوا مثل هذه الشهرة في المهرجانات العالمية من خلال افلامهم الجادة. ولكن الافلام الهندية الجادة نادرا ما تعتمد على النجوم الذين حققوا شهرة جماهيرية كبيرة من خلال الافلام التقليدية

التجارية التي تعتمد على الميلودراما والرقص والغناء، ولذلك لم نتح لثل هؤلاء النجوم الشهورين في بلادهم فرصة الظهور العالمي في الافلام، مع أن يعض هذه الافلام يصور في الهند. وشأبانًا عزمي واحدة من اشهر ممثلات الهند، على مستوى الحياة السينمأنية، وعلى مستوى الحياة الثقانية والاجتماعية أيضاً، فهي تساهم في هذه الحياة بدور فعال ألى جانب زوجها السياسي المروف ذي الشعبية الكبيرة. وهذه المنتلة مشغولة باعمالها السيثمائية في الهند كل

ألوقت؛ لدرجة انها كثيرا ما تعمل في عدة افلام في نفس الوقت. ومع ذلك، وفرت جزءا من وقتها لتتفرغ لتصوير دورها في فيلم فرنسي بعنوان (ليلة ينغالية)، على أمل أن يشكل هذا الدور خطوة جديدة لها في الطريق الى السينما العالمية. الفيام هو اول فيتم فرنسي يصور في الهند بعد فيلم (النهر) الذي اخرجه جان رينوار. وقد قام الكاتب المخرج نيكولاس كلوتز بتصوير مشاهد الفيلم في مدينة كلاكوتا يغرب البنغال. والفيلم من انتاج فيليب ديان وهو ماخوذ عن رواية حب من

تَالِيفَ مُيرسو ايِلْيادُ. تجري أحداث الفيلم في الثلاثينات من هذا القرن، عندما يقوم شاب غربي بزيارة الهند بحثا عن نوع من الروحية الهندية، ويقع في حب فتاة في السادسة عشرة من عمرها، وهو نوع من الحب المستحيل، ينتهي الى ادانة الفتاة، ونبذها، وطردها من مِنزِل والديها، وهجرها من قبل شاب كان ينوي الزواج منها. وتمثل شايانا عزمي دور انديرا، والدة الفتاة المنبوذة، التي ثقف حائرة بين حبها لابنتها وخضوعها للتقاليد القاسية ويناسب هذا الدور حياة المثلة الهندية العرونة بمواقفها المناصرة لتحرر المرأة في بلادها، كما انها معروفة بنضالها الدائب من اجل تحديد آلنسل في عموم الهند، وهو الامر الذي

يلقى معارضة شديدة من المتمسكين بألتقاليد هناك. وقد تم اختيار هذه المثلة للدور، لان العاملين في القيلم يعتبرونها شهيرة في بلادها مثل شهرة رومي شنايدر آو كاترين دينون في فرنسا. وهم يعتقدون أن الدور الذي أعطوه لها سيجعل شهرتها نتخطى حدود بلادها.



دلال اول طفلة انطابييب كدويتيسة (الحلقـــة الثانيـ

على الدرب

يحدث في الشعر الان

بعد مهرجانين للشعر، في قرطاج وجرش، يمكن للانسان ان يحس بأزمة الشعر العربي المعاصر بشكل حقيقي، خاصة وهو يتذكر مهرجانات اخرى، كثر فيها الشعراء، وقلَّ الشعر، واصبح مركبه مهانا الى حد كبير، لدرجة ان الاسماء التي لا تملك منه شيئا، صارت تستطيع الانتساب اليه، مثل انتسابها الى حفل اجتماعى.

هذه الأزمة تزداد حدتها مع الاحساس بالصوت العالي الذي يصدره من يدعون الشعر - بينما يظل صوت الشعراء هائنًا _ وهم يتصورون أن لهم مكانة تقوق مكانة الاخرين، ويستعرضون انفسهم - حتى قبل اصواتهم - بدونجوانية مملة، تجعل الذي يعرف قيمة الشعر يقرف كثيراً مما يجرى، خاصة حين تتحول كثير من فغاليات المهرجانات الى مثل هذا الاستعراض الفارغ، فيختلط ما هو جيد بما هو ردىء، ويحسب كل ذلك على حركة الشعر التي تعانى من نقص في الشعر وزيادة في عدد (الشعراء).

ومتابعة المهرجانات تؤكد وجود هذه الازمة، لان الذي يجد لنفسه مكانا في مهرجان، حتى من باب المجاملة، او العلاقة «الطبية» أو غير الطبية يتصور نفسه وقد كرس شاعرا مهما ويتفرض ان عليه ان يفرض نفسه على كل مهرجان او تجمع شعري، لأنه ظهر ذات مرة، في غفلة، او يسبب عدم معرفة.

لكن الذي يوحى بالامل هو أن المهرجانات ـ على كثرة ما تستقبل - آخنت تفرز، وصار الذي يثبت أن علاقته بالشعر هي علاقة شخصية بغير الشعر، لاّ يتكرر خطأ دعوته. وصار الحريصون على الشعر حريصين على تنقية اجوائه من الدخلاء والاستعراضيين والباحثين عن علاقات لا علاقات لها بالشعر ولا «بالأدب» بمعناه المزدوج. وهم يقفون مع الشعر بحزم ويحاربون من اجل ان يرحل عنه من استأجروا مركبته بأثمان رخيصة، وحولوا بعض تجمعاته الى رخص، هو اقرب الى الرقص منه الى الشعر، واقرب الى السلوك الطافح بالتفاهة وما هو ابلغ منها، مما تحول الى ظاهرة يدرب وجه صار جزءا منها وجها آخر عليها، ويجد من يشجعه على ذلك لأسباب شخصية بحتة جدا، يتبرأ منها الشعر، لانها، وحدها، لا تجعل منه شعرا حين تغيب الموهبة والفهم والشاعرية، لتحل محلها سلوكيات اخرى تستطيع ان تجد لنفسها رواجا في اي مكان آخر.

في قرطاج سيكون الفرز جيدا في العام المقبل، هكذا سمعنا الوعد، وفي جرش، صار الفرز، وسيصير من جديد، هكذا تأكينا، وكل ذلك من اجل ان ينتهى زمن الرقص، ويحل زمن الشعر بكل جلاله.

واذا كانت وعود قد حدثت، ويعضها حطا في طريق التحقق، فأن الامل كبير جدا في الا تسمح علاقة خارج الشعر، مهما كانت خصوصيتها بحتة. بان يتطاول واحد، أو تتطاول واحدة على هذا الفن الرائع، الذي افقده المتطاولون كثيرا من قيمته، وحولوه الى ما لا يرضى به من يحبه، حتى تحولت حالة بعض المنتسبين اليه والمنتسبات، الى فكاهات جارحة، يتندر بها الشعراء ومحبو الشعر كل

وليد ابو يكر

الكوارتز الوردي: وهو الذي يوجد في كتل

الكوارتز الارزق: وهو نوع نادر من الكوارتز،

الكوارتز المسمى (عين القط)؛ وهو يتميز

الكوارتز الاصفر: وهو الذي تتخذ بلوراته

الجمشت (الكوارتز البنفسجي): وهو

الكوارتز اللبني: وهو اكثر انواع الكوارتز المتبلور انتشارا في الطبيعة.

في الملكة العربية السعودية وفي منطقة

_ وهذه المنطقة اكثر مناطق الملكة

ارتفاعاً عن سطح البحر ... وفوق سلاسل

جبال السروات الّتي تكون المنطقة، قامت

الحياة ونشأت منذ فجر التاريخ... وكان

لتنوع تضاريس المنطقة واختلافها آثر وأضح

في اخَّتلاف الحياة وشكلها، واتصال السكانَ وحركتهم ونشاطهم... ومنطقة عسير تنقسم

جعرافيا الى قسمين اساسيين: منطقة

المرتفعات وبها مدينة ابها عاصمة المنطقة

ومركزها الاداري، ومنطقة السهول باتجاه

ساحل البحر الأحمر وهي ما تسمى بمنطقة

ويتكاثر سقوط الامطار ويزدهر سفح الجبل

وقمته بالزرع والخضرة ... ويورق السهل

بالاشجار والمحاصيل وتنور حياة كاملة

تتعانق فيها المتناقضات... الجبل والسهل...

اليابسة والبحر الصخر والزهر... الرمال

وكرأت الثلج.. الحياة بفطرتها ومظاهر

التقدم... وقد كانت هذه المتناقضات وطبيعة

الظروف الجغرافية للمنطقة وراء التنظيم

الادارى لنطقة عسين.. فالنطقة تمتد على

مساحة :٥ الاف كيلومتر طولا في ٣ الاف

كليومتر عرضا، تنتشر عليها ٥٠ ورية

موزعة على ٦٨ امارة، وبيلغ عند سكاتها

زهاء مليون و ٢٠٠٠ الف نسمة.

وبين الجبل والسهل تنتشر الوديان،

بوجود خيوط رفيعة جدا متوازية، تتخذُّ

اشكالا جميلة عندما يسقط عليها الضوء.

الشفافة لونا اصفر رائعا، ويستخدم في

يوجد غالبا بين سلاسل الجبال.

متبلورة خشنة.

صناعة المجوهرات.

جبال السروات؟

عسام جنوب الملكة.

من اجمل بلورات الكوارتز.

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا. والاجوية الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

وعان مجموعة اجزا وكتباسين جيع للرستال تسريا بالعلي من الوكيل العابر

كرة القدم؟

مصر هي اول دولة عربية عرفت كرة القدم ومارستها واسست الفرق الرياضية. وتشكل اول فَرِيقَ لِكُرِةُ القِيمَ عَامَ ١٨٩٥، فَمَاذًا كَانَ أَسَمَهُ؟ ١ _ اول فريق كرة قدم مصري كان اسمه «كلوب

٢ ــ آولُ فريق مصري كان اسمه ونادي السكة ب ٣ ـ آوَلَ غَرِيق مصَرَّي كَان اسمه (فَرِيق محمد

احتل اسم مرسیدس؟

سيارة ومرسيدس» من الادم وافضل السيارات. وهي الْمَانِيةِ الصَّنعِ، ولقد اطلقُ عليها هذا الأسم عَارٌ ١ - ١٩, فلماذا أختاروا لها هذا الاسم؟ أ ... نسبة الى احدى المُذَنبات السريعة والتي

ظهرت للفلكيين في تلك السنة. ٣ - نسبة الى اسم ابنة المصول النمساوي للشركة واسمها مرسيدس جلينك وكان والدها شريك المهندسين ديملر وينز مخترعي السيارة. ٣ _ نسبة الى أسم زوجة المهندس ديملر وهي ي ينس الولات اخت المهندس بنز وهما صائعا هُذَهُ

معنى اسم المربد؟

من اهم المهرجانات والتجمعات الادبية والشعرية حاليًا هو (المربد) الذي يعقد في العراق كُل عامَّ, ويستَّقطبُ الادبَّاءُ والشَّعراء منَّ جميع الدُّول الْعَرْبِية والغُربِية, فلماذا سمي المربد؟ وما معتى هذا الاسم؟

١ - سمى المربد نسبة للسوق الذي كان في البصرة سوفآ للابل ثم صار سوقا عاما يجتمع فية الشعراء كما كان حالهم قبل الاسلام في سوق «عكاظ» وغيره. وكلمة مربد» تعني محيس الابل ومربطها، وتعني ايضا بُيدر التمر لانه يربد فيه فيعرض لاشعة الشمس.

٢ ــ سمي المريد لانه كان مكانا مرتفعا في البصرة وكان اكثر متناطق البصرة يرتاده الناس بشبب كثرة النخيل والظلال فيه. فأختاره الشعراء ملتقي لهم يتناشدون ويتفاخرون.

٣ - المريد اسم لاحد فروع شط العرب ويشق اراضي البصرة متفرعا ويكون أرضا خصبةً. وكلمةً (ربد) تطلق على الجداول النهرية الصغيرة. وكان الشعراء يجتمعون به كما كانوا قديما يقعلون في سوق عكاظ وغيره,

الصيد بالجوارد؟

الصيد بالجوارح هواية عربية قديمة تعود لالاف السنين، تم فيها تبجين العقاب والصقر والشاهين وألَّبارَي وتُدريبِها عَّلَى الصيِّد، ولهذه الجوارح ذكر عريض في التراث العربي، كما ان التراث الاسلامي لم يغظها فاورد الكثير عن اصول الصيد ومواقيتة وحلاله وحرامه, فلماذا اطلق على

هذه الطيور المفترسة اسم «جوارح»؟ ١ ـ لان لهذه الطيور مناقير واظافر حادة تجرح بِهَا الفريسةُ وتقطعها وتنزفُ نمها. ٢ ـ لان هذه الطيور «تجرح» لاهلها اي انها تكتسب لهم وتحضر الفرائس لنفسها ولصاحبها. ٣ ـُ الطّيور الجوارح هي حادة البصر.. إذ تستطيع رؤية الفريسة وهي تحلق على أرتفاع

البتراء عاصمة الخياط؟

كانوا يستعملون لغنين ... الاولى اللغة العربية للكتابة. والتانية اللغة الأرامية - اما نظام الحكم الذي ساد البتراء فكان

النظام الملكي القبلي، فقد اوكلوا امورهم الى ملك ووزراء التزموا بالتقاليد أو أن شئت القوانين غير المدونية لتصريف مختلف الشؤون، واعتمدوا التحكيم حين اللزوم... وهكذا يمكن القول بان البتراء تمتعت بتدر كبير من الحرية والانفتاح، في زمن طغت عليه الأنظمة الملكية الديكاتورية في شتى بلدان

ويذكر التاريخ من ملوك الانباط الحارث أو الملك ارتياس الثالث (سنة ١٨٧-٢٢ قم) وينكر أيضًا مالك أو الملك مالكوس، وقد بلغتُ البتراء في عهده من القوة العسكرية ما دفع يوليوس قيصر الى التماس الامدادات العسكرية منه سنة ٤٧ قم، اما عبيدة (الملك اوبوداس الثالث) ٢٨ ـ ٩ ق.م فقد شهد عهده حملة الرومان المعروفة على بلاد العرب، واشتراك قوات نبطية في تلك الحملة على ما يذهب اليه المؤرخون....

وقل مثل نلك في اشتراكهم بحملة طيطس الروماني على بيت المقدس سنة ٦٧م... فقد اقدم الملك مالكوس الثاني (٤٠ ـ ٠ ٧م) أو مالك على أرسال ٢٠٠٠ فارس و٠٠٠٥ راجل ليكونوا في عون الجيش الروماني الذي عُزَابِيتَ المقنسُ ونمرها، ونمر هيكلها وشرد أليهود منهار

أندونيسيا؟

في عهد الخلفاء الراشدين. _ وكانت اول المناطق التي وصل اليها. الاسلام في العام ٥٥ الهجري (٤٧٤م) في عهد الخُلفاء الراشدين هي شواطيء سومطرة الشمالية، واول مملَّكة اسلامية قامت في اننونيسيا وفي منطقة جنوب شرق اسيا كُلُّها هي مملكة بيرلاك عام - ١٨٤م (٢٢٦ هـ) في شمال سومطرة، واول ملوكها هُو السلطأنُ عبلاء الدين سيد مولاتا عبدالمزيز شاه. وبعد مملكة بيرلاك قامت

عام ۱۲۰۵ (۲۰۲ هـ) مملکه «آنشیه» الاسلامية التي ترسخت علاقاتها ببلاد العرب وتوطدت فيها احكام الشريعة الاسلامية، وكمان اول ملوكهما السلطان جيهان شاه الذي قدم الى سواحل اتشيه داعيا الى الاسلام، واستطاع ان يدخل الكثيرين في النين، وتزوج أميرة من أهالي البلاد، مُرحَّبوا به ملكا عليهم وتلقب بلقب

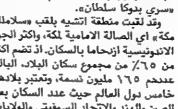
وقد لقبت منطقة اتشيه بلقب «سلاملك مكة » اى الصالة الامامية للكة، واكثر الجزر الاندونيسية ازىحاما بالسكان. اذَّ تضع اكثر من ٥٦٪ من مجموع سكان البلاد، البالغ عددم ١٦٥ مليون نسمة، وتعتبر بلادهم خامسُ دول العالم حيث عدد السكان بعد الصبن والهند والاتحاد السوفيتي والولايات

والأرخبيل الاندونيسي الذي تتناثر جزره الزبرجدية الخضراء في احضان المعيطين الهادي والهندي على أمتداد خط الاستواء، يشكل جسرا بين المحيطين يبلغ طوله من الشرق الى الغرب ٢٠٠٠ كم. كما يشكل جسرا أخربين قارتي اسيا شمالا واستراليا جنوبا لمسافة ١٠٠ ٢٦ كم. ويتجاوز عدد جزر اندونيسا (١٣٦٦٠) جزيرة.

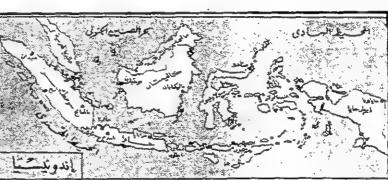
الكوارتز منه الشفاف ومنه بالوان ختلفة كالاصفر والبنفسجي والازرق

 الكوارتز النقى شفاف، يبدو اكثر صفاء من الرّجاج، وفي هذَّه الحالة يُطلّق عليه أسم (البلور الصخّري)، لكن الجزء الاكبر من الكوارتز الذي يوجد في الطبيعة لا يوجد نقيا اذ تتخلله مجموعة شوائب مختلفة الالوان، مما يضفي عليه جمالا أخاذا _ كالكوارتز البنفسجيّ ـ فيستعمـل في صنـاعـة المجوهرأت ومهما كانت الحال فكل انواع الكوارتز تتميز بالجمال، فحجر الصوان ـ على سبيل المثال-كوارتزغير نقي، استخدم قديما في صناعة الاسلحة البدائية، وقد امكن تصنيف معادن الكوارتز الى مجموعتين

الجموعة التبلورة: وهي الجموعة الاكثر



الكوارتز والوانه؟

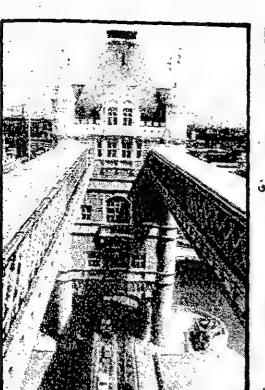


والهندى حيث يعيش أكبر تجمع اسلامي في العالم

● خريطة المملكة العربية السعودية موقع منطقة عسير

بقلم الكاتية الانكليزية ليديا هويت فارمر سرضوتلخيص نجسوي عسلام

كان هنرى السادس ملك انكلترا الذي ضريت حرب الثلاثين بلاده، راغبا في الزواج، فبعث وكلاءه في كل مكان، ينقبون له عن زوجة. ومن بين عشرات الصور التي جاءوه بها، لم تعجبه سوى صورة «مرغريت أو ف انغو» اصغر بنات دوق انغو. وكان ابوها وارثا لعدة ممالك، إلا أنه عند تزويجه لابنته لم يكن يملك شيئا، لدًا فبدلا من أن يمهرها بما يليق بها، سلك في ذلك مسلكا خاصا، فقد وافق على زواج ابنته من ملك انكلترا، على ان يكون مهرها جمالها واخلاقها، وعلى ان يرد له ملك انكلترا مقاطعتي انفو وميني اللتين كان قد اغتصبهما منه ورضي الملك وأرسل عنه وكيلا ليعقد العقد، وتم ذلك عام ٤٤٤ /م.



• قلعة لندن

أشم الملكات في الناريج 0

الملكة الشقية كل الوقت كأن مهرها الجمال والأخلاق

وكانت هي في الخامسة عشرة من عمرها، بينما كان الملك في السادسة والعشرين. ولم تكد مارغريت تجلس على العرش حتى تجمعت عليها المصائب ولزمتها البقية الباقية من حياتها.

بعد مدة بسيطة وقع الملك اسير علة المت برأسه ووجدت الملكة ابنة الثامنة عشرة نفسها مضطرة لادارة شؤون المملكة معتمدة في ذلك على «المركيز صفولك» الذي كان وكيل الملك في زواجه منها.

وتي عام ١٤٤٨م تجددت الحرب بين قـرنسا وانكلَّترا، وكتب النصر فيها للفرنسين الدين غزوا اقليم نورماندي، وكان وقع ذلك اليمّا على الشعب الانكليزي الذي ازداد كراهية للملكة واطلقوا عليها «المرأة الفرنسية» استنادا لاصولها.

وفي تلك الفترة رزقت الملكة بوريث العرش في الوقت الذي ازداد فيه المرض على الملك بحيث لم يعد في الامكان اخفاء ذلك. وانتهز دوق اوف يورك ذلك وادعى السلطة لنفسه، واستغلت الملكة فترة قصيرة خفت فيها حدة المرض على الملك، وحاولت اعادة السلطاتُ له، واعدت العدة لذلك، لكنها لم تُنجح، فقد كان الملك شديد الوهن.

وهيا دوق اوف يورك جيشا بمساعدة آخرين. وانتصر الدوق واستبد بكل شيء وترك امر العناية بالملك للملكة على أن تلازمه وأبنها في هرتفورد كاسل لا يغادرونها. ويقيا بالفعل هناك للدة عامين. ثم حدث أن عاد في تلك الفترة للملك رشده، وطالب البرلان باستعادة ملكه واضطر دوق أوف يورك للاعتزال، وعادت الحكومة في يد اصدقاء الملكة. وفي وليمة كبيرة تعهد الملك ودوق اوف يورك على ان يغسل الطرفان قلويهما من الضغينة.

ولم يدم هذا الصفاء طويلا، وحاصر انصار دوق

0

0

0

فطواك ـ وتأودت.

اوف يورك لندن بحجة سخيفة، واصطدم الملك معهم في معركة دامت ساعتين ذبح فيها عشرة الاف أنكليزي وتم اسر الملك. وفرت مارغريت بطفلها الى معقل في نورث ويلز،

وطالب دوق اوف يورك بعودة الملكة وأبنها الى لندن بتهمة الخيانة العظمى، وكان ردها على ذلك ان سارت بجيش عظيم الى يورك، ودارت معركة قتل فيها الدوق. وسارت الملكة الى لندن لتنقذ الملك، ودارت المعارف بين اليوركيين والملكيسين ولاذ اليوركيسون بالفرار. ولكن الانتصار لم يدم فقد جاء الى لندن ابن دوق يورك وظهر بمظهر اللك واستقبل استقبالا كبيرا كان على العائلة المالكة ان تبحث عن ماوي، وسافرت الملكة مع ابتها إلى فرنسا طالبة عون لويس الخادي عشى، وعَادَتُ تتقدم قوافل من الجيوش، وتمكنت منَّ هزم خصومها. ولكن انتصارها كان قصيراً فاضطرت

للفرار الى حدود اسكتلندا ومعها كل مجوهراتها. وفي الطريق هاجمها قطاع الطرق وسلبوها مجوهراتها فهريت مع ولدها في جوَّف اللَّيلُ آلَى غَابَّة، وهُيَّ تَجْهَلُ كل شيء عن زوجها الذي كان قد سلك طريقا آخرً للفرار". واقامت في مغارة عرفت بعد ذلك بمغارة اللكة مارغريت، ومن هناك ذهبت الى ارض ابيها وعاشت مع أبنها سبع سنواتُ دون لقب الملوكيةُ.

وهناك زارها بعض انصارها واقنعوها بالرحيل الي اتكلُّتُرا واثارة معركة اخيرة حاسمة. وكانت النتيجة ان اخذوا ابنها اسيرا ثم قتلوه في حضرة الملك ادوارد ابن دوق يورك، ثم أسرت هي في اليوم التالي. وامر الملك بسجتها في قلعة لندن في الوقت الذي اعدم فيه زوجها. وبناء على توسلات زُوجة اللك ادوارد التي كأنت وصيفة لمارغريت اطلق سراحها بعد أن تنازلت عن كل حق لها اكتسبته في انكلترا.

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المريعات ادناه.

- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والماثلة وبالعكس.

-يتبقّى معك في النهاية ١٤ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي الحدى أغاني أم كلثوم.

فْدُهْبِت _ فِي الايام - اذكر _ رفرفا - بين _ الجداول _

والعيون - حوّاك - اذكرت - هرولة الصبابة - والهوى -

لل - خطرت - يقبلان - خطاك - لم - ادر - ما - طيب

العناق _ على _ الهوى _ حتى _ ترفق _ ساعدي _

17111.4 8 7 7 0 8 7 7 1

• خريطة الأرخبيل الاندونيسي وجزره الرئيسية التر

افقيا وعمودياء

١ - دولة افريقية - دولة افریقیة، ۲ _ یشکل مبعثرة _ للتعريف، ٣ ـ دولة افريقية، ٤ ـ عاصمة افريقية _ بولة افريقية عنصرية، ٥ ـ بحر ـ ماركة سیارات، ٦ ـ رتبة عسکریة ـ لياس ـ جدها في احلام، ٧ ـ احدى الدولتين الكبريين، ٨ ـ حب - نولة افريقية، ٩ - عاصمة اسيوية ـ عملة هولندية، ١٠ ـ للاضراب ـ دولة افريقية، ١١ ـ مدينة لبنانية _ نعالج، ١٢ رجل دين ـ متشابهان ـ عكس داخلية.

ر لاقبس) لاعبته)

تَعَازُفُ: ثُنَاشَدَ، ثَفَاخَرَ

العَزَّاف: مَنْ حِرِفْتُه العَزْف

العَزوُف: مَن لا يثبتُ على مصادقةِ احد

العَزيف: صوتُ الرمال اذا هبِّت بها

ما معنى الكلمات التالية: عَزَلُ تُعَازَلُ الْأَعْزَلُ الْعَزْلاءِ الْعُزَال

الميعل



(migh,

المتيس

كانت العبارة الضائعة في في العدد الماضي: «جددت حبك ليه»

建筑工业

ال ال

ولد في لبنان وهاجر الى البرازيل، اجاد في الشعر الغنائي ولقب بالشاعر القروي الحل السابق: القائل هو: «المتنبي».

في تخلص من القلق والهواجس؟

بط بمختلف حوالب

لعلاج المواحسل المبكرة لبعض اورام

الخنجرة بالأضافة الى حالات شلل

الحبل الصوتى بعد عمليات الغدة

فاعلية انواع الليزر المختلفة في علاج

بعض اورام الجلد الصباغية والدموية

البحوث والتجارب مستمرة لتوسيع

عندما ظهرت تكنولوجيا الليزر منذ

ويستخدم الليزر في الصناعية

الحديثة في كثير من التطبيقات اهمها:

القطسع واللحام والثقب والمسالجة

الحرارية وتشكيل المعادن وضبط

ومعايرة ماكينات التشغيل والقياسات

الميكانيكية والصناعة الالكترونية

€ اشعه الليزر في الصناعة

ونظرا للاهتمام المتزايد بهذا المجال، فقد عقدت مؤخرا - ندوة عن تطبيقات الليزر في مصر ففي السنوات العشر الماضية اتجهت

الاتجاهات الحنيثة في استخداه

الليزر في مصر

بدأت ابحاث الليزر في منتصف الستينات في بعض الجامعات المصرية ويسالمركسن القومي للبحسوث التابع لأكاديمية البحث العلمي ثم اتسعت دائرة البحوث والاستخدام تدريجيا بعد ذلك في أماكن مختلفة حتى شملت سبع جامعات وعندا كبيرا من مراكز البحث العلمي في المؤسسات البحثية. وكان الهدف المنشود من مراكر لبحوث في الجامعات والهيئات العلمية يشير في خطين متوازيين اولهما تندريب الكنوادر العلمية وثانيهما تطوير البحوث في مجال تطبيقات الليزر المختلفة وقد توقش في الندوة الدراسة التي اجريت مؤخرا عنْ تطبيقات تكنولوجيا الليـزر مع تقييم اقتصاديات تشغيلها وصيانتهآ الحالية لوضع تصور علمي عن آفاق تنميتها، حيث يؤكد الدكتور محمد زكى غويس، الباحث الرئيس للمشروع بِكُلِّيَّةِ الْعَلُومِ جَامِعَةِ الْقَاهِرَّةِ. أَنْ هُذَّهُ الدراسة قد استهدفت محاولة وضع استراتيجية جديدة للاستخدام الامثل لتكنولوجيا الليزر كضرورة ملحة في برامج التنمية. ويضيف الدكتور محمد محمود القطب؛ أن استخدامات الليزر في مصر تنحصر حاليا من مجال الطب

يقبول المدكتبور نبيس محمسود الجندي، استاذ ورئيس قسم العيون بكلية طب القاهرة؛ ينظرد طب العيون بانه اكثر فروع الطب استخداما لليزر واولها في هذا الجال فقد نشأت قديماً لكرة استخدام الاشعة الضوئية لكي مناطق معينة في قاع المين كملاج لبعض امراض العيون منذ حوالي ٥٠ سنة وذلك بعد ملاحظة ثاثير تحديق الانسان في خسوف الشمس وما يتسبب عنه من كي لمنطقة الرؤية المركزية بالشبكية وقد نجحت تجارب استنباط اشعة ضوئية مناسية لهذا الغرض أمكن استخدامها لعلاج يعض إمراض

مراض العبون التي يمكن استخداه

وقد امكن حصر المجالات المختلفة في

٠٠ دخلت تطبيقات تكنولوجيا الليزر حيز التقنيذ في العالم العربي مصاحبة لخطط التنسية الشاملة بمختلف القطاعات وذلك نتيجة التطور العلمي الهائل الذي شهدته

استخدام تكلولوجيا الليزر.

بحوالي خمسة ملايين وخمسمائة

واستهدفت الندوة منبأقشة الليزر وقدرة اشعت المتعيزة في التطبيقات المختلفة لشتي العلزم (الطبية والزراعية والصناعية ...

الليزن في علاجها ومن أهمها بعض اسراض الشبكيات بينين حالات الجلوكوما، فق محالات الحوالا ستفسم في الموافق الآلك والالن والحدورة عيت والتنافق العزون كي والمحار لحمية عال العالمة وكذلك

منالصناعت

الوزارات والقطاعات المختلفة الى وتشير بعض البيانات البحثية ان حجم الاستثمار في هذا المجال يقدر

وكذلك في ازالية الاوشام ولا تنزال نطاق هذه الاستخدامات. وهناك مجالات اخرى كثيرة كامراض النساء والجراحة بكل فروعها بدأت في استخدام تكنولوجيا الليزر. حوالي ٢٠ عاما، فانها كانت تمثل طفرة تكنولوجية شجعت الكثيرين ليجدوا لها تطبيقات حقيقية على تطاق واسع ويقول في هذا الصدد الدكتور يوسف مظهر وكيل اول وزارة الصناعة بمصر: لقد كان الليزر في البداية شيئا صغيرا يناضل من اجلّ البقاء ولكنه صار الان شائعا ومستخدما بكثرة حيث اصبح الاعتماد في الصناعة على ماكينات الليزر لاداء ألاعمال الشافة وقد استخدمت هذه الماكينات لمدد تتراوح بين خمس وعشر سنوات وما زالت تعمل بكفاءة عالية ويرهنت على ان التكنولوجيا وجدت لتبقى. وفي الحقيقية ... والكلام لا يسزال للدكتور يوسف مظهر - فان تكنولوجيا الليزر قد تقدمت الى مرحلة تستعمل فيها معدات صغيرة الحجم واقوى من سأبقتها لتودي العمليات التي لم وَجِراحة العيون، واصبح دوره يارزا في يحلم بها احد منذ سنوات مضتَّ. علاج يعض الحالات التي كانت صعبة

> الاتصالات والمعلومات. استخدامات طبية

في الْمَاضِي القريب، وفي متَّجال الزراعة

يُستخدم الليزر حالياً في تسوية الأرض

الزراعية، اما في مجّال الصناعة

فيستخدم الليزر دو الطاقة العالية في

عمليات قطع ولحام المعادن وقي

القياسات الدقيقة وايضًا في عمليات

التشييد والبناء كما يستخدم في

وتطبيقات الكمبيوتر ووضع علامات على البضائع والمنتجات والبحوث والتطوير، فأستخدامات الليزر في الصناعة لها العديد من المزايا منها زيادة الربحية فبواسطة الليزر يمكن تشفيل المواد بطريقة اسرع وافضل من الطرق التقليدية، وهناك كثير من العمليات التي يعملها الليزر بتكلفة اقل تعود في النهاية بالوفر للمستعمل النهائي، كذلك يمكن استخدام الليزر في الحصول على دقة أعلى تسمح للعميل بتصنيع اجزاء اكثر جودة وهو ما يهم قطاعا كبيرا من رجال الصناعة، بالاضافة الى ان هناك من يرغبون في تقليل عدد العمليات، واللحام بالليزر ذي المسار الواحد

الليزر في المجالات الزراعية من المعروف أن الزراعة هي احدى الركائز الاساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، فهي التي تقدم للناس احتياجاتهم الغذآئية وتمد الصناعة بمواد اولية وتوفر لميزان المدفوعات عملات اجنبية نتيجة تصدير

يمكن أن يحل محل اللحام المقوس

الحاصلات الزراعية ويقول الدكتور تبيل سيف اليزل وكيل معهد البحوث الزراعية بوزارة الزراعية المصرية: تعتبر تكنولوجيا الليزر احدى الدعائم لتطوير الانتاج الزراعي وتنميته

وقد تحقق بالفعال _ نتيجة استخدام تكنولوجيا الليزر ـ عدة اهداف في غاية الاهمية استهدفت النهوض بالنزراعة وتمثل ذلك في استخدام الآلات الزراعية بكفاءة عالية حسما لمشكلة عدم تواقر العمالة الزراعية بالاضافة الى ترشيد استهلاك مياه الري لاستخدام الفائض في استصلاح مساحات اخرى من ألصحراء تعويضا لما نقدته الاراضي الزراعية القديمة من استقطاعات لاتساع العمران عليها.

ثورة المعلومات

ويقول احمد عبدالباسط مدير الشبكة القومية بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجياء تختلف وسائط تخزين المعلومات وتتطور للتغلب على مشكلة المكان والتكلفة بالقارنة بالوسائط الورقيسة والميكروفيلمية والمغنطة غيران هناك وسائط اخرى تستخدم اشعة الليزر تتفوق على باقى الوسائط الاخرى ببعض الزايا الا أن لها كما لباقي الوسائط بعض

وتتنوع وسائط التخزين باستخدام اشعة الليزر ويستمر تطورها لتجابه متطلبات مجتمع المعلومات ويتطور وسائل الاتصال ومع وجود تكثولوجيا الليزر امكن تحقيق تواصل بين مجتمع المعلومات، والمعلومة اينما وجدت. وقد استفادت الشبكة القومية للمعلومات باكاديمية البحث العلمى المصرية بهذه التكنولوجيا وطوعتها لخدمة المستفيدين في مصر ويضيف الدكتور توفيق عبدالحميد الدسوقي استاد الفيزياء بكلية العلوم حجامعة عين شمس أن الليزر في مجالات البحث

العلمي يستخدم في العلوم الاساسية وفي العلوم الهندسية. في العلوم الاساسية حيث يستخدم ق دراسة التداخل الضوئي المجسم وقي دراسة اطباق الليرز لعرفة التركيب الدقيق في الذرات والجزئيات المختلفة كما يمكن معرفة الخصائص الكيفية والكمية لحالات المادة عن طريق تفاعل تلك المواد مع شعاع

اما في العلوم الهندسية فسيتخدم في القيأسات الدقيقة لدراسة حركة آلموائع وتحديد الازاحات الصغيرة ومتابعة التغيرات التي تطرأ على الاجسام نتيجة العوامل الخارجية مثل الحرارة والضغط

القاهرة ـ اشرف مفيد

- المحافظة على الشيباب يكمن في أن تعيشي بصدق، وأن تأكلي بيطء وان تكذبي حول عمرك
- (لوسيل بال)
- الناس الذين يملكون كل الحظ هم أولئك النين لا يعتملون عليه. (أقيرن بول)
- يبدأ النضج عندما يبدأ تنكر ما كنت تتصور اتك تعرفه، مما لم تكن (هاف غلاستو)
- ادا اردت لاحلامك ان تتحقق قان عليك ان تبقى في كامل يقطبك. (باد هولیدای)
- اليوم وكائك اليوم وكائك سرتمون عداء وتسال عن

(ميري براون)

• تستطيع الجارة ان تتجبت امام المنزل لدة عُشرين لقيقة، لانها لا بتبلك الوتت للدخول: (آزلین کارول)

 العيقري هو الذي يستطيع أن يفعل كل شيء الاكسب معاشه. (جوى ألمذ)

و حقى الحيات المعترسة لا تتصرف كما يتصرف البش (الابريجيت باردو) 李華學/

يتجه الرجال اتجاها (ماي ويست)

🗨 مفتلو العضلات فتحوا الطريق امام (ناس لم يكن بامكاتهم أن يدخلوا عالم التمتيل حيتما كانت الكلعة صرودية (جاي لينو)

• /السيبة /التي تتذكر قبلتها الاولى تكون لديها حقيدة الاستذكر زوجها

الاول (تيرير / ايقل)

• اجمل مكافآت الدنيا تأتي من الخدمات التي بعد اللخرين الله

اجمل لحظات حیاتی
 هی التی تصیتها آل حب

خلال الحرب العاللية

العروف عروشيو ساركس وقال له راياند النتي ابحث عن فناة لارتشرك ولا بتلخن ولا كرقص ولا المارس اينة اعادات اخرى سيئة

ال وللادار تربيحا

/الثَّانية مُر (قَتُ رِبُ احِدًا الباحارة من السيتمائي

فتطلع ماركس في عيديه

والصغار بنفس القدر وكذلك الاغنياء والفقراء تنتايهم بعض الناس لا يعرفون القلق مشاعر الخوف والقلق بنفس القدر، ولكن ريما ليس لنفس

و١٥ بالمائـ

يقع لهم حادث ما».

كلنا تنتابينا المخاوف، ولكن حوالي ٣٠٪ منا لا يتركون لمخاوفهم العنان لاكثر من بضع نقائق في اليوم، والبعض الاخر (حوالي ١٥٪) يمضي معظم وقته بالتساؤل ما

«اضحك للدنيا تضحك لك» هل

ىامكان اى منا ان يستمر في

الضحك منّ دون حزن او خوف أوّ قلق ؟ ... بالطبع مستحيل.

ولكن لتحاول أن نقهم معنى القلق واسبابه، فقد يكون بالامكان

فيما يلى بعض المعتقدات الخاطئة

عن هذا الأحساس الغامض الذي يغزو

• ٢ يا لمائــــــة

لعدة دقائق يـوميا

● القلق دائما احساس سلبي حين يكون القلق الدافع لاتخاذ اجراء ايجابي، بالتأكيد لا يمكن وصفه بالسلبية ولكن حين يتملكنا القلق لدرجة شل التفكير والحركة، فهو اذا منتهى السلبية.

● النساء يتملكهن القلق اكثر من الرجال يتساوى الرجال والنساء في درجات القلق ولكن في اغلب

الاحيان لا يعبر الرجال عنَّ مشاعرهم ومخاونهم على

العكس من النساء .. وبالمثل فان القلِّق ينتاب أنكبار

● القلق لا يسبب اية مشاكل انه فقط احساس غير مريح

الاشخاص ذوو الطبيعة القلقة

كيف ساواجه التزاماتي المالية، ومن أين لي بالاموال

اللازمة اويجب ان يظل ابنائي دائما تحت ناظري حتى لا

تنتابهم الهواجس حول كل شيء

الواقع انه في الامكان التغلب على الثلق من خلال غالبا ما يكون هناك موضوع او عدد من الموضوعات المتعددة بالذات التي تثير مشاعر الهواجس والخوف لدى مواجهته للسيطرة عليه، وذلك بإتباع اسلوب بسيط وهو تخصيص مدة نصف ساعة في اليوم فقط للقلق، على الا الشخصيات القلقة، مثل كيف «أبدو في أعين الآخرين أو تسمح لمشاعر الخوف بالتسلُّل اليك في اي وقت اخر.

لمواجهة القلق

فاذًا تتطفل عليك خاطر مقلق في غير فترة القلق المحددة

التركين ومن المكن ان يسبب ضغطا ويسيء للحالة

● ليس هناك ما يمكن ان نصنعه

وشغلك لاكثر من يقيقة، اكتب بضع كلمات في مفكرتك من الموضوع واطرحها جانبا الى أن يحين وقت القلق.

وقد اثبتت الدراسات ان من يتبعون هذا الاسلوب لمدة ثلاثة أو أربعة اسابيع، يعيشون لحظات من القلق اقل بكثير مما سبق، والبعض منهم يصبح في غير حاجة لفترة القلق المقترحة سابقا على الأطلاق

وتنشيطها

المسركا أب الكتشف العلماء الاميركيون ان عقار تيمودوفاين الذي يُسْتَحَدِّم في عَلَيْجَ ضُحَايَا السكنة اللحية يحسن الثاكرة إ لقد عرف دلك من خلال التحاريا الارآنب، فقيد اجرى العلمياء تجاربهم في احدى الجامعات الاميركية وتشرت نتائج ايحاثهم

ومن العروف ان خلايا المخ تصبح اقل نشاطا وفعالية مع تقدم السن، ويؤدي هذا في البشر. الى ازدياد ضعوية التعلم وطعفا الداكرة بالنسبة للمتعدمين عي السن، وهناك عقاقان يمكنها أن تحسن طنعف التاكثرة الكرا معظمها واما ينطوي على اثار حانبية سيئة، أو لا يحدث في الواقع سوى تغير طفيف:

وعقار شيمو دوفياين، الدُّي استَّخُدُمه الباحثون في دُراسِتِهُمُّ ا يضتخدم في الولايات المتحدة لمعالجة يعض ضحايا السكتة المخيسة وكان بعض الاطباء الالمان قد اكتشفوا قيل بملغ سنوات إن ورض السكتة المخية الذين يعالجون بهذا العقارة يجتازون احتيازات بشكل افضل سَالتسبة للبداكرة. فقيد كان مِاسْتَطَاعِتُهِم أَنْ يُكْرِرُواْ بُنْضُوْرَةِ ۗ الفضل قائمة بالاغباد، لكن تنام الدختيازات اعتبرت اقل إمل ان

تحفي للبرهنة على فعالبنة واجريت تجارن جديدة أعلنا الاراتب. فقي كل مرة تسمع اليها الارانب ضَجِّيجاً بِحَيْث لِا تُصَاَّلُ سالصرر من جزاء تعرفها للهواءة وراقب العلماء مبدئ السرعة التي تغمض يها الاراثيا أعينها فورحدوث الضجة حتى لا يلقحها ألهواء. `

وقسمت الآرانب ألى اربيع مجمّوعات اثنتين في منتصفًا العمر اي في الشهر الثلاثين من عمرها واثنتين اخريس أطغر سنا من ذلك، وقدم العلماء فواغ نيمو دونايان الي احملي محموعتى الارانب المتقدمة في السن واحدى مجموعتى الارائب الضغيسرة السن ولم تعطيي الارانب الباقية شيئا بالرق وقد تعلمت مُعَظم الارانب الصغيرة النَّ: تغمض اعينها بعد سماغ الضجة وكائت نسبة التعلم واحدة يغض النظار عن تناول عقار نطهوا

وقاين. أما بالنسبة إلى الحيواناتا المتقدمة في السن فكان الوضع مختلفا فأن اربعة من الاراتب ألستة المتقدمة في السن التي للم: تحصل على الدواء، لم تتغليم مطلقا اغماض اعيتها وتعلم الارنبسان البساقيسان اغمناض اعينهما لكن ببطء شديد أما الأراتب المتقدمة في السن الثني حُصلت على الدواء فَقَد تَعْلُمِتُ اعماض اعينها يسرعة كالارانب الصغيرة تماما ولا يعرف العلماء بالضبط كيف يؤدي عقار بيموا دوقاين غمله. من بين التفسيرات ﴿ ان العقار ينشط خلائها اللح ويحسن الذاكرة. 🍐 🐰



على طول وسط هذا الطريق الانكليدي «الموتوروي» المعد للسيارات السريعة، ثمة حاجز للسلامة من الحبل السلكي، وهو الحبل (بريفن) الذي يقال انه يدخل التحسين على السلامة، وذلك

بامتصاص صنمة السيارة بدلا من ازاغتها، وينفس الوقت هو أرخص من الحاجز الفولاذي المجعد العادي، الذي انتشر استعماله في كثير من دول العالم على الطرقات السريعة.



الذي يقال أنه يدخل التحسين على السلامة، وذلك على الطرقات السريعة.

على الطرقات المسريعة المسلمة المسل



 بئسس الحررة الررهاء لوقائه فسأحبها من السجر والحسد وجلب الحظ السعيد

«التميمة .. لماذا؟» وعن هذا الموسوع بنحدث صفوت كمال، حمير العنون الشعبية والاستاذ سمهد الفنون الشعبيبة حبث بتعريف النميمة فتقول. النميمة هي كل شيء بجمله الانسان او مصعم في مكان للوقاية من مكروه أو لحفيق غرض بسعى البه .. وفد يكون هدا الشيء معنظما من الطبيعة مثل الإحجار" الكريمية والمعادن واستبان الحيوانات والبيانات .. وقط بكون من الاستآن كالنماثيل والايقونات وانحل المنفوشة والاحجبة. والتمانم أحانقه الاستعمال بحبن الشعبوب البيدائية والمتحضرة على السواء بحملها الرجال والنساء والاطفال في جبوبهم او بربطونها الى سواعدهم أو بعلمونها ي اعتامهم او على صدورهم او يخبطونها الى ملابسهم، وفضلاً عن دَلِكَ فَأَنِ ٱلتَّمَائِمُ تَعَلَقُ عَلَىٰ ٱلْحَيْوَانَاتُ المسانسة وتدس بين الامتعة وتوضع ن البيوت والحقول ... في الاجران

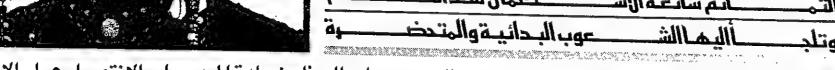
حطأثر الحيوانات... «التمائم انواع»

● وعن انواع التماثم يستطرد الخبير غَاثِلًا؛ آن كُثِيرًا مِنْ النَّاسِ يَعْتَقَدُ اٰنَّ الاحجبة كفيلة بتحقيق امالهم.. وهي تكتب عادة بحبر احمر او اخض وقد تكنب بمحلول الزعطران ثم تطبق

منذ احس الانسان بان طاقته لا تكافىء اماله ورغباتها .. وان طموحه يفوق امكاناته، ومنذ ان احس الانسان ايضا بموقف شعوري من الاشياء والكائنات والظواهر ما بين اقبال واحجام ... تفاؤل وتشاؤم ... الرضا والسخط ... الرغبة والرهبة ... كل ذلك دفع الانسان البدائي والمتحضر الى ان يستعين في حياته بالتمائم والاحجبة لوقاية حاملها من الاخطار ولحمايته من الارواح الشريرة والسحر والحسد واللصوص وجلب الحظ السعيد... والتوفيق في الحب والصيد... ولزيادة المحصول ورواج التجارة والانتصار على الاعداء...

الم شائعة الس

_ يجيب صفوت كمال قائلا: ان



■ احجبة للحب وصد الأخطار وابعاد السحر والحسد وجلب الحظوزيادة المحصول والانتصار على الاعداء وعنقه اثناء الحرث يؤدي الى وفرة الامراض المعدية ... وفي البنجاب يلبس

تجلب الحظ السعيد من ذلك العملات

التمائم شاع استعمالها للتوفيق في الحب فيكتب (يا ودود يا ودود) .. الح سَرَ العين، وهي تلف عادة في خُرِقَة ثم توضع في حجاب من الجلد وقد ورد في ثم يؤخذ بعض التراب من تحت اقدام كتَّابِ «مُّحِرِياتُ الديرِبِي الكَبِيْرِ» أنْ مما يفيد في أبطال اذى العين، أن تأخذ الزوج ويوضع في الحجاب ويحمل. ري ددكر سير جيمس فريزر، في كتابه القفص الذهبي انه عندما يخرج شخص لمقابلة معشوقته بالليل، بَيضَة وتكتب عليها (هلع نوع سعا) ثم تَضْع البيضة في كفك وتبخر تحتها بكـزبرة ناشفة وانت تقرا (سورة يتناول حفنة من التراب من احد القبور الاخلاص) الى ان تقف البيضة في كفك ويدرها على سطح منزلها فوق المكان ثم تكسرها فان وجدت بها نقطة دم حمراء فهي من العين وعندُند تدهناً بها جبهة المصاب يبراً بانن الله.. ويْ أَلَهْنَدُ تَصِنْعُ تَمْيَمَةً تَعَدُّ هَنَاكُ مِنْ اعظم التمائم، وذلك بلصق قطع من الخشب وتـوُخد من عشـرة انـواع مختلفة من الاشجار المقدسة وتلف بسك ذهبي ويعتقد أن هذه التميمة

وهناك نوع من الابر يسمى «الابرة النشيسة» وهي ابرة لا عين لها،

ويعتقد انها تبطل عمل السحر وتمنع

تحمي حاملها من السحر والاوراح الشريرة... وقد استعمل في اليونان

تمائم الحب كيف استعملت التمائم في

الخُالد ... وعلى مساحة تبلغ ٢٠٩٧ مترا

مربعا يقع واحد من اندر متاحف العالم...

متحف المركبات الملكيسة والذي انشىء في

عام ١٨٦٣ في عهد الخديوي أسساعيراً

وكان يحمل اسم مصلحة البركائب الخديوية...وقد صممت واجهته على غرار

واجهات القصور الملكيسة خاصة قصر

تُقول صفاء موسى امينة المتحف؛ تاتي

عابدين.

فاروق والملكة ناريَّمان.

عرية لكل الناس

نبات انف الثور وعود الصّليّب لابطالُ السحر ... وأستُخدم الرومان ألثوم لطرد الساحرات...

الذي يرقد فيه ابواها ويتوهم أن ذلك سوف يمنعهما من الاستيقاظ اثناء

مناجاته لها على اساس أن تراب القبر سيجعلهما ينامان نوما عميقا... ومن الاحجبة التي تكتب للمحبة بحق القلّم والروح وادم وحواء ونوح) وهي تعلق على العنق او تحمل على الرأس.

التميمة التي تستخدم فيها كلمة (يدوح) وتتلى عليها عادة هده العزيمة (يايدوح يايدوح الروح والروح

حدوة الحصان وقدم الارنب ويستطرد الخبير الشعبي قائلا: أن هناك انواعا من التماثم يعتقد انها

الاهائي خواتم معينة من النحاس او الفضة للشفاء من عرق النسا، ولكي والتعاويد التي تعلق في سلاســل الساعات.. ومنها حدوة الحصان التي تعلق على اللبواب وقدم الارنب التي تكتسب بشرة المريض بالصفرة شيئا توضّع بين الامتعة... ويعتقد الزنوجّ من النضارة تؤخذ بعض شعيرات من الآميركيون، انهم يكونون سعداء لو لبسوا خاتما فضيا منقوشا بحروف ثور احمر وتوضع في ورقة ذهبية اللون ثم تلصق الى جلد المريض.. الْكَتَابَةَ الصينية، أو خاتماً يصنع من حافر الحصان ... وفي جنوبي الهند ويعتقد ان حيازة نبات اللقاح يفيد في الشفاء من العقم. نجد أن جانبا مهما من طقوس الزواج

يتُم بريط خيط ملون بالزعفران الى حلية ذهبية صغيرة تشبه المدلاة وايضا .. لزيادة المحصول! وتعلق حول العنق ويعتقد أنها تجلب ويستطرد صفوت كمال قائلا: ان

البعض كان يعلق اهمية كبرى على الخصائص السحرية التي تتمتع بها شعيرات من ثور احمر تعيد الاحجار النفيسة، والحقّ أن هناك ما للبشرة نضارتها يسل على أن هده الأحجار كأنت • هل تستخدم التمائم تستخدم بصفة تعاويد وتمائم قبل استخدامها في الزينة بوقت طويل أذّ والاحجبة للشفاء من كان اليونان يطلقون اسم شجرة العقيق على نوع من هذه الاحجار التي تظهر عليها رسوم ونقوش تشبنة تلك _يقول صفوت كمال: انه من الشائع الاستعانة بالتمائم في معالجة الشجرة وكانوا يعتقدون أن ريط

رد من البحث والدراسة المتقارنة هي التي ستكشف عن عناصر اصيلة في ثقافة الانسان..

هائلة في المحصول ... وكانوا

يستخدمون حجر «اللبن لزيادة ادرار

اللين عشد المرأة وكان المصريون

تصنع من اللازورد أو الذَّهب او الفخار

واستخدم اليونان تماثيل الالهة

واشكالا هندسية بصفة تمائم تقيهم

الَّادَى، وكان الرّومان يريطون جلاجلُ

معدنية صغيرة الى ملابس الاطفال

وهكذا يتضح ان الاحجبة والتمائم

شائعة في العالم كله وين جميع

الطبقات على اختلاف درجاتها من

العلم والثقافة وانها سايرت التاريخ

الانساني في مراحله المختلفة... وانها

على ما تنظمه من تصورات وعقائد

وممارسات تحمل خبرات عملية

ودلالات فنية او شبه فنية وليس من

هالة يونس

لحمايتهم من الارواح الشريرة...

القدماء يستعملون عيونا مقدس

ה. בח

احمد الشمري

الحب التلفوني

وحمارة القايلة!

وصف الشعراء والكتاب

والمفكرون في زمن ماش، «الحب» بانة اداة الشرف

والعضة التي تربط قلبوب المحبين، وتحرك فيهم تلك المشاعر الجياشة المفعمة

فهام «قيس بحب ليلي»، «وهام عنترة بحب عبلة»، وكتب التاريخ اجمل واروع

قصص الحب عن محبين

اتخذوا من العفة شعاراً

لتحقيق الشوق والغرام،

كان الشعر بداية لهدا

التعبير، ووصف تلك الشاعر

النبيلة لحبيبة العمر، ومع

تطور الزمان ووسائله، دخلت

الرسالة وسيلة اخرى لنقل

هذا الشوق كما فعل «روميو

وجـولييت» وحتـي

الخمسينات من هذا القرن

كانت الرسالة هي التعبير

الاقوى في ايصال تلك المشاعر

حتى دخل جهاز الهاتف،

فاصبح الحب (معلبا) يباع

ويشتري بارخص الاثمان،

ويكفى أن تتصل هاتفيا

بطريق الخطا، لتقع بحب

جارفً لا يدوم اكثر من ثلاثةً

ايام، وريما ينتهي خلال

الصامت، الميت، الى العوية

اللسان والاذن، وما عليك

سوى اجادة فن التمثيل،

والتنغيم، والكذب، والغش،

كي تصل الى مبتغاك وهدفك

وتستطيع اية فتاة وهي جالسة في غرفتها الخاصة

ان تتصل بكبار الفنانين، والكتاب، والشعراء،

هي الا ساعات حتى يُشتغل الجُّب والغرام، واللوعسة والاشتياق، وتبدأ الغيرة

واقُولُ: اذاْ كان الشعراء في

يوم ما قد امتدحوا القمر،

وثبت بالدليل المادي انه

صحراء جرداء لا حياة ولا

هواء فيها، واذا كانوا قد

تغزلوا بجمال المرأة ووفائها

وحبها وعواطقها

واحساسيسسها، فماذا

سيقولون بعد ان لمسوا

وعاشوا وعايشوا كل البلاوي

التي نشاهدها ونقرأ ادق تفاصيلها، والبطل الاساسي

والمحرك لها هي ذات المرأة

التي انشدوها الشعر؟!، بل

ماذاً سيقول الشعراء لوانهم

استمعوا لكالمة هاتفية بعد منتصف الليل تحمل الاف الاهات والتنغيمات، في زمن

قد لا يتجاوز ربع الساعة،

هل سيكتبون قصائد الحب والغزل، أم سيلعنون الحب

وقد تأتيك مكالمة ليلية

بصوت فتاة وتسترسل عبر

أسلاك الهاتف بعبارات كانها

نسمة طيف باردة في ليلة

صيف حارة، فتدهل تعدوية

ذلك الصوت، تنجيذب اليه

كالمسحور، وتقيم العملاقة،

تترقبه كل يوم بمنزيد من

الشوق واللهفة، وحين يكون

اللقاء تكتشف ان (حمارة

القايله) اجمل من صاحبة

الضوت !! وتتصور حجم

المعاناة التي كانت تكابدها

تلك الفتاة وهي تنغم صوتها

خلال المكالمات التي سبقت

واسئال: لماذا كل هذا

التمثيل، والصور الزائفة

التي تنقل بواسطة جهاذ

الهاتف وتنسب للحب

ومعانية الجميلة؟ إ وهل ما

يحدث عبر الاسلاك هو حب

بمعناه الذي قرأنا عنه

مع ذلك يطالب المسؤولون

واقول لن يهمهم الامر: أن

كنت ترغب بزيارة العريس

المنتظر لابنتك عليك ان تقطع

حرارة التلقون فورا !!!

کلہۃ حرہ

ان تعرض لقضايا العنوسة

وسمعنا عبر آلزمن؟!

والزواج!

اللقاء الأغبر؟!

وسنينه ؟!

والذي (منه).

ين وغيرهم ومأ

وتحسول هبذا الجهاز

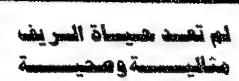
ساعات!

والفوز بمحبوباتهم.

بالرقة والحنان.

الامراض والوقاية منها أ ... ففي اليأبان يعلقون الثوم على الابواب للوقاية من قطعتين من هذه الاحجار الى قرني ثور

● العربة الخاصة بالسفراء والقناصل عند تقديم اوراق الاعتماد



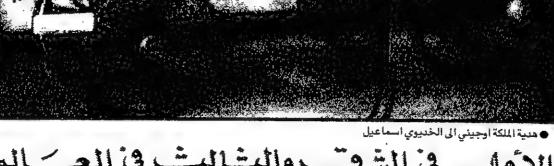
حسب ما ورد في افتتاحه مجلة «لانسيت» الطبية حيث تقول بان نسبة امراض الصدر والتنفس عند عمال المزارع الحديثة، تزيد بمعدل ثلاثة اضعاف عنها العامل أو الموظف في المدينة. واسباب ذلك تعود ألى منّا يتمرض له عمالً المزارع من الفبار المنطلق من الحصادات الكبرى اما من الحبوب او الحشرات التي تعيش فيها او من بيوت الدواجن والمواشي وما تحتوية

الهيدروجين وغيرهما.



آخر موضة في التلفون هي «التلفون الحذاء»

يهما أ... اذا لم يقكر صاحبه بارتدائه.



في الشروت والمشالث في العسالم الاجانب في الزيارات الرسمية لمصر ... كما في قلب القاهرة وعلى مقرسة من النيل تضم المركبة الكبرى الخاصة بحغلات

استحدثت فيه والمشروعات المستقبلية له

التاريحيه. «في عبام ١٨٦٣ وفي عهد الخديوي اسمأعيل بأشا... انشىء مبئى مصلحة البركائب الخديويية.. وكان من طابق واحد... وفي عهد الملك فؤاد الاول عسام ع ١٩٢٤ تم توسيع المبنى وتعليت بطابق

اهمية هذا المتحف من حيث ندرة هدة النوعية من المتاحف. الوحيد في الشرق وفي افريقيما .. ويعتبر الشالث من حيث النَّرْتِيبَ بَينَ مثل هَذْه الْمَاحِثُ فِي العالَم بِعَد متحفى روسيا القيصرية وامبراط ورية

النمساً ... وذلك من حيث الفخامة وتكامل مقتنياته. فالمتحف يضم ٦٧ عربة منها اقدم مركبة ملكية في العالم وهي المركبسة المسماة «بركن» والتي اهدتها الملكة اوجيني ملكة فرنسنا الى الخديسوي اسماعيل باشا بمشاسبة افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ ، والتي خصصت بعد ذلك للاستخدام في المناسبات المهمة حيث استخدمها الملك فواد في مناسبة افتتاح البرلمان عام ١٩٢٤ ، ومنَّ بعده استخدمها الملك فاروق في حضور البرلمان عند توليه العبرش تحثّ الوصنايــة وحلف اليمــين الدستوري عام ١٩٣٧ .. وكانت اخر مرة استخدمت فيها في مناسبة زفاف الملك كذلك يضم المتحف الابنية الخاصة بالخيل وابنية للعاملين واماكن بيطرية لـرعايـة الخيل ... واللـلابس الخاصـة بالاشمجية والجبروم، وهو الاسم النذي يطلق على العامل المخصص لفتح أبواب المركبات كذلك أكسسوار الخيل من سروج

البرلمان وايضا المركبات الخاصة بالملبوك

التتويج. ويضم الطلب ق الاول مخزنا به قسم خماص بالترتيبات والتجديدات الدورية للحفاظ على محتويات المتحف. اللايس والاكسسوار اما الطابق العلوي فمظلة تحسوي ٢٠ دولابا ذات وأجهاتٌ زَّجاجية تعرضٌ فيها الملابس الخاصة بالاشمجيـة والدليـل

تقول كوثرابو الفتوح، مديرة عام المتاحف

آخر... وسمي في عهد اللك فؤاد باسم ادارة الاصطبالاتاللكية ... وفي عهد الثورة تم تحويله الى متحف تاريخًى.. ويتكون المُتحفَّ من صالة عسرض من طَابِقين... الطابق الاول يضم اهم اللركبات مثل مركبة برلين المهداة من الملكة اوجيني وعسرية كوبيه خاصة بالملكة الام نازلي .. وعربة «لاندو» وكانت تستخدم في نقل كسوة الكعبسة واستخدمها الملتك والسوزراء الاجانب في حضور عرض المحمل.. كـدلك العربة دوق التي استخدمها الملك عبدالعزيزال سعودعام ١٩٤٨ فيحضور احدى سباقات الخيل بمصر الجديدة.. وتضم الصالة عربة «اللاليء» الملكية التي يستخدمها السفراء وقناصل الدول عند تقديم اوراق اعتمادهم وكنذلك عربات النزهة في الحداثق داخل القصور الملكية والخَّاصَّةُ بِالمُلكة والاميراتِ.. كذلك مركبة اللالىء الكبرى والتي استخدمت في افتتاح

وواحدة فمجلس الشعب وعربة فيمدينا بورسعيد ... وأصبح المتحف يضم آلان ٦٧ مركبة ملكية. وعن موقع المتحف الحالي خاصة وانه يقع وسط العديد من المصانع الصغيرة

والجروم وكذلك اطقم الخيل من سمروج

وعيراقات (التي تبوضع تحت السرج) والكرباج والمشعيل التي يحملها الدليل ليلا...الىجانب الشارات والتيجان الملكية

وعلب المكياج التي توضّع في المركبسات الخاصة بالاميرات ... كذلك تضم الصالة

عددا من اللوحات الزيتيــة للاميــرات...

وعددا من الدواليب الزجاجية يعرض فيها

بُعض المُقْتنيات من تُماثيلُ من الصيني وهدايا من الملوك والوزراء الاجانب

وتقول مديرة غام المتاحف التاريخية

... ان المتحف كان يضم قبل الشورة ٧٨

عربة ملكية ، ولكن تم نقل ٨ عـربات الى

متحف القلعة وواحدة الى المتحف الحربي

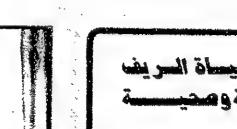
بمناسبة زياراتهم لصر.

الحديثة والورش حتى يكاد يختفي بينها .. تقول؛ «الحقيقة نحن في حيرة من هذا الوضع، فنحن حريصون على المحافظة على هذا التراث الاثري بكل معالمه القديمة بحيث لانستطيع نقلة الىمكان أخرفنفقد معالمه الاصلية .. وفي نفس الوقت يتعذر استبعاد او هدم صاً يحيط به الان.. ولكن تقوم الهيئة العامة للاشار الان ويعد دراسات مسبقة بمشروع يتم تنفيذه على مراحل...منها انشاء حديقة كبيرة امامه ستنزود بمقاعد للزوار

المركبة الكوبيه الخاصة بالملكة الاء نازلى

● الو، تلفون .. تلفون .. حبيناع التلفون .. خوش حب، وخوش تلفون!

وعن تساريخ المتحف والاضسافات التي عودة للنزهة داخل حدائق القصور للاميرات



• بعض الناس يتحجبون بالمصحف

الشريف او أية الكرسي تعلق في اعناقهم

الورقة ونوضع في جلد احمر وتعلق في

الرقبة أو توضع تحت الثياب... ويعمَّلُ

الناس يتحجبون بالمصحف الشريف

وهو عادة يطبع في حجم صغير جدا

ويوضع في الجيب أو في علبة صغيرة من

الذهب أو الفضة ويعلق في الرقبة

ومن اشهر التمانم للوقاية من شر

عنَّ الحاسدُ (خمسةُ وخميسة) وهي

عيّاً رة عن كفُ فيها خُمس اصابع ..

ويُعتَقد انها تقي حاملها من الحسد لانها تستلفت نظر الحاسد فلا يؤذي

بسلسلة ذهبية او فضية

من يحمل خمسة وحميسة.

الفكرة السائدة بان حياة الريف حياة صحية قد رسخت في الاذهان إلى أن أصبحت شريعة طبية لا ريب فيها. ولكن هل حقا حياة المزارع صحية ؟ في الماضي كان الفلاح يعمل في الحقل في الهواء الطلق بيديَّه او باليات بسيطة واذا قام بتربية الحيوانات كأنت اعدادها محدودة اما اليوم ومع التصنيف الواسع في الزراعة ائتقلت اخطار حَيَاةً اللَّذِن إلى المزارعُ. بلُّ وتضاعفت

من «بوغ» القطريات وأوبار الطيور والحيوانات وسموم البكيتريا والغازات المهيجة كالنشادر وكبريت



الذي يأتي على شكل بوت رياضي، باشكال متعدَّدة، تكُّون ازراره سماعته في الجَّزء السفلي

وهذا التلفون مصنوع من احذية عادية، الخلت فيها الاسلاك والاجهزة اللازمة، وهو یکلف صاحبه بین ۲۰ ـ ۲۵ دولارا، وتعرضه معظم المحلات في اميركا الان، وتكفله لمدة ٩٠

تقترن السينما اليوغوسلافية اليوم بالمخرج امير كوستاريكا تماما كما اقترنت السينما السويدية في الستينات بالمخرج انغمار برغمان على الرغم من الفارق الأسلوبي الكبير بينهما، بثلاثة افلام روائية توصلّ

هذا المخرج لان يلتحق بركب المخرجين العالمين بعد ان حازت افلامه هذه على جوائز المهرجانات العالمية

وحاز هو على تقدير النقاد من الشرق والغرب. فيلمه الجديد «زمن الغجر» نال جائزة أفضل أخراج في

«كان» هذا العام، وهو دراما كوميدية لا تلاحق يوميات في حياة عائلة من الغجر ينصرف احد اولادها الىّ

مدينة كبيرة لكي يعمل، دون رضا منه في البداية، في عصابة نشل وسرقة فقط، بل تحيط بالاجواء المختلفة

للحياة الفجرية وتقدم في ذات الوقت حكاية مشبعة بالبحث الاجتماعي. للفيلم مشاكله السربية وهي

تعود إلى ما يفصح عنه المخرج من اسباب في هذه المقابلة التي تمت يوم أن اختار كوستاريكا عدم مقابلةً

الصحافيين. حقيقة اننى كنت قد قابلته سأبقا (اثر عرض فيلمه الثاني «نهب والدي في رحلة عمل»)

وانه ما زال يتذكر ذلك، وحقيقة اني اوقفته على ناصية الطريق واصررت على الجلوس معه، كانتا السبب

حانت الساعة الثامنة

وعداب. عقوق الابناء واهمال

يريد إبتياع الحارة. البطال

المطحون والحب المفتون القسمة والنصيب. التمثيلية ذات الاسم

الجديد والموضوع البالي. العبنوان

لا يهم. تقرر أن تتفرّج. تسند

رأسك الى الوّراء. تنزع منه الميل

للسخرية. لا يكفي: تنزع منه قوة الملاحظة. لا يكفي. تنزع منه

القدرة على التفكير لا يكفي تخلعه وتضعه بالقرب منك

تيدأ أول ما تبدأ المقدمة.

هؤلاء هم الممثلون الرئيسيون

والمسائدون ثم الثانويون (ثم

تفاجأ بأن هناك بورا لمخضرم كتب عليه الاكتفاء بالأدوار

الصغيرة لكن اسمه غير موجود).

ثم ها هو اسم الكاتب الذي سطر

الرَّائِعة. وَهَا هُو اسْمَ الِلَّايِّ طَيْعٌ

المادة على الالة الكاتبة. ثم ها هم

اسم مصفف الشعر ومساعب

مصفف الشعر ومهندس الديكور والنجارين الذين دقوا الخشب تحت امرته وعمال الكهريباء

واولئك الذين اوصلوا الاشرطة

بعضها ببعض، واولئك البدين

سجلوا الصوت وذلك الذي غير

البكرة معه. مصممة المقدمية

ومصمم المعارك ومصمم الارياء

ومصمم الرقصات ومصمم الغضات

والذين تحت امرته. ثم المسؤول

عن الاستديو ويوابُ، الاستُديو

والموسيقار والفرقة العارفة

والفرقة غير العارفة. وهناك

والمتخصصون والموظفون وعمال

فيجلس عليه متنفعا.

الاجمتاعية. ثم المصور

الأسماء الكبيارة تيداً. المتوسطة والصغيرة تتدحرج

المسلسل اليومي المعتاد حب وعناد. غرّام وانتقام. حب

الآباء. المعلم الذي يريد

للمرة الرابعة والأنفتاحي

* قاتلان غير محترفين في «كوهين وتات» * حنين لى سينما الأمس عند سكولا وتورناتورى * رحلة مقطوعة الى منتصف الارض *



ماستروياني يلعب الدور الرثيسي هنا وكعادته يبتنى الاهتمام مركزا عليه بالرغم من منافسة ملحوظة من المثلين الاخرين حوله. يعالج المخرج سكولاً القيلم معالجة مراحل، حيث كل مرحلة من الافلام تكشف عن مرحلة تاريخية _ اجتماعية معينة على النحو الذي فعله _ ويفعالية افضل ـ في فيلمه «الحلبة» عن طريق الموسيقي والرقص. في ذلك الفيلم استغنى سكولا عن الحّوار تماما ممأ اتاح للموسيقي ان تلعب دورا مزدوجا من مهامه نقل الاحداث إلى الامام بعد تقطيعها الى مراحل تاريخيةً. في «سبلاندور» (***) لم يكن المجالّ متاحا لمثل هذأ العمل لاختلاف القصة واماكن احداثها غير المحصورة، لكن رغبة سكولا في الاستدلال على الفترة الْتَأْرِيخِيةُ التِّي يريد من خِلِال الفيلم، الوالافلام، التِّي انتجت أو عرضت في تَلُّكُ الفَتْرَةِ، رَغَّبِة وَاضحة تَزيد مَنَّ

■ احدى مزايا «سينما باراديزو»

لجوزيبي تورناتوري (****) تك

الذى عالج فيه المخرج موضوعه

الهام عن السنوات الذهبية الراحلة

للعروض السينمائية، ذلك المنحى، في

الواقع، كاد ان يشمل النصف الثّانيّ

تورناتوري فعلا على هذا الاساس، لولا

انه انتبه ألى انه قد ينتهي الى فيلمين متلاصقين وليس الى فيلم واحد

«سينما باراديزو» يقص علينا

حكاية ترعرع صبي في بلدة صقلية صغيرة فيها صالة سينما واحدة

اسمها «باراديزو» وكيف تعلق بها

وتدرب على يدي العارض على مهنة

العرض، ثم كيف استلم المهمة بعدما

شب حريق فيها اتى على بصر مدريه

(فيليب نواريه). بمحاداة ذلك، هناك

عُاداتُ البِّلدةُ وَالنَّاسِ، موقّع السينما

الكبير في حياتهم الاجتماعية، قصة

حب غير موفقة بين بطل الفيلم، وقد

غدا شأبا، وبين أبنة موظف المصرف

وصولا الى الشخصية المعنية وقد

قطعت من العمر رنحا طويلا

واصبحت ذات شهرة وأسعة في مجال

الاخراج. ما يهيمن على النفسِّ في هذا

الفيلم منج المخرج الموفق ما بين حنين

تناوله سينما الامس وبين الحنان

الخاص الذي تبثه يدورها (يعرض

مقاطع من ٣٠ فيلما مختلفا من بينها

«جوستين» و«توياز» و«النساء»

و«غـرفّة في باريس» و«ليلة الجنرالات» الخ...)

هذا المزج لا تجده، للاسف، عند

فيلم ايطائي آخر جديد يدور حول الموضوع نفسه هو «سبلاندور» لمخرجه ايتوري سكولا الذي فضل،

عوضٌ ذلك، شيِّنا من الذكريُّ المرتبة

وغير العفوية ومنحى اكثر مباشرة في

أضفَّاء الرونق على سينما الامسَّ.

مهمته مشكورة وسعيه محمود، لكن

النتيجة اقل بقليل مما يتوقعه المرء.

في «سيلاندور» يقص سكولا كذلك قصة سينما. صاحبها مضطر الان

لبيعها والمناسبة تعيدنا الى الامس

البعيد عندما كانت صالة السينما

المقصد الاجتماعي الاكبر بين كل

ادوات السمر الاجتماعية، مارشيلو

آل باتشيدو

وعد وخلف

كيبوران إل باتشيئو كان قد

في تنسان (ايريل) من العام

الماضي فأخ للننج اليوت كاستثر

بالاثقاق مع ال ياتشينو على

بطولة فيلم كثرون يطريقة

كَارْتَعِلُوسَ الْاِتْفَاقُ كَانْ شَفْهِيا ــ

مزرجس حظر بالتشينس

واقْتِنَغِينَ يقيام المُثلُ بيطولة

المشروع لقاء ٤ ماديان دولار.

على التناسية يدعى كاستدر،

صيبرفة عليه ون دولان عسلى

التحضيرات ... لكن بأتشينو

عاجلة بنقض الاتفاق ورقض

كاستكر رفع دعوى قضائية

تطالب بالشينو بدفع مليون

دولار لقاع الاتعاب، ويقول ان:

المثل كان لحد بداية هذا

العام يعمل بصورة متواصلة في كاستنو على اختيار المخرج

التاكن المنتثنين وسراجعته

لْتُورُيْنِيْضَ الشيءِ.

كالخفية يذني بالشينوان

كِهِدُا قُدُ تُم بَيِنه وَبِينَ اي الكوم الماعدة

المسروع

َ فِي المنحى الْرومَانِسِي أَلرِقيقِ

تماسك الفيلم ونيضه. ■ منذ زمن بعيد لم يصطدم المثل روي شويدر بدور جيد، وهذا الطائع أَذًا مَا هَبِطُ فَأَنَّهُ غَالِبًا مَا يُواصِلُ الهبوط الى الحضيض. في «كوهين وتات» (**)، من كتابة واخراج اريك ريب، يلغب نور كوهين. قاتل محترف يشْترك وأخر (أدام بولدوين) في قتل عَاثِلَةً يحدرسها الاف بيّ أي واختطاف الصبي الذي كان سيشهد ضد المافيا, يبدأ الفيلم ببناء جيد لكنه غير محكم حيث يترك المخرج عددا من الهفوات تسيطر على سياق ومصداقية العمل وصولا الى نهايته. يصل القاتلان المحترفان الى بيت العائلة الريفي. يقتلان احد حارسي الاف بي أيِّ. ينفلتُ الكلب هُربًا (رتوش قديمة) فيلحقه الصبي في الوقت الذي يدخل البيت كلا القاتلين ويضعان حدا لارواح الأبوين والحارس الثاني. يعود الصبي فيتم خطفه حيث يدور باقي الفيلم في سيارة الخاطفين طول الوقت وعلى مدار نحو

۲٤ ساعة. ابطال الفيلم (الخاطفان والصبي) لا يجوعون وليسوا بحاجة آلى قضاء حاجة أو التوقف لأي غرض. وعندما يجوع احدهم (بولدوين) يكتفي بتناول علبة كبريت بعيدانها. تصرف

التي اراد الغيلم - المخرج تقديمها اراد اريك ريب (وهذا اول افلامه لحد الخبرة كان يمكن للقيلم تسجيل چسنات اخری. 🗷 عندما قامت شركة «كانون» عاه ١٩٨٦ بتصوير نسختها من قصةً

جول فيرن «رحلة الى منتصف الارض» اوقفت التصوير بعد اسابيع قليلة صارفة المخرج الجديد رستي ليموراند. في منتصف العام الماضي اكملت التصوير، أو ما كان قد يقي منه، لاغية عددا من المشاهد بغية مزيد من التوفير النتيجة هي ٧٩ دقيقة اقرب آلى الكوميديا منها الى خيال جول فيرن المتيقظ الذي وضع تلك الأحداث. هنا ابطال القيلم اطفال (انتهى زمن الرجال) يقعون في حفرة لا تنتهي الا في قلب الكرة الارضية حيث عالم قارة اتلانتيس المُقْقُودَّة وكَائنات، ٰبعضَّها آدمَّي، يعيش هناك خصيصا لغرض هذا الفيلم. الكثير من مشاهد «رحلة الى...» () ملطوشة من فيلم آخر لشركة مُ «كانون» يعود الى التاريخ نفسه عنوانه «غريبة من لوس انحلوسء اخرجه جون برين ونتعرف فيه الى فتاة سانجة (كاشي ايرلاند) تقع في حفرة مماثلة وتصل الى كائنات

الاحداث في العتمة .

القاتلين ورؤيتهما وهما يحاولان تصفية بعضهما البعض. بقليل من

مشَّابِّهة. في كلا الفيلمين، تدور معظم * رواية فيرن الشهيرة نقلت مرتين سابقتين الى الشاشة. الاولى في ١٩٥٩ من اخراج هنري ليفن ويطولة جيمس ماسون ويات بون، والثانية في ١٩٧٧ من اخراج جوان بيكير سيمونَّ.

احقق فيلما وراء آخر ولا ان احقق فيلما لمتطلبات السوق والصناعة، بل يجب ان يكون هناك سبب ودافع خاص لذلك». - انن ما السبب وراء ورمن من المفترض أن يزيد المامنا بجنونه - «كنت قد قرأت صحيفة نشرت مقالا عن الغجر وسرقة الاطفال. كان المقال ووحشيته، لقاء انتماء كوهين الي مروعا، لكنه لم يكن كافياً وقلت لنفسي المدرسة القديمة من المجرمين، لكن ان على ان اكملُ هذا التحقيق بنفسي النحو الذي نرى فيه كيفية تصرف كوهين وتات، لا علاقة له بالصورة لذلك أمضيت سنة اشهر في البحث قبلً ان اباشر كتابة السيناريوُّ». 🌘 لَمَاذَا اهتمت بَالفيلم شركة عنهما، فهما ليسا بالمحترفين اللذين كولومبيا الاميركية؟ علمنا) تصويرهما، انهما يرتكبان ـ «كان المنتج دافيد بوتنام في رئاسة اخطاء كثيرة. يتصرفان دون تعقل ويفقدان الصبر اسرع من فقدان المتفرجين لصبرهم حيال الفيلم. «كوهين وتات» على ذلك ينجح في ابقاء التوتر مرتفعا نسبة الى قصته وكيف يتمكن الصبي من الايقاع بين

الشركة واليه يعود فضل الأهثأ اعتقد انها فترة مهمة جدا تلك التي امضاها بوتنام هناك، وكان بوتناء يحاول أن يوحد ما بين الافلام الاوروبية المختلفة ويدفعها الى الامام مستخدما في ذلك المال الاميركي. عندما يكون هناك واحد مثل بوتنام في هوليوود فاتك تضمن اشتراك السينما الأميركية في تقديم نوع من الافلام الفنية والتجارية في ذات الوقت». • من أنن تقدم للاخر؟ أنت أو

في تحقيق هذه المهمة.

من بعد «ثهب والدى في رحلة

عمل» امضيت عدة سنوات تعمل

على كتابة هذا الغيلم الجديد هل كان سيتاريو «زمن الفجر» صعبا؟

ـ واصعب ما فيه هو تمضية الوقت

الكافي للبحث في كيف يعيش الغجر حقيقة. المشكلة هي في اكثر من مجرد

صنع فيلم عن الغجر. كانت في معايشة

الغجر وتحقيق فيلم غير انثروبولوجي وبعيدا عن القاء نظرة خارجية على

تقاليدهم ورموزهم ايضا بعض الوقت

الفاصل ما بين الفيلمين قضيته في العرف على الغيتارة، فانا أحاول ان لا اكون

الى جانب ذلك لا اعتقد ان على ان

مخرجا فقطه

- «لم اكن اعرفه، بل تمت العلاقة عن طریق میلوش فورمان («راغتام»، «طار فوق عش المجانين، الخ..). 🗣 سمعت من صديق به

أنه عندما علمت شركة كولبياً بانك توالجه تأخيرات ومصاعب انجازية اثناء العمل، تركتك وشأنك... لم تتدخل.

هذا الكلام جزئيا صحيح. لقد امدونا بالمال، ثم لم يسعوا لحمايته. وكان من الشائك كثيرا تصوير الفيلم مما تسبب تاخير تسليمه مرتين، لكنهم لم يهلعوا كثيراً. ما احاول القيام به هو التمتع بنصيب كامل من الحرية والوقت تماماً كالكاتب فتحت الضغط قد لا تستطيع ان تقوم بعملك جيدا.

• لاحظت انك تتعمد الاستعانة بالطبيعة القاسية عندما تصل المشاعر في نوات شخصياتك الى ذرواتها. مطر، عواصف. كيف تفسر مثل هذا المزج؟

ـ لا اعرف ... احب كل هذه الاشياء في الفيلم. احب المشاهد التي تكون بمثابة عناوين كبيرة للحياة، كمشهد ولادة، مشهد موت، احتفال كبير. كذلك احب ان ارى اشكال الطبيعة كالمطر والرياح



فهي تأتي متلائمة وما يشهده الانسان

من تلك أللحظات الحديثة المهمة في في بداية الفيلم نتعرف على الاخ الاكبر ونعتقد أن الحديث سيكون

تتحول تدريجيا الى الاخ الاصغر ويتم تجاهل الاول كليا تقريبا. كيف فعلت ثلك حين الكتابة؟ ما كان -الى حين بداية الْتَبْضُوير لم يكن لدي

سيناريو جَاهْز. في تُقديّري أن نصفُّ الفيلم كتب اثناء التصوير. أحد اسباب ذلك تُعود الى ان العائلة الفجرية التي نتعرف عليها هي عائلة حقيقية ومعايشتها فرضت تغييرات اساسية على المادة المكتوبة والتي على جودتها كانت ناقصة، او تبدت لنا ناقصة عندما شرعنا في العمل مع تلك العائلة. كما قلت بدأت بالشقيق الاكبر لكنه كان تقديما لما سيذور لاحقا وحالما نتعرف على باقي افراد العائلة ونلحق بالخيط الرئيسي لها، يحتل الشقيق الكبير حيزه المحدد له. القيلم هو معايشة للعائلة الغجرية اولا، ثم معايشة للعصابة الغجرية التي تترك القرية ويوغوسلانيا كلها وتعمل في روما. الرابط هو الشقيق الاصغر وليس الكبير وفي وسط كل هذه المصاعب كان النحو الذي كتبناه

الهائنة. يتدخل في الموضوع رئيسه هاري

نين ستانتون. ايضا في الفيلم رود

• الممثل البرتغالي يواكيم دألمديا يصور

حاليا هذا الفيلم عن حياة واعمال

الجنرال النيكاراغوي «ساندينو» الذي

قام في العشريئات من هذا القرن بقيادة

ثورة صد التدخل الاميركي في بلاده.

كريس كريستوفرسون يقود قريقا من

المثلين من بينهم م. ايميت وولش وريتا

تارغارت. المخرج السياسي التشيلي

الكبير ميغويل ليتين كتب وينتج ويخرج

المخرج الاميركي جون هيوز قدم

عديدا من الكوميديات الاحتماعية وهذا

الفيلم آخرها إلى الان، انه عن ثرى كبير

(الممثل جون كاندى بطل «قطارات،

طائرات وسيارات») يعطى مهمة رعاية

ولدين من اقاريه. مع أمي ماديغان وجين

دنیس هویر وکیفر سذرلاند یشترکان

مواقفة الاجتماعية المتحررة في

الستينات. سنرلاند الابن هو المفتش

ـ «ساندينو»

هذا القبلم.

ـ «العم بك»

_ «فلاشياك»

وصورتاه للقيلم هو _ عندي _ افضل ● هل توافق معى على انها عائلة

من التناقضات؟ ليس كل الغجر مسلمين مثلا، لكن هذه العائلة على هذا وفيما تصر بعض الشعائر كقراءة القرآن الكريم في الجنازات، نراها تمارس محرمات متل الشرب والسرقة والكذب الخ...

كيف تجد نلك؟ - كان من اصعب المشاكل التي واجهتني في هذا النيام مشكلة متابعة تلك الشحنة الكبيرة الموجودة في حياة الغجر. ذلك التناقض والاندفاع وحدة الُاحَاسيس. لا ادري كيف شعرت عندما انتهى الفيلم لكني في كل مرة اشاهد فيها هذا الفيلم اراه كحصان يزداد وحشية مع الوقت. لقد وضعتهم في حالة تجسد انطلاقهم وتحررهم. أحبهم على ما هم عليه. على تحررهم. انهم يتشاركون في حمل اعباء مشكلة. يطبيون انفسهم بانفسهم. لديهم اسلوب حياة غريب ومختلف تماما عن اساليينا. وكما الحال مع كل فيلم يعمل على الغوص في تصرفات تبدو غريبة، على المخرج أن يبين السبب. المرجع الثقاق. الظروف التي افرزت كل هذا». ما هي اهم المشاهد التي

صورتها ولم تكن مكتوبة سابقا في

السيناريو؟ ـ مشاهد كثيرة منها مشهد النهر

لتطلياتاله

الجارف ومشاهد الاخت ومشهد النهاية عندما تطير السكين عابرة المقهى الذكر انك اخبرتني في

الاخيرة التي قابلتك منيها، بان السينما اليوغوسلافية تحب ان تحقق افلاما مشتركة وانك تسعى

ـ مَنْ بعد وذهب والدي في رحلة عمل» أعتقدت ذلك، لكن جائزة السعفة الذهبية التي ثلتها من هنا لم تساعد في شيء. ذلك لان على السينم اليوغوسلانية ان تقوم بمبادرة الانفتاح نحو العالم وهذا غير متيسر لاسباب سياسية في الاصل. • هل ترى نفسك في المستقبل

تبتعد عن المواضيع المحلية او المهتمة باحوال الاقليات؟ - لا ادري ولو اني اعلم اني ابحث

لذلك بدورك. هل تعتقد نجاح «زمن القجري سيساعيد السينما اليوغوسلانية على نلك؟

لفيلمي المقبل عن موضّوع حول الاقليات السبلاقية في أوروبا الغربية التي سامكث فيها بعض الوقت للتدريس. ارى نفسي متعلقاً يمثل هذه الافلام لاني افهم شخصياتها جيدا.

جيمس ايرل جونز وسكوت غلن.

- «وقت للقتل»

 الايطالى جوليانو مونتالدو يخرج هذا اثيوبيا في تلك الحين. الموضوع الجديد تونيازي، ابن الممثل اوغو تونيازي.

 المخرج الاميركي جون فرانكنها يمر يشطب ألعمل على فيلمه الجديد «ألحرب الرابعة» الذي يدور، ايضا، في مرحلة ما قبل الاصلاحات السياسية أ الغوريوتشفية. الفيلم يتحدث عن روى شيدر، ضابط اميركي على نقطة حدود







الفيلم الذي تدور احداثه عام ١٩٣٧ وحول الحملة الاسبانية لاخضاع يصور الأميركي نيكولاس كايج في دور احد جنود الفرقة الايطالية ويشاركه التمثيل حيانكارلو جيانيني وريكي

_ «الحرب الرابعة»

في بطولة هذه الكوميديا حول مفتش من الاف بي أي ينتبع آثار رجل كانت له وهوير _ الذي كانت له مثل تلك المواقف _ هو الرجل المختفي في ولاية كولورادو. المخرج هو فرانكو آموري. المانية يعمد الى تسخين الاجواء



لكن الحيل قالث. لا أحد بستوقف ولا احد يعترض ولا احد يَنْتَقَدُّ. ايْكُونَ النَّاسُ جُميعًا قَد

المواصلات والاتصالات ومديرو الانتاج والمحاسبون. ثم غير هؤلاء أو هؤلاء ممن لا تستطيع الذاكرة التي خلعتاها عن باقي الجسد ان لم به وقد اودعنا الرّأس الكرسي الذي بقربنا أملين ان لا ياتي احدً أيعد كل ذلك يأتي دور اسم الخُرج. كلُّ ذلك تعنيُّ هنا خَمْسُر دقائق من الاستماء ألتي اوردنا وظائف واحتصاصات اصحابها.

هو... اسم المحرج كيف تستطيع أن تذكر الجميع ولا تذكره؟ لا تستطيع. هو الذي وقف وراء الرائعة العظيمة التي ستراها وها هو اسمه. اكن لحظة. لاحظ، بعيني رأسك المخلوع، إن اسمه مكتوب على غير شاكلة الاسماء الاخرى. البنط عريض والاحرف معكوفة أو التكسية أو شيراوية ... وبالالوان اسمة من كلمتين أو ثلاث. قرأت الأسم. ما

زلت تنظر اليه. تمز لخظات تعتقد أن التلفزيون قد اصابته السكتة الاسم لا يتحرك تقرأه مرة اخرى. ما زال هناك، تلتفت اليه بعيداً ثم تنظر ثانية وما زال هنَّاكَ. تعتقد أن هنه هي النهاية لكن من قيل أن تضع رأسك مكانه مرة اخرى يتم انقاد الموقف مرت بذلك دقيقة اخرى او تحوها باق من الزمان ساعة الا...

في حالتي لم استطع الصبر حينما حاولت إن امارس مثل هذه التجربة. أعدت رأسي إلى مكاته ويدأتُ انتقد حُمْسُ دُقَائِقٌ مِنْ كِلْ الاسماء التي لا تعني شيئًا الله الاصحابها تم ياتيه المخرج ويرسم بالاحرف تصيبه من حب الظهور وباصرار متعب

لا يهم، عند هذاالحد، أتبمة العمل وجودته، القيمة عليها أن تبدأ من الثانية الاولى وان تتعكس في اختيار الاسماء التي بكتب وتلك التي عليها أن تأتي في النهاية إلى أن ترتقي أو تتقدم. التأس لا يهمهم المعطم الكاسح من كا، هذه الاسماء المحشورة في المقدمات وقد رحم الله امرءا عرف قدره فوقف عنده. لكن وراء كل ذلك حالة من

السلبيات المنصهرة فيما يشكل التحلف المصور ألذي يطل علينا كل يوم على الشاشة الصغيرة وعلى الشاشة الكبيرة ومن دون شاشات كذلك, هناك ذلك الحني الشديد للذات النرجسية. الاعتقاد، وريما الادراك، بأن ما يجب ان يعوض ضالة الموهبة وانعدام الذوق وقلة المعرفة تكبير الاسم. المخرج الذي ترك اسمة يتلوى امام المتفرجين نصف دقيقة كاملة من قبل أن يسمح برفعة ولنا بمشاهدة عمله، هو الذي يزيد ان يوهمك باته كبير... والذَّلَالَةُ هُو البِّنْطِ الذِّي كُتُبُّ قَيِهِ الاسم واختلاف طريقة كتابته عن باقي خُلق الله الذين اشتركوا في العمل. أنه عنوان لبضاعية مغشوشة. صندوق من الفاكهة مغلف بوزق جميل. تفتحه لتحد ان الدود هو ما يسرح ويمرح في

خلعوا رؤوسهم؟



🖪 د. عماد الدين فضلي: عبدالوهاب استخدم التكنولوجيا بذكاء فحافظ على صوته.. ومجده !!

نظم النادي الثقافي المصرى اول ندوة علمية حول اغنية «من غير ليه» التي عاد بها الموسيقار محمد عبدالوهاب الى الغناء. وقد شهدت الندوة حوارا ساخنا بين المتخصصين الاكاديمين حول دور التكنولوجيا في هذه الاغنية، والعناصر المميزة لهذا العمل الفنى، ولماذا اقبل الشباب على هذه الاغنية في الوقت الذي يقبل فيه ايضا على الاغانى الهابطة؟ وهل تمثل هذه الأغنية اعظم

روائع الموسيقار عبدالوهاب والشاعر مرسي جميل عزيز؟ وقد ادى الفنان الهاوي مصطفى فتحى في بداية الندوة اغنية عبدالوهاب «من غير ليه».

🛎 المخرج سعيد مرزوق

المخرح خبري بشارة

• نور الشريف

بدأ الندوة المؤرخ الموسيقي محمود كامل الذي قال: أن الفن هو لغة الحضارة، وطالًا كانت الحضارة متجددة.. فان الفن سيتجدد دائما، كما أن الفن لا سن محددة له، بدليل ان عبدالوهاب وبعد غيبة طويلة عن ساحة الغناء عاد ليقدم اغنية عظيمة نجد فيها كل ما أفتقدناًه طوال السنوات الاخيرة في مجالي

الموسيقى والغناء. واكد أنه أذا كان الحدث الفني الاول في مصر عام ١٩٨٨ هو انشاء دار الأوبرا المصرية الجديدة التي

● لقطة من فيلم

اطلق عليها المركز الثقافي التعليمي فان الحدث الفني الذي سعدت به الملاين عام ١٩٨٩ هو رائعة الموسيقار محمد عبدالوهاب والشاعر الغنائي مرسي جميل عزيز «من غير

■ المؤرخ محمود كامل: انها الحدث الفنى لعام ١٩٨٩!

🗨 عبدالوهاب

التسرع.. خطأ! وتحدث المايسترو سليم سحاب مدي فرقة الموسيقي العربية في لبنان فقال: للمرة الآلف آعن تدمي بسبب تسرعي في ابداء رأيي في كل اغنية جدينة يتحفنا بها موسيقار القرن

محمد عبدالوهاب، ففي اغنية «انده عليك» على سبيلُ المثالُ التي لحنها عبدالوهاب، لم تعجبني عندما استمعت اليها في البداية ولم اكتشف انها تحفة موسيقية بارعة الا عندما استمعت اليها في المرة العشرين، ولم اتجرأ على الامساك بالقلم لكتابة تحليل موسيقي واحصائي لها، ألا بعد سماعي لها للمرة الخمسين. واضاف أنه عندما استمع لاغنية

«من غير ليه» في المرة الاولى لم

الافلام تقوم حول موضوع واحد وهو

البطل الطيب والرفيق المهرج والحبيبة بعيدة المثال، فافلام الامس كانت

منفصلة عن الواقع الحقيقي للناس وكانت نوعا من احلام اليقظة، ولنا لم

تكن تناقش افكارا او تثير قضاياً، واذا

حاولت فهي قضايًا سَانجة وافكار مسطحة، وكانت ايضا تميل الى المبالغة،

ومن هنا جاءت النهايات السعيدة التي

تُتلاءم مع الموضوع الذي يتناوله الفيلم. واضاف قائلا: وإذا نظرنا إلى سينما

اليوم سنجدها سينما ناضحة، واقرب

الى الواقع بكل صدقه... فقد اخْتَفْتُ

السذاجة الى حداما والمثالية الزائفة

والرومأنسية الحمقاء _ ومن هنا جاءت

النهايات الحزينة والدموية نهايات

مفهومة للمستمع العادي .. فيقول مؤلف الاغنية الشاعر مرسي جميل عزيز في بداية الاغنية «جايين الدنيا كانت قصيرة على غير عادة ما تعرَّفُ ليه، ولا عايزين آيه، ولا

لـولا احمـد فــؤاد حسن لــا خــرحت الاغنيــة إلى الـ

سواء لأغاني عبدالوهاب او ام كلثوم

أو عبدالحليم حافظ أو فريد الأطرشُ

وغيرهم... وذلك لان المستوى العام

للاعَنْيةُ فِي المَاضِي كَانَ مرضياً وطيبا، المستوى العام الان فهو هابط

ومتدهور سبلا شك لذلك عندما تأتى اغنية جديدة محترمة لاحد العمالقة

فانها ستكون عملا يستحق الدراسة

والتحليل، واضاف أن عبدالوهاب

أعادنا بهذه الاغنية الى الطرب

الحقيقي .. حيث اسمعنا الطرب كما

يجب أنَّ يكون، بالرغم من تقدمه في

السن، الا أنه استطاع أن يحتفظً

بجمال صوته وان كان للتكنولوجيا

دُور مُهم فِي هُذُه الأغنية، ولكنه يحسب لذكاء عبدالوهاب.. حيث

استخدم التكنولوجيا لاقمى درجة

للمحافظة على صوته وتدعيمه

واشار الى انه في عام ١٩٤٨ ...

قررت المطرية منيرة المهدية التي

كانت تعرف في العشرينات من القرن الحالي باسم سلطانة الطرب، قررت ان

تعود ألى الغناء واقامة موسم مسرحي

وذهب الشباب ليستمعوا الى

سلطانة الطرب .. قادًا بهم يصدمونُ

بصوت منيرة الهدية التي لم تحافظ عليه.. وكانت النتيجية انصراف

الشباب عنها .. وكتب النقاد يقولون

«الذِّينَ اعطوا المجد .. لم يحافظوا

عليه».. ولكنّ عبدالوهاب كان ذكياً

الى اقمى درجة... واعطي المجد..

وحافظ عليه بقدر ما امكُّنه.

يحسب

وتقويته !

عبدالوهاب في الاغاني التي قدمها في السنوات الاخيرة للمطربين مثل رايحين فين، والمستمع العادي يصطدم بهده العبارة. لان الله عبدالحليم حافظ وفايزة احمد. سَبحانهُ وتعالى يقولُ في كتابه ﴿وَمَا خُلُومَا خُلُقَنَا الانس والجِنْ آلَا لَيْعَبِدُونُ﴾ عندما كان يقدم مقطعا موسيقيا متكاملا مثل في اغنية في «يوم وليله» واضف انه يعتقد أن الشاعر لم يقصد و«فاتت جنبناً» و«انده عليك». ذلك... وائما قصد أن الانسان عندما واوضح، أن عبدالوهاب تعمد أن يأتي الى الحياة لا يعرف «لماذا تكون المقدمة الموسيقية قصيرة لتلعب جاءً؟» ولكنه عندما يكبر يدرك انه دور التقديم لمقام الاغنية وهو جاء الى الدنيا ليعبد الله. النهاوند ولزاجها العام، فجاءت واشار _ايضا _الى ان هناك مقطعا آخر يقول فيه الشاعر «مش معقول

الرائع والمقامات الرئيسية البديعة. ابدا یا حبیبی ۔ القدر اللی هدائی بحبك .. في يوم م الايام يبقّى عزول «لاننا نعرف أن القدر هو حكم الله.. وأكد أن اغنية «من غير ليه» تمثل دلالة جديدة على عبقرية البناء الداخلي المتين الذي ينطلق الى جملة وهو قانون الله، ولكنتي اعتقد ان من النهاوند، عندما يعنى مقطع «يك الشاعر لم يقمند ذلك أولعله قصد عيون قلبي يا احلى عيون» بلحن جديد من الالحان؛ لينتهي غناء هذا المقطع بجملة مذهلة «لولا الحب ما بِالقَدر الصَّدفة .. ولكنه لا شك فاته التعبير .. لان المستمع العادي يصطدم بهذه التعبيرات الفلسفية. مكان في الدينا ولا انسان» التي تبدأ واضاف ان هذه الاعنية ـ يرعم نس تنغیم «روح یا حزن روح» تميزها _ لا يمكن اعتبارها اعظم و«بحر عينيك» وتتغيم بداية القسم الوقع في المقدمة العامة الذي هو روائع الموسيقار عبدالوهاب او نفس تنغيم أول جملة موسيقية ترد الشاعر مرسي جميل عزيز، ولكننا نقول عنها انها رائعة... وذلك وسط ق بداية القسم المرسل في المقدمة، فتكتمل بدلك الاعمدة التي تقف خضم الاعمال الكثيرة الهابطة آلتي عليها هذه الاغنية: جملة موسيقية نستمع لها هذه الآيام، ولعل اكبر دليل على ذلك اثنا تنظم تدوة حول ترد مرتين في المقدمة وفي المقطع الاول، ومرتين في المقطع الآخر لنقف امام اغنية، وهو امر لم يحدث من قبل

واشار إلى ان مقدمة الاغنية.

النهائية في هذا الصرح الغنائي الموسيقي الكبير. الموسيقي ألكبير. وأضاف قائلا: هذا هو محمد عبدالوهاب، وهذه هي عبقريته ذات المفعول البطىء والاكيد، الذي تربينا مند صغرناً عليه .. وسيظل عبدالوهاب بالنسبة لنا المدرسة الفظيمة التي ستواكب تطور

دلالة جديدة، وليس أخيرة على

عبقرية البناء الموسيقى عند

عبدالوهاب، وتأتي أخيرا الملازمة

اياها في مقام النهاوند واضعة النقطة

موسيقانا للقرون المقبلة. واختتم المايسترو سليم سحاب حديثه بنصيحة وجهها الى الستمعين لهذه الاغنية قال فيها: ادعو المستمع الى عدم التسرع بالحكم على هذه الاغنية من اول مرة بل يجب ان يستمع اليها اكثر من مرة .. فانا واثق انه سيكتشف فيها اشياء واشياء كلما

استمع اليهاء الناحية النفسية وتحدث بعد ذلك الملحن والشاعر

الدكتور عماد الدين فضلى، وهو من الباحثين المهتمين بتراث الموسيقي العربية فقال أن الغناء هو اقدر الفنون على الأيحاء بالناحية النفسية المحون على المدينة التي وخصوصا في بلادنا العربية التي تتاثر كثيرا بالموسيقي ربما اكثر من الشعوب الاخرى، حتى اننا نحب الاستماع الى القرآن وهو منغم. اضاف انه عندما يتكلم عن اغنية غبدالوهاب ممن غير ليه ي كمستمع عأدي فانه حتما سيقع تحت تاثير الهالة التي تحيط بعبدالوهاب باعتباره من معالم الفكر المصري واحد العمد الاساسية في ربط الامة العربية ببعضها البعض، ولكن عندما يتكلم عن اغثية كمتخصص فائه

سيجد فيها مواطن حسنة كما سيجد فيها مواطن معيية. واوضح ان اغاني عبدالوهاب تختلف عن اعاثي سيد درويش، لان عبدالوهاب يحرض على أن تكون اغانيه مرتبة وان يظل يعمل سنوات طويلة في اغنية واحدة... بعكس سيد درويش الذي كان فنانا بوهيميا متدفقاً.. استطاع ان يلحن ٢٣

اوبريتا في ٣ سنوآت فقط واشاراً الى ضرورة ان نعمل على الخلاص من هالة عيدالوهاب عندما نتحدث بعملية وموضوعية عن اعماله... وان تدرس اعماله دراسة عامية موضوعية حتى نستفيد منها _ وتعمل على تطوير أعمالنا الفنية. وقال الدكتور عماد الدين فضلى، ان عبدالوهاب لا يحتاج الى دعاية .. ولكنه يحتاج الى دراسة، كما انه ليس شخصية عادية، لذلك يجب دراسة اعماله بعيدا عن العاطفة

تعبيرات غير مفهومة واشار الى ان اغنية عبدالوهاب «من غير ليه» تضمنت تعبيرات غير

تعجبه.. ولكن عندما استمع اليهأ بعد ذلك مرات اخرى.. كان يكتّشف في المقدمة من الموسيقى المرسلة التي تستمتع فيها بالتكامل الموسيقي *********

_ انقاد ما يمكن انقاده

(بداية ونهاية) والذي انتهى بانتحار البطل والبطلة في أن واحد.

ولكن للمخرج خيري بشارة رأي

آخر... وقد تناول في فيلمه (يوم مر .. يوم حلو) الذي قامت ببطونته فاتن

حمامة - صورة كثيبة من المجتمع المصري.. وكانت نهاية الفيلم حزينة

للغاية ! يقول خيري بشارة: أن السينما المصرية أصبحت واقعية الان أكثر من

الماضي.. فقد قامت في الاربعينات والخمسينات وبداية الستينات سينما

سانجة، البطل فيها المراهق الرومانسي

الذي يحاول ان يبدو مثالياً في سلوكة

سينما ساذجة

يقول ان النهاية الحزينة ما هي الا وجهة نظر فنية لصاحب فيلم، وهذا بالطبع يرجّع الى ميوله وتكوينه النفسي ... بالاضافة الى اقتناعيه الشخص بالنهاية المطلوبة وفي كثير من الاحيانًا تكون النهاية مرتبطة ارتباطا وثيقا

السيثماء وهناك افلام سينماثية انتجت

بشُخْصية البطل الاساسي في القصة، ومدى نظرته للمجتمع وللحياة، فاذا كانت نظرته ماساوية فبالطبع لا بد وان تاتي النهاية مؤكدة ذلك حتى تزيد ويتسامل نور الشريف قائلا «من قال ان النهايات الحزينة لم يكن لها وجود من قبل ـ انها متواجدة منذ نشاة

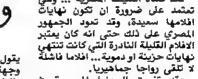
معظم اقلامه بنهايات دموية مثل فيلم والمُذَبُونِ وَفَيْلُم وَانْقَادُ مَا يَمَكُنَّ انقاده، وَاخْيِراً فَيِلْم «المَعْتَصْبُونْ» الذي

يقول سعيد مرزوق؛ لا شك أن حياتنا اليوم تختلف عن حياة الأربعينات والخمسينات.. فنحن نعيش الأن عصر العنف والادمان والاغتصاب والقتل بسبب الضوضاء أو الاضطراب النضم والقلق، الاضطراب المادي والحرمان منَّ

وضرب سعيد مرزوق مثلا على ذلك بموضوع «الحب» الذي تناولته غالسة أفلام السينما المصرية ... وقال اننا نجد الحبُ في الماضي عبارة عن نظرة البتسامة المقاء في مكان هاديء على شأطىء النيل ثم الزواج.. كذلك كانت الافلام في الماضي تنتهي بالقبلات والاحضَانَ بِين يديُّ الاهلِّ وَالاقارِبِ، أما الان فالحب تغير كثيرا عن الماضي، واصبح نظرة ولقّاء فيّ الديسكو علَّى انغام الموسيقي الصاحبة... وغالبا ما ينتهي بماساة واكد أن هذا ألمثال البسيط ان دل على شيء، انما يدل على

السنوات آلآخيرة.. وصارت اغلبيةً الافلام المعروضة تحمل طابع العنف، وغالباً ما تنتهي بنهايات نموية او حزينة !! وتمتلىء دور السينما حاليا بافلام عن

الواقع المؤلم الذي نعيش فيه الأن...



من الافلام التي انتهت نهايات مأساوية وحزينة ومنها فيلم ودائرة الانتقامين



وقد تغيرت السينما المصرية

المنْف والاغتصاب والارهاب. والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا هذا المنف وهذه النهايات المنيفة الدموية المعنف وهذه النهايات العديفة الدموية في اغلب الافلام السينمائية، ولماذا برزت سلسلة الافلام التي تمثل: بالعنف والارهاب وتنتهي بنهايات دموية؟ المخرج سعيد مرزوق الذي تنتهي

الامان والخوف...



الغنان ثور الشريف الذي انتج عددا



الكادة واحيرا عيم «المنصبون» الذي يعرض حاليا .. والذي ينتهي بمشهد اعدام كامل .. كما يتناول قصة الاغتصاب التي هزت الرأي العام المصري منذ اكثر من عامين.. والتي تعرضت فيها فتاة للاغتصاب من سنة

اقتناع شخصي



• مشهد من فيلم _ يوم مر.. يوم حلو

واختتم حديثه بقوله؛ اذا كانت اغنية «من غير ليه» ليست احسن ما غنى عبدالوهاب وليست رائعة عبد الوهاب. ألا انه يستحق الشكر عليها لانه ذكر الجيل الحالي بان هناك غناء متينا، وأن هناكُ فنا

● المشاركون في ندوة (من غير ليه)

وتحدث الدكتور تيمور يوسف، الاستاذ بمعهد الموسيقي العربية فقال: ان التحليل الموسيقي لهذه الاغنية يبين الفرق بين ما قدمه عبدالوهاب، ويين ما نستمع اليه طوال السنوات الاخيرة من انتاج شركات الصوتيات من كم هائل من الاغاني الهابطة.

وأكد أن هذه الاغنية تؤضح لنا من خلال النغم والايقاع.. الأجابات على عدة اسئلة مثل من اين تاتي الافكار الموسيقية وكيف يختار الملحن بناء الجمل وربطها البعض بالبعض الاخرج حتى تخرج للمستمع بشكل متكامل؟

واضاف ان هناك عنصرين اساسيين في هذا العمل الفني المتميز اولهماً النقم والاخر الايقاع، وكلاهما يكمل الآخر، ويأخذ منه ويعطيه ويدونه يصبح العمل ناقصا وقاصرا. وهناك لحنَّ لا يصاحبه ايقاع، ولكنه محكم، اي يلتزم ايضاً بالأيقاع، ولكنه الايقاع الدَّاخِلِي الذي بني على طول اللفظ أو

واوضح الدكتور تيمور يوسف ان عبدالوهاب استهل هذا القالب الغنائي بمقدمة موسيقية مرسلة بدون أيِّقاع، كما استخدم عبدالوهاب بذكاء شديد الافكار المتدفقة له في خُلق ايقاع من نوع متميز يعتمد على الالفاظ، واكد أن قائد الفرقة الموسيقية احمد فؤاد حسن كان له

الوجود.. ويدون هذا الدور لظلت هذه الاغنية في ادراج عبدالوهاب في مئزله... واشار الى ان هناك فرقا بين قائد قرقة، موسيقية معينة وقائد فرقة اخرى ... لأن القائد البارع هو الذي يبدع ويضيف من عنده، ولا ينفد فقطّ

التعليمات.

دور كبير في اخراج هذا العمل الى

واكد ان عبدالوهاب كموسيقى ومطرب ومفكر ومثقف الى اعلى درجة ان استطاع ان يسيطر على جميع اجهزة الاداء من صوت ومصاحبة موسيقية، كما أنه تدخل في كل صغيرة وكبيرة حتى في عمل مهندس

الصوت ! واشار الى ان المستمع تعود من عبدالوهاب التجديد في كلّ عمل، وفي هذا العمل الفني ومن غير ليه: استطاع أن يمزّج بين الايقاعات الغربية والعربية، والسيطرة على هذا المزج بجميع اشكاله كما سيطر على النغمات الغربية ومقامات الموسيقي العربية بذكاء شديد.

القاهرة _ القبس



• عبدالحليم حافظ

• هشام صالح سليم

السلحدار، ثم نجد ان الشخصيات ذاتها

تتصارع مع نفسها. فزينهم السماحي



• يحيى الفخرانى

كان هذا عن ليالي وايام (عكاشة)، وناتي الى «ليالي الحلمية»: الحلمية هي ألَّحي الوحيدُ في القاهرةُ الذي حدثُ فيه التغيير بشكل بشع ورهيب تغيير طبقي حادٌ. بُدا حَياْ يَسْكُنَّهُ ٱلْبَاشُوآتُ والامراء، ثم تسكنه الطبقة الوسطى، وها هو الأن حي شعبي بكل معنى الكلمة. هذه التطورات لم تحدث لحي أخر في مصر. التركيبة الطبقية كيف تغيرت في مصر؟ مآذا حدث بالتحديد؟ كيف لا يوجد في مصر الان فرز طبقي بِالْعَنِي ٱلْعُلِمِيِّ الْمُعْرُوفِيَّ؟ وَهَذَا لَهُ عَلاقَةَ بِدِرَاسَاتِي وَثَقَافَتِي الخَاصَةَ واهتماماتي. طبقا عشت في الحلمية فترة من عمري، بعد حضوري الى القاهرة تنقلت بن اكثر من حي، والحلمية من اكثر الاماكن التي عشت فيها. احسان عبدالقدوس كان يرى الْنَاس اكثر منّ رؤيْته للمكّانّ. ويالتالِّي لَا يوجد عنده تفاعل بين المكان والناس. ولكن نجيب محفوظ أخطر واهم من ان تستطيع أن تلمح المكان في اديه وكذلك التاثير المتبادل بين المكان والناس في ادبه، اما عند يحيي حقي، فقد وجدت روح السيدة زينب في (قنديل ام هاشم) لكن المكان يصبح لعنة في بعض الاعمال الاخرى، في فيلم (حمّام الملاطيلي)، و(الاقمر) عظمة المكان، وحقارة البشر. في (ليالي الحلمية) حاولت أن أقده يَّصيدا أجَّتماعيا، وحرصت أنَّ أقدم هذأ الرصد من خلال علاقة متوازنة بين المُكَانُ وَالْبُشِّيِّ، لَكُنَّ كَيْفُ كَانَ هَذَّا ٱلرَصْدُّ، وكيفَ كَبَائِثُ العلاقات، وكيف كان

المسلسل ـ الرواية

«ليالي الحلمية» هو المسلسل الوحيد الذي خُطط له اسامة انور عكاشة ليكون من اربعة اجزاء، وتغطّي احداثه نصف قرن من الزمان (منذ نهاية الثلاثينات حتى نهاية الثمانينات). وفي الجيزنين الاول والشاني، لا ينهي ((عكاشة) الحدوتة ولكنه يتوقف وقفة عُادية في منتصف الأحداث ثم يكملها بعد ذلكً. والجزء الثالث من الليالي سيبدأ من عام ١٩٦٧، حتى عام ۱۹۸۰، والرابع من عام ۱۹۸۰، جتی ا ۱۹۸۹، والا کان اسامه انور عکاشه يُسرَّفضُ ٱطلاق لفظة (مسلسل تلفزيوني)، ويفضّل تسمية اي عمل له



• ممدوح عبدالعليم



برواية تلفزيونية، فلتكن النقطة الاولى هي تحديد نوع روايات عكاشة.. في كتابه (بناء الرواية) يتطرف (ادوين موير) الى انماط الحبكة وهو يرى ان ابسط شكل للقصص النثري هو قصة تحكي سلسلة من الاحداث اما رواية الشخصية فالشخصيات فيها لا تُفْهِم على انها جزء من الحبكة بلّ لها وجود مستقل. والحدث تابع لها. وتتميز هذه الشخصيات بالثبات والكمال منذ البداية، ولا تفقد شيئًا من ضَعفها واخطأئها وغرورها حتى النهاية، وفي الرواية الدرامية تلتحم الشخصيات بالحدث. وتؤثر فيه، والحدث بدوره يغير الشخصيات مطورا أياها. والرواية التسجيلية ومثال لها «الحرب والسلام» تقدم صورة واضحة كاملة عن الحياة في الزمان والكان فهي تقدم البيوت وغيرف الصالونات والطرقات في صورة محددة مميزة. ولكن هذه الاشيآء غير جامدة، وانما تتغير كما تتغير الشخصيات، ويشبه الرواية التسجيلية نوع أخر من الرواية هو رواية الحقبة، التي لا ترى الواقع بعين الخيال الشامل، وانما بالعين الاخبارية يعينها ذكاء يحسن التدقيق، واذا حاولنا ان نصنف (ليالي الحلمية) ونضعها تحت

اذا كانت كلمة (دراما) هي (فعل) او



والنجاح

للكلمة جمالها الخاص، وهي تحمل

الإفكار، وتدل اكثر من أي شيء آخر على

صاحبها أو ناطقها، وَقد يحدث بل كثيرا ما يحدث أن يغفل الكاتب عن

مهمته الاساسية في عرض الحركة الدرامية، وينجذب لاغراء حلاوة الكلمة

في حد ذاتها. لما لها من قدرة على

اللايحاء والاقتناع وما تثيره فينا من

متعة، ومن ثم ينزلق ألى استعمال العبارات الرشيقة ذات المعاني العامة،

والأفكار المجردة التي لا يخلو أغلبها من لهجة واعظة. ونكتشف اننا نستمع الى

كلَّمات لَّا تاتي بجديد، ولا تقدم او تَؤْخَرُ

شيئا، وأنه من السهل حدقها دون

أخلال بالعمل ككل. في «ليالي الحلمية»

تجنب اسامة انور عكاشة _ ألى حد كيس

ل استخدام الخطابة والمباشرة ويبع

الكلمات القَحْمة، نعم استمعنا الى كلمات

تدعو الى الوطنية على لسان (طه

السماحي) وأخيه (زينهم) واحيانا

ماحدث من تفريخ الحلمية لفت نظر المؤلف إلى علاقة الإنسان بالمكان

عوام ل نجاح المساس ل کثیرة و کلم ا توک ان الجمه ورس تعداق ول ماهود

كان اغلبنا يعلم اكثر الوقائع التي تعرض لها اسامة انور عكاشة في «ليالي (حدث) ينهض بتقديمه عدد من احد انماط تصنیف (مویر) اتصور انه المثلين من خلال ادوار كتبت لهم في ما من الصعب ان نجد لها نمطا محددا. (أسامة انور عكاشة) لا يقوم بتصوير هو معَّروفَ بالنصِّ الدَّرَاميُ المسْرِحيِّ او السينمائي او التلفزيوني فان هذا النص الحلمية « فلنا ان نسال. اينَّ تَكُمنَّ المجتمع كما تفعل الرواية التسجيلية، اسباب النجاح الذي حققه المسلسل اذن وانما يعيد بناء هذا المجتمع بما يتلاءم غيرُ سُبِبِ قُدرة الكاتب على (المناورة)؟

ليس في جوهره المادي اكثر من حوار، اي كلام يتبادله اطراف العمل الدرامي وطبيعة بحثه في جذور العلاقات بن وهذا الكلام لا يمكن عرضه الا من خلالً افراده، وهو لا يقَّدم مجرد بناء تتحرك فيه شخصيات نمطية في حالة انفصال القول. و(الفعل الدرامي) او (الحدث الدرامي) يشتمل على عدة وقائع تختلف اهميتها وفقا للموضوع او عن المكان كما تفعل رواية الشخصية، الا اننا نستطيع ان نميز بناءين تحتلهما (ليالي الحلمية) وهما بناء الرواية القصة. وهذه الوقائع تعمل على تقدم (الفعل) او (الحدثُ الدرامي) حتى الدرامية حيث تلتحم الشخصيات بالحدث في تسيج لا ينفصم، ويؤثر كل تُهايته. والحوار ومكوناته ليسَّت أكثر من مفردات كلمات تعمل على تعطيل منهما في الاخر، فالسمات المعنية وقوع هذه الوقائع. في عبارة اخرى يمكن للشخصيّات تحدد الحدث، والحدث بدوره يغير الشخصيات مطورا اياها. القول أن (الفعل) أو (الحدث) برمته أما البناء الثاني فهو بناء الرواية واقع لا محالة، والحوار الذي ينطق ليس التسجيلية التي تقدم صورة واضحة كاملة عن الحياة في الزمان والمكان يقول الا مُحاولة من الكاتب لتأجيل وقوع هذا الذي لا بد من وقوعه الى اطول وقت ممكن، والمعارضة بين (الفعل) عكاشة: «بدأت ألعملية مثل ارهاص بحلم المكان الذي رأيته كان هدق هو و(القول)، تصبح في يد الكاتب الدرامي اداة للمناورة من أجل الحث على، رصد انحدار الحال وتدهور الاحوال من خُلال ناس عاشت في (الحلمية) ثم تأجيل الوصول الى نهاية، وكاتب الدراما الناجح هو من يستطيع آر يعاور تطورت في رأسي بالتشريخ. _ . ` _ بنجاح. واذا كان الجمهور (المثيتي)

المناورة



• أثار الحكيم،

على لسان (سليمان غانم) و(سليم البدري) وحتى على لسان المعلمة (سماسم) الا انه في كل الحالات، جاءت الكلمات ضمن سيّاق الاحداث، وكانت ضرورية للافصاح عن طبيعة الشخصيات، وطبيعة الفترة التاريخية. • وفق المخرج اسماعيل عبدالحافظ في نقل الاحساس للمشاهد بالصدق التاريخي للجازء الاول والثاني

مستجُّدُما ۗ في ذلك بَنوع الْاَيقاع حسبُّ تصاعد الاحداث، كما استخدم لقطات مناسبة، ويساطة في الحركة والاداء. الكاتب (عكاشة) كان يخاطب ملايين من مختلفي الاهسواء والامسرجا والتوجهات وكان حريصا الايتبني فكرة ضد فكرة. ويحسب للكاتب انه خاص من خلال المسلسل في صراعات متعددة على مستوى الفكر. وكانت صراعات متضارية اختلط فيها الواقع بالرمز، (التراجيديا بالكوميديا) وهنا أشارة لا يد منها لقدرة (عكاشة) على ادارة صراعات بين أبطال الليالي، وتنويعه لهذا الصراع ما بين الخارج والداخل. فنحن بصدد أهل الحلمية بتيايعة صراع بين وَالْاتَّكُلْيَنِ، ثم أهَّل الْحلمية بعضهم مع بعض، ثم سليمان غانم ضد سليم البدري. ثم سليم البدري ونازك

تتصارع في داخلة الرغبة في الزواج منّ المعلمة (سماسم) وتقاليد الحي. والمعلم (يسة) تتصارع في داخله الرغبة في ابلاغ المباحث الانكليّزية عن وجود مُجموعة من الفدائيين في الاسماعلية أو عدم أبلاغهم وكل تتويعات الصراع هذه تخلق نوعاً من التوتر وشحن اللّحظة الدرامية بكل ما يدفع الشاهد للانتظار المشوق والمتابعة لمعرفة الى جانب من سيحسم الصراع في النهاية. تألق في الجزأين وكان لذلك اعتباره ايضا في تجاح المسلسل، عدد من المثلين والمثلات، ساعدتهم في ذلك الموهبة أوّلا والتفاعل مع الشُخّصيات ثانيا باعتبارها شخصيات غير نمطية. ثم تاتي ادارة المخرج بعد ذلك، وهنا

نوكد على مقدرة (يحيى الفخراني) في تجسيد دور ومليم البدري، وصلاح السيدني (سليمان الغانم) وسيد عبدالكريم (زُينهم السماحي)، وسهير المرشدي (للمعلمة سماسم) هذا غير جيل الحَّلمُية الثاني: ممدوحٌ عبدالعليم واثار الحكيم وشريّف منير وغيرهم. اذا كان مسلسل (ليالي الحلمية) قد تعرض بجزأيه لهجوم بعض النقاد، فان اسوا ما يمكن ان يحدث هو الاقلاع عن تقديم اعمال جادة خوفا من الهجوم. ويكفى هذا العمل فضلا عن اتاحته الفرصة من خلال اغراء دراما جيدة الصنع، وكاتب على درجة كبيرة من

الموهبة، التعرف عن قرب على لمحات مهمة من تاريخ نضال الشعب المصري، وصراعات مجتمعه. ان مسلسل (ليالي حَلَمَية) لم يضع الجمهور في امتَحانَ بقدر مأ وضع صناع المسلسلات انفسهم في هذا الامتحان. وذلك ان الجمهور على كثرة ما شاهد من اعمال رديثة او مملة على اتم استعداد لمشاهدة الجيد من المسلسلات ادًا وجدت، وريما كان هذا هو الرد الطبيعي عنى ذلك التخوف المفتعل الذي يردده البعض من المؤلفين والمخرجين عندما يطالبون باعمال جَادَّة. أو الإبتعاد عن الافكار الستهلكة.

بحالة الأوليقال أعلا لا المالة عالا تتميز ميريل ستريب، الممثلة الفرنسية الاصل، بالوحدة والانطوائية، وكرهها للاضواء، ونادرا مِا ينجح

كَانْ يَذَهَبْ لَمُشَاهِدة مَا يَعْرَضُ مِنْ مَآسَ

هو على علم مسيق بموضوعاتها واذا

الصحافيون في صيد مقابلة او تصريح منها، ببساطة، تكره ميريل ستريب ان تكون موضوعا مستهلكاً لوسائلً ولكن، ما السبب وراء ظهور النجمة ذات الجمال الهادىء على شاشة التلفزيون الاميركي في فيلم اعلاني صورت لقطات منه في مطبخها الخاص وبجانبها اطفالها الثلاثة؟

اعلان تافريوني مع اولادها

تحمو فيم الى الامتناع عن

تناهل الفواكم والنضروات

الملوثة بالمبيحات الكيماوية

تتبنى ميريل ستريب حملة كبيرة ضد أستخدام المبيدات والكيماويات في المزروعات، ويصف احد المراقبين الحملة التي تتبناها ميريل ستريب:

«أنها حملة فردية لأمرأة واحدة ضد التلوث»

ويضيف: «لقد احسنت ميريل توظيف نجوميتها

لصالح قضية حيوية تفيد المجتمع». ونجحت ميريل في ايصال الرسالة، لانها مزجت معاناتها الشخصية كام لثلاثة اطفال، في التاسعة والخامسة والثانية من العمر، يعانون من أثار التلوث ويتجرعون سمومه بمعاناة العالم الذي تؤرقه هذه القضية. وتقول ستريب: «أن أطفالي جزء من تجارب الدومنيوزايد» والدومنيوزايد، مادة كيميائية ترش على الفواكه والخضروات الاضفاء اللمعة عليها، وتستعمل بشكل خاص على ثمار التقاح، ويرش الأرار على ٥ بالمائة من

المنتوجات الزراعية البريطانية.

وقد روعت النجمة العالمية من نتائج دراسة اجرتها في اميركا «الجمعية القومية للدفاع عن المسادرية، وتخلص الدراسة ان الدوميوزايد اكثر ألمبيدات خطورة على الصحة والاطفال، وانه يفوق في محتواه السمي ٢٤٠ مرة ما اوريته وكالة

حماية البيئة الاميركية. ولاقت الدراسة ردود فعل كبيرة في الاوساط الاميركية لانها استمرت في البحث والاستقصاء اكثر من سنتين متتاليتين حولً اثر تلك المادة.

وقد تطوعت ميريل ستريب في العمل كناطقة رسمية للجمعية القومية للدفاع عن المصادر وتقول؛ يتناول اطفالي وهم في الشهر الرابع عصير التفاح، وفي سنوات عُمرهم ألَّاولي يُتَّنَّاولُونَ التفاحُ باشكاله المُختلفة، وتتساعل: «كيف يمكن تفادي أَثَارِ المُلوثات على الأطفال، وقد اصبحت جزءا من تركيبة الفاكهة، قلا يفيد التقشير او اي وسيلة اخرى لتفاديه

ولا تثير الدهشة مشاركة ستريب في هذه الحَملة، أنَّ سبق لها أن لعبت الوارا مشابهة في افلامها مثل فيلم (خارج أفريقيا). لقد هائها الارتفاع المتوحش لدرجات الحرارة خاصة، في مناطق المصيف الشمالية التي اعتادت

بمستويات عالية في حياة اطفالنا.» ارتيادها سنة ١٩٨٨، مما دفعها الى تُعم حزب الخضى والاتصال السيد رويرت ريدفورد عضو حزب البيئة الشهير، لتقديم المساعدة المادية لحزيه، وجدير بالذكر ان ميزيل ستريب نفسها

عضوة منذ زمن طويل في حزب البيئة.. وكرست نفسها للدعوة الى مزيد من الحركة الايجابية لصالح هذه القضية. وتمكن ريد فورد من وضعها في اتون الحركة، حين تبنت النشاطات الاعلامية لافكارهم

> وهي، أن الاطفال أكثر تعرضاً لهذه المادة السمية بنسبة ٤٠٠ بالمائة من البالغين خاصة فيما يتعلق بأثارها التدميرية على الجهاز العصبي. وتقول؛ انه من المفزع حقا ان تطول يد التلوث ما يتِّناوله اطفالنا، او انَّ نمنع الطعام عن الاطفال اذا تيقنا من تسممه. وتضيف في اعلائها التلفزيوني: «في الوقت الذي تمنع فيه قيم المجتمع الاطفال من تناول المسكرات والسجائر، نفتح نحن ابوابا ضخمة لتسرب المبيدات السمية

لقد بدأت نجمة الاوسكار في اظهار حقائق مهمة

وتخبيم قولها: "«انا ذاهبة الان لاعد طعام العشاء لطفل في السنتين من عمره.» ويصف احدهم اعلان ستريب: «انه اعلان ثوري يتوجه اولا الى الأمهات، ثم الى القائمين على وضع

قوانين المبيدات والتلوث». وتنتظم ميريل ستريب في ملتقى نسائي يضم عشرين امرأة يسعين لايجاد حل لهذه آلسالة وقادت حملة توجهت فيها الى محلات اليقانة لتسويق المنتجات الغذائية التي تعتمد على الاسمدة العضوية. وتسخر ميريل كثيرا من الذين يدعون انها نباتية، فهي تتناول اللحم الضّان كما تعتمد كثيرا على المنتجات النباتية للحفاظ على

وتدعو ميريل في اعلانها الى عدم الانقياد لخداع النظر في شراء القواكه والخضار، وانما الى الاهتمام بسلامة المنتج وقيمته الغذائية فالتفاح الذي تشتريه اليوم، لا يزهو بلمعة تخطفً الانظَّار، لكنه يحمل ُقيمة غذائية عالية وطعما الذ.. ويعد، ميريل ستريب، وظفت اسما لامعا ووجها قريبا ومحبوبا من اجل ايصال رسالة مهمة للبشرية جمعاء. توحدت معاناتها مع معاناتهم تبنت فيها قضية تنموية مهمة تعنر البشرية، فمهما احتدم الصراع على وجه الارض، لا بد ان يتذكر الانسان انه يشترك في الحياة مع الاخرين في كوكب واحد.



وشخلع وعزيزة البيضة، وهل يختلف ما يقدم الان على الساحة الغنائية في اغلبه عسن طسرب (المذهبجية). هل التاريخ يعيد نفسه؟ التاريخ لا يعيد نفسه،

٠, رل، ح

جد

بثو

ئد ارا:

الفترة ما بين اعوام ۱۹۰۰ ـ ۱۹۲۷، کانت

تعرف في تاريخ الغناء المصرى بعصر العبوالم،

وكان من رموزها وبطلاتها

بمبة كشر، وامينة شخلع

ونفوسة السويسية وعزيزة

البيضة. واسماء

في تلك الفترة هجرت

المهوشحات والادوار،

والمواويل، ولم يعد لها اي

ذكر، وانحصر الغناء في

الطقاطيق والاناشيد

المسرحية الرخيصة

ووجدت الاغانى الهازلة

الماجنة تربة خصبة وقتئذ،

وتزامن عصر العوالم مع

ظهور طرب (المذهبجية).

المطربين الكبار امشال

المينلاوي، وعبدالحي

حلمي. لكن بموت الكبار،

کون کل مذهبجی تختا

خاصا يحمل اسمه. وطمح

الكل في تأزعم الطرب،

وقيادة مملكة الغناء.. وقد

كأن من اسياب ازدهار

عصر العوالم والمذهبجية

(الغونوغرافات) وتسجيل

الاغاني على اسطوانات،

ومن ثم انهالت الطقاطيق

الخليعية على اذان

المستمعين باعتبارها

بضاعة رائجة وكانت

العوالم هن الاقدر على

كان هذا في بداية القرن.

هل يختلف ما تقدمه سيمون وانوشكا ودياب وفتحى وحنان وعبدالغنى وحميدة عن ما قدمته كشر

وانتشسار

ظهور

وكان هؤلاء يغنون وراء

الكمسارية.

فلكل عصر فنه وفنانوه، وما يقدمه الجيل الجديد من المطريين والمطربات هو تعبير عن ايقاع العصر وانطلاقة. الشباب، والخروج باللحن والكلمة من طرقات الحزن، وجزر الهجـران، واروقـة المط والتكرار والاعادة، الى هنأ وقد نتفق أن الحياة في حركة مستمرة ولا بدّ من التجديد والبحث عن اساليب واشكال مختلفة في التعبين ومن يحب سماع (ام كلثوم) فليسمع. ومن يحب سماع (سيمون) فليفعل. لكن ما قُد نختلف عليه هو ان يتحول الطرب الى (فتونة) وتقليد. وان تتحول الحركة التي قد تكون ضرورية لمصاحبة الاغنية الى استعراض (سترتبيز)، نحن لسنا ضد الايقاع السريع ولا ضد الكلمة الخفيفة. ولا ضد الحركة المعيرة، ولكن ضد ان تستغل كل هذه الاشياء من اجل الاثارة المبتثلة ومن اجل ترسيخ نماذج من المفترض أن تكون هي المثال والقدوة.

عماد النويري



كيف تتفادين مضايقات العوارض الطارئة



هانت جمیلة جدا،

اتك مثقفة وواعية من طرار جُامِن وما بيدشني حقاً

هذا العمر دون أن تقترني

برجل ما، مع تقتى بانه ما من احد وإلى أو لمحك الا

وتمنى أن تكوني زوجته،

كانت تلك اهم الكلمات

التي شدتني في حياتي،

والتي جعلتني اراجع

موقفًى من الزواج. هو لم

ييالغ قما قاله عنى لي، ولم

يكن فيما سمعتّه منه

جديد اذ طالما كيل لي المدح

والاستلطاف من الشياب،

لكننى هذه المرة شعرت بان

امامى رجلا واقعيا ومهتما

بي في الوقت نفسه، وزاد

منّ آلتفاتي اليه سلوكه

المستقيم اللميز في الشركة

التي اعمل بها الي جانبه،

ويتزكية من جميع معارفه.

طوأل هنه الفترة.

شيئا فشيئا بدأت

علاقتنا تسوء، ويدأت

احس بأن زواجنا كان فقط

من اجل ان يصبح هو ابا.

فقد بدأ يجافيني، ويميز

علاقته بابننا عن علاقتنا

معا، حتى انني بت اشعر

اننى لم اكن في سره سوى

حاضنة لولاه حاولت

تهنئة الموقف، والاقتراب

منه، لكنه في كل مرة يؤكد لي

هواجسي، حتى اننى افكر

بالانقصال عنه، بغض

النظر عن كل العواقب

المحتملة، والتي لن تكون

أقسى مما أعانيه.

تحادثنا مرارآة وعرفت انه کان متزوجا، وقد انفصل عن زوجته بسبب عدم قدرتها على الانجاب، لم يكن كبيرا في السن، فهو في الثالثة والتلاثين، وانا اصغره بست سنوات فقط... وتزوجنا ... ويعد عام رزقنا بطفل، كان قدومه تتويجا لسعادتنا الشتركة التي لم ينغصها شيء

ورية بيته».

◘ الوحم والحرقة والامساك والدوالي من الأمور التي يمكنك التعامل معها ببساطة للتخلص من ازعاجه

تعانى السناء كثيرا من الحمل، وهذا امر طبيعي، تستطيع فيه المرأة الحامل ممارسة حياتها اليومية بشكل طبيعي، وهذا فعلا ما نجحت فيه كثيرات معن لم تَعوقهن الأم الحمل على اداء واجباتهنُّ اليومية بيسر وسهولة.

تقول احدى الطبيبات واصفة قطاعا من الحوامل: «تبدو بعض الحوامل مثل سفينة راسية لا يلوح موعد ابحارها، بيئما يبدو قطاع أخر مليء بالحيوية

وتحيط بعض اعراض الحمل المرأة وتربكها مثل: ♦ الوحم: شعور بالوهن والضعف، وميل

للتقيوُّ خَاصة في ساعات الصّباح الاولى، ولا تتعرض كل النساء لمشاكل الوحم وتعزا اسبابه الى أرتفاع المعدلات الهرمونية في دم المرأة الحامل، وتميل بعض النساء الى رفض الاكل، بينما تندفع أخريات نحو الاكل، ومن المفيد ان تتجنب الرأة الاطعمة الدهنية والوجبات الكبيرة، وتعمد الى تقسيط وجباتها اليومية، وتناول

الوجبات الكربوهيداتية تجنبا لاعراض الوَّحْمُ المؤدِيةُ. ولذلك تبدو قطعة خبرُ جافة مع فنجان حليب دافيء مفيدة جداً، لا تترددي في تناول القواكه باستمرار، ومن المفيد أنَّ

تتناول من تعاني من اعراض شديدة للوحم اقراص الزنجبيل، واذا استمرت اعراض الوحم اكثر من ١٦ أسبوعا فمن المستحسن مراجعة الطبيب. • حرقة الجوف: تستاء المرأة كثيرا من الحرقة وهي عرض أخر للاختلال الهرموني الذي يعمل على ارتضاء

العضلات، مما يفصل محتويات المعدة عن المريء ويسمح للاحماض في المعدة بالتسرب ألى المريء، ومعروف أن المريء ليست له بطانة مثل بطانة المعدة، مما يشعر المرأة بالحرقة، ويدفع ضغط الجنين الى اعلى ويساهم في زيادة الحرقة. ويساعد تناول الوجبات الخفيفة

والصغيرة في عدم امتلاء المعدة وخلق اعراض الحرقة المزعجة، ويؤدي تناول الحليب بين الوجيات الى اضفاء وسط

متعادل على المعدة، وتجنبي سيدتي تشاول المخللات والبهارات والاطعمة الدسمة، وضعي وسادة فوق قدميك حين تستلقين للنوم.

THE THEORY CO. A. MANUSCHELLE STATE OF THE S

● الامساك: تؤدي هرمونات الحمل الى انبساط العضلات التي تدفع الطعام خلال الامعاء مما يجعل خركتها اكثر بطئا. ويخلق الامساك مشكلة البواسير ويجعلها تتفاقم بحيث تصبح بدرجة سيئة.

حماربي الامساك بتناول الخضار والفواكه والاطعمة ذات الالياف، اشربي كثيرا من الماء على الاقل لترين يومياً، ويمكنك الاستعاضة عن الماء بعصير البرتقال الذي يزودك بكميات من فيتامين (ج) الذي يساعدك في امتصاص الحديد. رع المعنى بعض الحوامل من تشنج موقت في القدم حتى اثناء نومها تستطيع وضع وسادة تحت القدمين وممارسة الرياضة باستمرار ويدفع نقص الكالسيوم الى

 لا قلق: لا تقلقي من كل هذه الاعراض، الوحم وآلامساك وآلام الظهر، وتغير الجلَّد فَكُلُّها أَعْرَاضَ وَقُنْيِةً تَزُولُ يَعْدُ الولادة وحاولي أن تتالي قسطا وافيا من الراحة وتجنبني الاجهّاد العضلي والنفسي لِيَّ على فترة حمل تمودجيةً

● الدوالي: تظهر الدوالي في ارجل المرأة الحامل مما يزعجها. لا تثني ارجلك اثناء الجلوس ولا تقني الترات طويلة، ارتدي الجلوس ولا تقني المدارة المدي جوارب واقية اثناء فترة الحمل لتحمي أرجلك من الدوالي، مارسي رياضة المشي حتى تتحرك الدورة الدموية بنشاط في

● تغيرات في الجلد؛ تلحق تغيرات في جلد المرأة الحامل مهما كان نوع جلدها، وريما الى الاحسن، وقد يظهر بعض الكلف على الوجه او الصدر، لا تتعرفي للشمس كثيراً؛ وستختفي هذه البقع بعد الولادة، ويتأثر الجلد الجَّاف كثيرا من الحمل ويستحسن ان تدهني بكريم مرطب باستمرار.

معاناة بعض الحوامل من هذه الحالة.

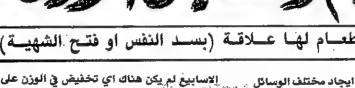
الوان حجرة الطعام لها

والطرق لمساعدة الناس على انقاص اوزانهم. احدث الدراسات اثبتت ان اللون الأزرق الهاديء والاخضر الهادىء، يساعدان على نقصان الوزن، لذلك تنصح الدراسة بدهان المطبخ وحجرة الطعام باحد هذين اللونين.

ايضًا تمكن احد عشر شخصا ممن يتبعون نظامًا غذائياً للتخسيس، من فقدان الوزن بصورة اكبر واكثر انتظاما، حينما اعادوا دهان غرقة الطعام باللون الازرق او الاخضر، ووصل المعدل الي ٢ باوند في الاسبوع، في مقابل واحد ونصف في الاسابيع السابقة لعملية الدهان، وفي بعض

يحاول الباحثون دائما ايجاد مختلف الوسائل المسابيع الإسابيع المسابيع المسابي

وتفسر الباحثة ماريا سيمونسون، الاستاذة المساعدة بجامعة جون هويكنز، الأمر بان هذين اللونين يساعدان المرء على السيطرة على شهيته، وقامت الباحثة بدراسة اثر الالوان على عادات الاكل لدى ٢٦٢ شخصا، ووجدت أن ٢ من خمسة اشخاص كانوا يمضغون الطعام لفترة اكبر وياكلون كميات اقل من الطعام. في حجرات دهنت باللون الاخضر او الازرق.



وتضيف سيمونسون، انه ليس من الضروري اعادة دهان الحجرة كلها، يكني الحائط المواجة للمائدة التي تجلس اليها، او حَّتي تغيير المفرش والستاثر ولون عطاء الكراسي وسيؤدي ذلك الغرض ذاته. وليس هناك ضمان ان كل من سيغير الديكور في

المطبخ أو حجرة الطعام سيفقد بعضاً من الوزنَّ، ولكن الامر يستحق المحاولة.

اما عن الالوان التي يجب الابتعاد عنها لانها فاتحة للشهية، فهي الأحمر والأصفر والبرتقالي، ولهذا السبب تستخدم المطاعم هذه الالوان بكثرة. نتستخدمها المطاعم الصينية والايطالية بكثرة على الجدران والمفارش.

وبالفعل تمكن احد اصحاب المطاعم من زيادة عدد الرواد بمعدل ١٣٤ في المأنة بعد اضافة اللون البرتقالي الى حجرات الطعام والتي كانت زرقاء اللون في السابق.



يستمر) يصعق الازراج عند سماع ملك العبارة التي تشع إلى إن

(١) ويوند احد الاصنعاء عيارة قاسية (لا بد ان تنسى

١٠٠) ويقول الزرج او الزرجة بينه ويين نفشه (النواجه

الإمر، لم أكن سعيدا معها، واستمرار علاقتنا العاشلة يودي الي

بنور الفشل قامت وتوعرت منذ أحظة اللقاء الأمل

الانهيار الكامل):-

نهتز الحياة الماطفية للكتام من الناس، وعلى الرغم من ذلك، فهم لا يحبون التصريح منشفهم ومعطهم وتمكن علماء الناس من رصد عمارات محددة يوديها الازواج الذين يقفون على طرق نقيض، يملتون مشاغلي، لكنهم يمندون في ترديدها، وتشكل الحمل والمبارات الملخدة مؤشرا خطيرا يدل على تردى الاوضاع بن الروجين ومواجهة مردرة مع الذات وفي ما ين المبارات القاسية الترويمات مماعها الازواج. (١) يرندون مثلا (انا لم احبها طوال حياتي معها) (٢) (َلَمْ تَكُنْ فَلَانَةَ نَمُونَجَ الْوُرْفِيَّةُ النِّي تَتُوامُ مُعَ شخصيتي _ انها ليست لي). ﴿ (٣) (كانت امرأة سيئة). (٤) (ربما تتفاقم الاموربينتا وتزوالاستوم الحرمصلحتنا، فالطلاق نعمة إحيانا / (°) (لا يعني أن أفشل معلامة زوجية، تكرر فشلي في المرأت المقبلة، فالقرص الجيدة مقبلة، وما زالت في أول الطريق، وكما يقولون فالسماغ الطيب يماذ البحرء والضيأد الخاهر يعرف كيف يصطاد وينتقى في المرة المقبلة. (٦) (امتلكت الآن جريتي, واستطيع ان اتال حظي من متع الحياة دون قيود سخيعة). " (٧) وتكون القشة التي تقصم ظهر اليعرب في حالة توديد
 الزوجة مثلا (رأيته يتناول طعام المشاء مع شفزاء في احد المطاعم القاخرة). (٨) وتردد الزوجة بمرارة (كنت اعرف ان زواجنا لن

- كان عليك منذ الحديث الاول مع زوجك أن تعي. الحقيقة، خاصة وانه صرح لك يان سبب انفصاله عن روحته الاولى كان بسبب عدم قدرتها على الانجاب أي ان تلك المرأة لا دُنب لها سوى الشهبة خلقت هكسداس لا تستطيع الإنجناب وهذا وحده يكفى برهانا على أنانية رُوحِكُ، أمَّا وقد حدث ما

حلن لا ثالث لهما: الأول: إن تبناشري بمعاملة روحك من منطلق حديد، وهو منطلق الاب لا الزوج، بحيث يشعر انه لم يكن وحده المتلهف على حياة الايوة، وانه بنون حياة امومة لهذا الطفل سيعود الاب الى حالته الاولى ولكن باصلوب اكثر تعقيدا، وهذا يتطلب مثك الصبر والتغيير واشراك الإصدقاء وبخاصة المؤثرين

حدث، قانه بينو أن أمامك

عليه منهم. والتاني: أن تشعري روجك وتنبهيه الى ما قد يخلقه الانفصال من مشاكل للطفل، وما قد يتعكس على نفسيته وتربيته وخياته، خاصة وانه سيغيش بعيدا عن ابيه، لانه في طـور الحضائة، ولا بأس في هذه الحالة من تجريعه مرارة كأس الفراق والابتعاد عن طفله، لعله يرتدع عما هو فيه. اما موضوع طَلاقك منه فهنو بحد داته جنون لن تعانی منه انت وحدك، او انت وزوجك معا، بيل ان المعاناة الكبرى سيتجرعها الطفيل الندي لم يحضر جلساتكما وانتما تخططان للقاء .. والزواج.. والأفجاب.

ال يمكن لـ زوجـ ين أن يعـ يشابدون حب

يرتبط الرجل والمرأة بالزواج لأسباب عديدة، قد بختلف والكثيرون في اسبابهم الخاصة التي دفعتهم الى الزواج، وحتى الشريكان يبديان اسبابا متباينة الارتباطهما بعضهما البعض. ما هو رأي المرأة المعاصرة، واي الرجال تفضل ان تتزوج، وهل ﴾ يتفق طموح الرجل مع المرأة في

ادى زوال عصر الرومانسية، ﴾ الذي عبرت عنه افلام خالدة وموسيقى رفيعة المستوى، وفنون راقية عن عواطف انسانية جياشة ادى اضمحلال هذه المرحلة الى سعي المرأة الى العلاقات التي تنوفر الامن والحماية بغض النظر عن تحقيقها الاشباع العاطفي.

تقول سيدة شاية، حميلة، ﴿ وَمِثْقَفَةُ: تَزُوجِتُ حَدِيثًا مِنْ بِعِلْ كهل: «انتى مغرمة به، ولكن لا احبه وتتساءل هل من المكن ان تعيش المرأة بتوازن دون 🧿 الاشباع العاطفي. ولنخوض غمار هذه القضية بموضوعية اكبر،

تزوجن رجالا من اجل الحماية المانية رغم عدم اعتراف النساء بذلك، وشئنا أم أبينا، يظل الحب العماطفى والذي تعبر عنه بالاشباع العاطفي اساسيا في الزواج، ولكن بالوقت نفسه، من

الممكن أن يعيش الزواج وينمو دون يترعرع هذا الزواج ينهل من الاحترام المتبائل ويعتمد عليه، تبتعد الصراحة الحقيقية عنه احيانا، ونستطيع ان نصفه بانه علاقة ذات طابع يميل للطابع الرسمى المتحفظ لا يسامح الزوجان بعضهما البعض عند حدوث اية هفوة، وتحدث الهفوات شرخا في العلاقة الزوجية، يساعد يحقق اشباعا عاطفيا من نوع

المشتركة، بين الطرفين، وتسهم بما يرضي غروره من مديح وثناء الارضية الثقافية المشتركة في ويجدد شبابه بدماء جديدة شابة تقريب وجهات النظر وتقليل حدة التفاوت المادي وصولا الى النجاح يميل بعض الرجال في مرحلة

وسط العمر للانجذاب للفتيات الجميلات الصغيرات ويسعى النَّاجِحون منهم الى استغلال الـزواج لسد فـراغ بحياتهم، فالشقراء في المفهوم الغربي مثلا عامل مكمل للنجاح المهني، يثمر الزواج العملي تحويل تتجاوب المرأة مع مقاصد الرجل، الاعجاب المتبادل بين الطرفين الى حب ولكن بعد حين. وتتنازل عن قلبها من اجل الحماية المادية، ويعتقد بعض خبراء الاجتماع، ان هذا الزواج

تدفعه لتحقيق النجاح، اما الزوجة الشابة فهى تحصل على الحماية المادية المطلوبة، وتسعد بما بين يديها من مقتنيات تحرم منها وتتمناها الكثيرات، وتضيف الخبيرة الاجتماعية: أن هذه التجرية لا تنجح الا مع انماط الافراد العمليين اللاهثين وراء النجاح والطموح المادي، وريما

ورغم روح التأييد والمعارضة لهذا الزواج، نهمص في انن المرأة التي اجرت الصفقة، هل تشعرين بالسعادة بوضع الشياب والحب



موضى المفتاح

رونغ سايد

تقول ارجوكم اصفعوني .. من يصفعك فهو غلطان سابل نقبلك .. ونعاتبك لانها لغة الاحباب _ عندما طلب مني بعض الاخوة الواقدين رأيي بالموضوع. قلت اننى لع اقرأه. وسيكون جوابي بعد القراءة أنّ شاء الله ... بقدر ما كانوا متضايقين ... ويقدر ما الهشهم ما كتيت بقدر ما قهمت ان المقصود ابن البلد قبل غيره... زميلتي تسمحين لي بان اناديك بهذه التسمية. .. بهدوء اقول: یا اختی ان الواقد مهما أَيْفَق مِنْ راتبه في

سبيل إن يستقنع خادمة ... او

يشتري سيارة قان هذا لا يؤثر على ميرانيته ... حيث انه استقطع ميلغا معينا لشراء منزل له ولاسرته في بلده... كما أنه ادخر مبلغا اخر لوقت الحاجة ... أما أبن البلد وهو المقصود واجتابت هدا الاستفسار أبك استنكرت افعال أقرائك الوافدين على تقليدهم لسلوكيات ابن البلد. حقيقة يا أم الخير .. ان الخير ظهر عندنا بعد التقط ولهذا زاد التبدير عندنا ونحن عكس الوافد لا تدخر ما في الحبيب إلى اليوم الاغبر وصارت الخدم ظاهرة عندنا حتى لغير المحتاج لهاء والسفر صار موضة، وندفع اقساطه طول السنة، ولكن يبقى أن الاغلبية تسعسرف كيف تتصرف... واحساس المواطن ان على الحكومة أن تؤمن له كل شيء فهذا خطأ.. نعم خطا على الحكومة ان تعلمنا وان تصرف علينا... حتى تؤمن لنا قطعة دفننا في مماتنا.. نحن قد نكون مخطئين ولكن الاصلاح لا يأتى بالمهاجمة، بل يجب ان تكون هناك سياسة ... يتكاتف بها اصحاب الاختصاص حتى يتم الاصلاح فالتدريج وينون ضغوط اما الواقد فهو لم يأتني الى هذا الوطن الا من اجل أن يحسن المستوى المعيشي بالنسبة له .. لهذا ليس عيبا أن يشتري سيارة، لانه لا يستطيع الانتظار بهذا الجو الحارق. وقد يستطيع فعل ذلك في وطنه لان الجـو يختلف... ولكن اهنئك لان الكلام كان لاختك والقصد كان لجارتك.

• تقول سمام:

* قالت لي: عندما علم أنني كنت قد ارتبطت بشخص قبله قلت لها؛ لماذا قالت: لانه يعتقد بان دفء قلبه لن يصل قلبي لانه يفيض بدفء رجل أخر.

قلت لها: اذهبي وقولي له: لقد ثبت علمياً ان منزكز الاحساس هو العقل ومركز العاطفة هو الروح ويما ان القلب يمكن نقله وتصنيعه ويما أن دفاك يسكن في قلبك فانه لا حاجة لي بعقل خال

عتاب الاحباب يزيل كل



والجور كما تكون انبيقة بالقدر الذي لا يتحرم المرأة من انوثتها.

من وحي الريف، كانت للصيف ازياء خاصة هذا الموسم، اختارت اللون، كما أختارت بعض تفاصيل الشكل ايضا.

بالتسبة للون، كان الرمادي اساسيا، واتخذ شكل التداخل المخطط او المنقط مع الابيض، وتحرك في درجاته، لكن ذلك لم يلغ بقية الالوان، من الاحمر الى البني إلى البيج، وأن تداخلت فيها تفاصيل تزينها،

بالنسبة للشكل: أنه الشكل الذي يوحى بالريف، سواء اتخذ شكل



وشهدت الساحة الثقافية والفكرية سلسلة من الاحداث في السنوات الاخيرة. واستهدفت حرية العقل والابداع والتفكين وجرت من خلالها محاولات لتأثيم الابداع وتهديد حرية المبدعين وتكفير الادباء.» بهذه الكلمات استهل نادى الادباء الصحفين ببانه الذي اصدره بمناسبة

ونادى الادباء الصحفيين تنظيم ثقافي ادبي جديد انبثق عن اللجنة الثقافية لنقابة الصّحفيين حيث اجتمع عدد من الادباء والأديبات الذين يعملون بالصحافة ليعلنوا عن تأسيس النادي. وقد شارك في هذا الاجتماع من الادباء والاديبات: عبدالله الطوّخي ـ صبري موسى ـ فهمي حسين ـ اقبال بركة _زينب صادق_فوزية مهران_عائشة ابو النور .. منى رجب .. رفعت سلام .. احمد الشهاوي _ اسامة عفيفي _ احمد اسماعيل _ سناء البيس _ سكينة قواد وذلك انطلاقا من نكرهم والذي عبر عنه البيان قائلا: في هذا المناخ وتعت عدة احداث مفجعة بدأت

بمصادرة اكثر من خمسين كتابا في شتى المجالات الادباء الصحفيين للاجتماع وتدبر الامر حيث الفكرية مثل كتاب الدكتور لويس عوض «مقدمة في وجدوا ان طبيعة الاديب الصحفي تختلف عن فقه اللغة العربية» والدعوة الى حرق كتب التراثُ مثل «الف ليلة وليلة» و«الفتوحات الملكية» لمحى الدين بن عربي واخيرا صدور فتوى باهدار دم الكاتب نجيب محفوظ والغريب ان المؤسسات المنوطبها حماية الكاتب، وقفت موقف المتفرج ولم تصدر ورقة واحدة لادانة هذا المسلك تجاه كاتب في حجم نجيب محفوظ القانونية بكانة اشكالها، واستقر الادباء

وقد ثم ذلك في مرحلة اتسعت فيها هوامش الصحفيون على استحداث شكل تنظيمي هـو الحرية والتعبير وتم فيها الغاء الرقابة على (نادي الادباء الصحفيين) من خلال اللجنة المطبوعات واتجهت فيها الدعوة الى التعددية الثقافية بنقابة الصحفيين. كما اتفقوا على والدفاع عن وجهات النظر المختلفة في السياسة تسميته بهذا الاسم لمارسة اهدافه وهي الدفاع

عن حريات الكتاب والمبدعين. وقد اجمع الادباء الصحفيون على ان ناديهم ولعل هذه المفارقة هي التي حركت مجموعة من

طبيعة الاديب فقط من حيث القدرة على التعبير المباشر من خلال جريدته او مجلته ورأوا تنظيم هذه القدرات التأثيرية التي يمكن أن تكون قوة ردع في مواجهة الارهاب الموجه ضد الكتاب والمفكرين كما يمكن له ان يكون بمثابة حصن يدافع عن حرية الابداع والمبدعين سواء بالنشر والتأثير او المسائدة

مستقبلا عقد الندوات واللقاءات لمناقشة الاعمال الادبية وتشجيع الادباء الصحفيين من الشباب.

وقد اتفق الاعضاء المؤسسون على ان يتولى امانة النادي لتنفيذ المقترحات كل من: عائشة أبو النور ومنى رجب واحمد اسماعيل. وتتولى فوزية مهران الندوات الادبية ويقوم احمد الشهاوي

ليس بديلا عن التجمعات الثقافية الاخرى وليس

نفيا لاية اشكال مماثلة ولكنه اطار يشمل الادباء

الذين جمعوا ببن الادب والصحافة وتظلهم نقابة

وقد ناقش الحاضرون اهداف النادي من خلال

استعراض للواقع الثقافي ومشكلته واضافوا

لأهدافه تصحيح الاخطاء التي تطرأ على سطح

الحياة الادبية، ناقشوا قضايا الابداع واقترحوا

• سكينة فؤاد • الشاعر احمد الشهاوى ورفعت سلام بتنظيم الندوات الشعرية. وقد بدأ النادي نشاطه الشعري بندوة خاصة القى فيها الشاعر محمد عفيفي مطر الحائز على جائزة الدولة التشجيعية هذا العام. مختارات من

ديوانه ويعض قصائده التي لم تنشر بعد. وفي لقاء مع الشاعر احمد الشهاوي المسؤول عن الجانب الشعري في نادي الادباء الصحفيين

في الحقيقة ان معي واحدا من جيل السبعينات الشَّعري في مصر وهو الشاعر رفعت سلام وهدفنا في هذا التادي خلال المرحلة المقبلة التعريف بشعراء السبعينات والثمانينات فيمصر وتجريتهم الابداعية التي لا يعرف الكثيرون شيئا عنها الا القليل، لان نشاطهم الشعري ينحصر من خلال النشر في الدوريات والمجلات المنخفضة، وكذلك

تنظيم ندوات للشعراء الصحفيين الذين يمارسون العمل الصحفي ويبلغ عددهم اكثر من عشرين شاعرا. ومناقشة المجموعات الشعرية الجديدة. ودعوة النقاد المتخصصين للحديث عنها وسيكون من بيتهم صلاح فضل، جابر عصفور - عبدالمنعم تليمه _ شكري عياد _ سامي خشبة _ محمود امين العالم _ عبدالقادر القطر

وفي الخطئة دعوة اهم الشعراء العرب الى النادي، خاصة وإن الكثيرين منهم سيكونون في زيارة ألى القاهرة وخلال هذا العام سندعومحمود درويش وسميح القاسم وادونيس ومحمد بنيس

القاهرة ـ القبس

من «بنية الخطاب الشعري» الى «بنية الحكاية في الف ليلة وليلة» الى «النص الادبي من آين والى اين» وسواها مَّن الابحاث والدراسات الادبية، حقق الدكتور عبدالملك مرتاض استاذ الادب العربي الحديث في جامعة وهران بالجزائر سمعة ادبية ونقدية عاليةً جعلته في عداد كبار النقاد العرب المعاصرين.

«المُقْبِسِ» التَّقَّتِ الدكتور عبدالملك مرتاض واجرت معه حوارا كان موضوعه اشكالية المنهج في النقد العربي الحديث: ما الذي يتعين أن يَعْمله الناقد العربيّ اليوم ازاء فُوضى المُناهج؟ يقلدُ الحديث منها ام يقلد القديم؟ كلا الطريقتين يرفضهما الناقد

الجزائري، ويرى ان الحل الامثل هو الحل الوسط، ان ننطلق من التَّرَاثُ الْعَرِيْيِ وَانْ نَعْتَرِفُ مِنَ الثَّقَافَةِ العَرِبِيَّةِ فِي أَنْ، وَبِذَلْكُ نَلْجَ النص بذوق عربيٌّ، وهذا ما فعله هو بالذات عندما استعان في ابحاثه ودراساته بالبنيوية والالسنية دون ان يكون بنيويا أو ويقول أن رولان بارت احد أباء البنيوية في فرنسا كتب مرة دراسة كان فيها فرويدي النزعة ولم يكن بنيويا وهذا يعنى ان على

السنيا صافيا اذا صح التعبير، بل كان صاحب منهج خاص يهم الناقد ان يتجنب «الايديولوجية» النقدية ان صح ألتعبير.



🗨 د. عبدالملك مرتاض

قال الدكتور عبدالملك مرتاض

ل «القبس» . _ إن اهتمامي بالدراسات الشعرية اهتمام ضنيل، وربما يعود ذلك الى ان طبيعة الدراسات آلاولى الَّتِي قمت بها في حياتي العلمية كانت منصبة عُلْى النثر. فأبتدا من اول كتاب ظهر لي: «القصة في الادب العربي القديم» ألى دكتوراه الحلقة الشائلة التي دارت حول فن المقامات في الادب العربي، ألى دكتوراه الدولة التي قدمتها حول اجناس النثر الادبيّ في الجزائر، تجد ان لى اهتمامات لا علاقة لها بالشعر ولكنّي حاولت فيما بعد أن ابحث واكتب بالمنهج الجديد، لا اقول انه المنهج الذي تنقله صورة طبق الاصل عن أميركا وعن فرنسا بالذات، وانما انا اقرأ في هذه المناهيج وعن هذه المناهج ثم احاول ان ارسم طريقا

بالنسبة لكتاب «بنية الخطاب ف انجاز كثير من الاعمال وفي افراز كثير مِّن الأحداث قمت بزيارة الى صنعاء، الى جامعة صنعاء بالذات تعرفت فيها الى السدكتور عبسدالعزيسز المقالسح، وقد اهداني بعض اعماله وكنت آقرأ في عَنْ قَصِيدة في ديواني له وقد اخترت قصيدة عنوانها «اشجان يصانية» واخذت اكتبّ عّنها فعالْجتّها من سّتةً مستويات من حيث البنية، من حيث الصورة الفنية فيها، من حيث الايقاع، من حيث تعامل الشاعر مع الزمن، من حيث المعجم الفني الذي استعمله الشَّاعر. كَأَنْتُ تَجِرِّيـةَ حَقًّا مثيـرة عندما زرت جامعة صنعنّاء، وانا شخصيا آندهشت لما يعطيه النص الادبى، بحيث أن نصا قصيرا يمكن أن بِعطى كل هذه الحقائق. انها ليست حقائقٌ بالفهوم الفلسفي او العلمي، وانما نعدها نحن حقائقً ادبية. ومّع ذُلك فانا لا اعتبر هذا الكتَّابِ أَلَا تُقْرِيعًا لعملية قراءة قمت بها لهذه القصيدة وقد طبع الكتاب بدار الحداثة في بيروت واترك الحكم حوله للقراء.

منهج خاص

وبعض الناس يقول انه ألسني، وانَّا اعتبره منهجا خاصاً بي لا هو ينتمي الي البنيوية انتماء خالصا، ولا هو ينتمى الى الالسنية انتماء بحتا، وانما قد يكون اخـد من البنيويـة شيئا، استوحى البنيوية استيحاء خفيفا او عميقًا، كما أنني لا انكر انني ركزت على الجانب الاسلوبي، على الأسلوبية،

شخصيًا لنفسي بحيث لا يُصبح ما اكتب غريبا عن القارىء العربي.

الشعري»، لعبت المصادقة دورا كبيرا ديوان َّله، فاستهواني ان اكتب شيئاً ادهشت كثيرا من الاصدقاء في صنعاء

• وهل استخدمت منهجا معينا في نقبك لهذه القصيدة؟ ـ بعض الناس يقول انه نهج بنيوي.

فاستخدمت المنهج الاسلوبي اكثر مما استخدمت المنهج البنيوي في تشريح هذه القصيدة في كتابي «بنية الخطاب

كيفية الخروج منها بحل امثل..

ـ اولا انا ارفض دون تردد ان نقلد المناهج الغربية، لا ينبغي أن ناخذها كبضاعة، كالبضائع الكمالية التي نشتريها من الغرب ونحن ان لم نفعلً ذلك، فلا ينبغي ان نعد ادباء ولا نقادا، وانما سنعتد من المجترين ومن المتخلفين ومن اولي التبعية للضرب فكريا كما كنا من اولي التبعيـة له اقتصاديا وصناعيا.

ثانيا السؤال هو كيف يمكن ارساء منهج عربي؟ أنه سؤال محير فنلا، ويطرحه عشرات النقاد العرب في الجامعات وفي ما يكتبونه في الصحف والمجلات والكتب. كل منا يريّد ان يرسي منهجا عربيا، لا اعتقد ان واحدا منّ النقاد العرب المعاصرين سيعترف لنا بانه مقلد. ولكن هذا التقليد ياتي احيانا دون قصد وعن غير شعورً. وريما ايضا يحتاج الى ذكاء أعمق لان ألمرم احيانا يقلد ويزعم انه لا يقلد. نهايَّة هذا القرن وربما الى بداية القرن المقبل لانها اشكالية فكرية وتحتاج الى وقت طويل، وتحتاج الى أن نرصد لها جهودا عملية متضافرة ومتوالية، ومن قبلٌ فرق مختلفة من النقاد من اجل ان نبلور منهجا نقديا عربيا. ثم قد يقول قائل أن المنهج النقدي العربي بالذات

بالمفهوم العربي القح، فهي قضية عَلَميةٌ أَلْنَهِجَ عَآدة عَلَمي لا ينبغي ان نسبغ عليه صبغة الجنسية، انما مع ذلك أنا اعتبر أن المنهج العربي هو أن نلج النص بدوق عربي. انا أذا اتقنت منهجا ما، البنيوية مثلا، واطلعت على جميع ما قيل حولها، وما كتب عنها، وتعرقت بعمق على اصول هذا المنهج لدى رواده، ولدى زعمائه في الغرب، ولا سيما في فرنسا، ثم جئت أكتب عن النص العربي، هل اكتب عن النص العربي بهذَّه البنيوية الجافة الميكانيكية كما تتمثل في الغرب، وكما يولج بها في النص الغربي؟ لا اعتقد انْنا اذا فعلنا ذلك ستنجح بهذه الكيفية في تناول النص العربي. انا

ولكني في الوقت ذاته كنت مستقلا

بشخصيّتي. ازعم ان القارىء، وهذا

حسب الكتآبات التي كتبت عن الكتاب،

وقد اقتريت الان منّ العشرين دراسة،

أَجِمع علَى انني لم أكن بنيويا، وأنما كنت ذا منهج مستقل داخـل هذه

النزعة البنيوية. لاننا حتى اذا تحدثنا

عن البنيوية ما هي، لا يستطيع احد ان

يجيبنا. مثلا رولان بارت هو احد رواد

البنيوية في فرنسا، وفي كتابه «الكتابة في درجة الصفر» لم يستطع ان يجيب

فوضى نقدية

هؤلاء النقاد يقفون كالاطواد امام كل

تجديد، وامام كل تفتح على الثقَّافة

الحديدة، وعلى المناهيج الجديدة.

لماذا؟ هل العلم ينتهي عند مرحلة

معينة من الزمن بحيث لا يمكن ان

نطوره؟ انا اعتقد انه لو جاء ابو

عثمان الجاحظ لا كان بنيويا ولا كان

السنيا ولا اثقن كل هذه المذاهب ولا خاص فيها. اعتقد ان هذا يعود الى قصور ثقاف. إلى مرض في الذهنية الثقافية. أن الفوض المنهجية الان قائمة بين جماعتين اثنتين كلاهما

متطرفة في رأيي. هناك من الناس من يدعو الى ألقلق ألشديد والتمسك الذي دُ تُمسَّكُ مِثْلُهُ بِالسَّرَاثُ العَزبِي لا تمسك منه باسرت الماضي الاسلامي، اي العودة الى الماضي الاسلامي، الماضي الماضي الماضي الماضي الماضي الماضي الماضية ال والاغتراف منه وحده على أساس أنَّ الماضي العربي المشرق ماض كامل،

والاغتراف من الغرب يعد نقصا فينا، وريما يعد مظهرا من مظاهر الغزو الثقافي في رأي هؤلاء. الفئة التطرفة الثانية هي قنة الجددين. فهناك مجددون وهناك مقلدون واعنى بالمقلدين لا الذين يعودون الى الماض ويقلدون الاجداد، وانما الذين يفرون الى الامام ليقلدوا الغرب. اعفني من التمثيل لبعض الكتابات التي تظهر الان في المشرق العربي وفي المغدرب العربي ايضاء الحقيقة انها يجب ان تكون أي شيء الا ان تكون كتابة غربية.

كتابات الستشرقين عن النص العربي ارقى واشرق واصقل من هذه الكتابات العربية عن النص العربي هذا شيء لا يمكن أن نسلم به ولا يمكن الا أن نتزعج منه. أذن دائما الحل الامثل يكون وسطا. اعتقد اثنا ننطلق من التراث العربي. وقد جئت انا بذلك في «النص الادبي من اين والى اين» وفي «بنية

الخطاب الشعري، وفي كتاب آخر هو الخطاب الشعري، وفي كتاب آخر هو الان تحت الطبع وعنوانه «بنية الحكاية في الف ليلة وليلة». عندي الان اهتمامات كثيرة بالنص. اعتقد ان الحل الامثل يكمن في الارتكاز على التراث العربي والانطلاق منه ثم بعد ذلك الاغتراف من الثقافة الغربية المتينة العميقة لانه بدون الثقافة الغربية لا يمكن الا أن نكون سطحيين. اقولها صراحة أن الثقافة العربية في وضعها الحالي لا يمكن ان ترقى الى

النَّقَافَة الاوروبية. ولكنَّ لا ينبغي ان يكون هذا بمثابة عقدة نقص، فنحن تُعَتَّرُ بِالتَّرَاثُ انْ نَحَافَظُ عَلَيْهِ، وَلَكُنْ فَي الوقت ذاته يجب أن نستمد من التراثُ الغربي المعاصر، من الثقافة العربية المعاصرة، وان نمزج بين الثقافتين ونمزج بثقافة عربية عضرية، واقضد بالثقافة هذا كل ما نكتب من نقيد ورواية وما الى ذلك. اقصد الكتابة بمعتبيها: النقدي والابداعي وان كنت

لا اكاد اميز بين النقد من حيث هو، والابداع من حيث هو. لان النقد يكون

ابداعا قلا ينبغي له أن يكون نقدا في جهاد فاضل

في برودة الحجرة الدراسية المكتظة بالإطفال، الرؤوس المسترخية على ألكراسي الخشبية. تبدو على وجوهها ملامح كميل صريح. ورغبات عميقة في النوم تختبىء خلف ستار ثقيل من الخوف والحزن.

> جدران الحجرة صفراء يتساقط جيرها من اثار المطر. ومن السقف تنزل خطوط حمراء لطبن جف منذ زمن. وفي الزوايا تبرز شروخ سوداء، كما لو انها انهار جارية على كف ارض رطبة. وبين الزوايا/ الانهار، في مساحات الجدران الصفراء، تقرأ تواريخ وذكريات وكتابات متقاطعة. وترى رسومات لوجوه

> > الصباح جميل وغائم. صباح المدن _ ايها الاطفال.. صباح مواويل الشتاء...

صباح غائم يميل للظلام .. يذكر بايام الامطار واصوات الرعود وسقوط البيوت. والهواء البارد يدخل من نافذتى الفصل. يذكى مشاعر الاطفال الصغار، او يؤذي اجسادهم الضعيفة. يدخل الاستاذ. يسرع الى اللوح الاسود. ويكتب في الزاوية اليمنى

المادة: تربية فنية.

الموضوع: اختياري. ويعمق الفهم بنزف الطفولة ورغبات الصغار في الحركة الشقية. رأى الاستاذ ان يأتى بعصاه على مكتبه الخشبي بضربة مدوية... وفعلها فورا. فاهتز نعاس الصغار. وايقظ الصوت فيهم. من جديد. تلك المشاعر المتربعة

في صدورهم منذ زمن، بالخوف. يرفع الاستاذ عصاه من سطح الطاولة. ويطلب من كل واحد أن يرسم في كراسه ما يشاء. وان يستخدم من الالوان ما يشاء. وانه. اخيرا لا يريد ان

يسمع صوتا. ثم انه رمی جسده علی کرسیه. واسبل جفنيه في نومة صريحة. كان الهواء البارد، القائم من النافذة، يلفح وجهة، فيبدو السيد مدرس المادة اكثر قدرة على الاحساس بلذة الاسترخاء، والشعور بها بعمق. يأتي التيار سريعا. يطعن وجهه وكامل جسده فينام. بينما تراود كل الاطفال رغبة ليست اقل وعمقا من رغبة استادهم في أن يغمضوا الجُعَانهم الصغيرة.. متمتعين بهذا التيار البارد: ومستريحين من تعب الحارة

بقلم: فهد العتيق (الرياض)

راح الفصل بكامل نجومه في نومة جميلة... ما عدا طفل صغير ما زالت عيونه اللامعة تبحلق في المكان بتوجس

خالد طفل شقي .. وفنان. ولكنه يكره

ينام كل يوم اربع ساعات فقط ويقضي بقية يومه في حماس سخي. يبلغ ذروته في الصباحات المدرسية. خالد يكره النوم. ويكره ان يرى النعاس المسيطر دائما على وجوه زملائه. وعلى المحيا الغامض لاستاذه. وفكر في هذه اللحظة. انه يتعين عليه فعل شيء. نهض خالد من كرسيه بهدوء. يختلس الخطوات الى لوح الفصل في مشية صغيرة، حذرة. وحلوة لا يملكها الا هو. تناول اصبع اللون الطباشيري الابيض. وكتب على اللوحة بخط عريض: خالد طالب مجد... ثم التفت الى الفصل ... وعجب بفرحة غامرة. كيف ان الجميع لم يحسوا به .. واخذته نشوة الاحساس بالوحدة والحرية الى ما لا نهاية. التفت الى ا استانه. فرأى وجها مدورا وسمينا. عيونه مسبلة في نومة واضحة. وعاد ثانية الى اللوح. تلألأت عيناه ببريق الفرحة الموصولة... التي يكتمها في صدره... منذ احس في البدء، ان الجو موات لان يمارس على لوح الفصل ما يشاء. مسح ما كتبه. ورسم شكلا لاستاذه النائم بجواره. كما بدا له في هيئته المثيرة للشفقة وجه مدور سمين. وجسد اخذ شكل الرقم (٢) على كرسى خشبي صغير وكتب خالد اسفل الشكل. وهو يكتم ضحكة منسلتة: مدرس الفصل ٣/٥ ... ثم عاد الى كرسيه مبهورا بانجازه. وهو يعقد عزمه على

نقل ما رسمه الى كراسه. (الساعة الثامنة الا الربع) ♦ الاستاذ يفيق بكسل. على صوت جرس الحصة. ينظر الى وجوه طلابه فلا يرى الا ظلالا وأخيلة. فيحس انه لا يملك القدرة على تمييز وجوههم. فيوقن تماما انه اكثر تعبا مما يظن. يقف متثاقلا. يلتفت الى لوح الفصل. يتأمل الوجه المرسوم ببراعة. فيشعر كما لو انه رأى هذا الوجه من قبل. يعرك حدقتيه بيديه. يامر عريف الفصل بجمع الكراريس ويخرج. مصحوبا

لاننا نعيش مرحلة من الفوضى النقدية التي تثير الحيرة

نحتاج الى جهود علمية كبيرة حتى نتوصل الى منهج نقدي عربي قمت بتجارب مختلفة الان يمكن أن فاصبح التحليل، او الذي اطلقت عليه امثل لُبعض التجارب التي قمت بها. فيما بعد: التشريح، عبارة عن كتاب كأمل لنص قصير، والكتاب ظهر في اول تجرية في التعامل مع النص الجزائر في ديوان المطبوعات الجامع الفصيح لاني في الحقيقة انزلقت الى ● هناك حيرة أمام مناهج النقد تحت عنوان «النص الادبي من اين والى المنهج الحديث من خلال تعاملي مع اين». اعتقد انني في هذا الكتاب كنت الحديثة لا يعرف الناقد العربي النصّ الشعبي، فكان اول عما تجريبي قمت به في التعامل مع النص هـو كتابي «الامثال الشعبيـة الجزائرية» الذي ظهـر منذ تسـع اميل الى البنيوية وآميل الى الالسنية،

سنوات، ثم «الالغياز الشعبي الجزائرية، ثم في سنة ١٩٨٠ كنت في جامعة وهران أدرس لطلاب الماجست النص الادبي. شيء يشبه المصادقة. كنت احاول ان اتحدث لهم عن النثر الفني القديم، وفجاة جئتُ الى نص لابي حيان التوحيدي من «الاشارات الالهية، يقع في زهاءً ثمانية سطور.

عَن هَـذا السؤال الكبير: ما هم البنيوية؟ وفي كتابه «اس زيد» حللَ شعرت بانني لم اشبع النص تحليلاً، قصة لراسين بعنوان سرادين. في هذه القصة لم يكن رولان بارت ابو البنيوية بنيويا، وأنما كان فرويدي النزعة، كان نْفْسَانْيا، حللها تحليلا نفسيا، واستغرق التحليل كتابا كاملا. المهم اننا نجد داخل البنيوية عدة بنيويات، او داخل المنهج البنيوي مناهج بنيوية، والذكي هو من يستطيع في رأيي أن الاشكالية ستظل الي ان يكيف هذا المنهج بالدوق العربي بحيث لا يصبح غريبا ولا ناشزا عند قارئه العربي.

صحيح هناك فوضى نقدية عربية الان والواحد منا يشعر فعلا بالتقزز والغيثان عندما يرى هذه الكتابات. لنْ يكون لأنْ القضيَّة ليسَّتْ هنا الخلاف رحمة كما يقول الفقهاء الخلاف بيننا شيء جيد ودائما يُفْضِ الى اخصاب حركة فكرية هذا شيء محمود. انما ان نختلف الى درجية متباعدة، فاتصور بان من الناس من يعيش في العقد التاسع من هذا القرن، في الاعوام الثمانين بذهنية القرن التاسع عشر، انا هنا اتهم الجامعيين بالذات لا جمهور النقاد، أو النقاد الهواة، اتهم ما يطلق عليه بالنقاد الاكاديميين أو الجاهيين، أن الكثير من

• عبدالعزيز المقالح

اخذت احلل النص بطريقة متحذلقة الى حد ما، بطريقة جامعية، ولكني

بقلم: سيرجي باروزدين

(سكرتبر هيئة اتحاد الكتاب السوفيت)

أمر ماغريب كان يهيمن على الانب

السوفيتي على مدى سنين طويلة، لم يكن

احدا يملي على الكتاب ما يتعين عليهم

كتابته ويآلمقابل ما يتعين عليهم تجنبه،

لم يحرؤ احد على الاطلاق توجيه النقد

للقياديين وخصوصا الذين يشغلون

مناصب رفيعة منهم، فقد وقفت الرقابة

حائلا بين الكاتب والقارىء وفي الحقيقة

كان هناك مراقب ذاتي في كل واحد من

الكتاب يخبره بما يمكنه ويما لا يمكنه

وانا هنا لا ادعي لنفسي التحرر من

قيود الرقابة، اذ انها كانت قابعة في

اعماقي كما هو الحال مع بقية زملائي.

لكن بغض النظرعن سياسة المجلة التى

اعمل لديها منذ عشرين عاما والتي

كانت تضطر احيانا لمجارات الاوضاع

السائدة تارة، وتجرؤ على التصرف

واللجوء للجيلة تارة تانية، وثلك تمشيأ

مع التقليد المتبع، فانتى لم اكتب قط

في غضون السنوات الماضية قامت

المجلَّة بنشر مجموعة من الكتب التي عورضت من قبل هيئات نشر اخرى مثل

كتاب «الرجل العجوز» و«الكان

والزمان» ليورى تريفونوف ومقالات

اخرى ذات مضمون تاريخي، وقتها

حاول النقاد اغماض اعينهم عن تلك

الاعمال ووجهت انتقادات لانعة من

مصادر عليا، ولكن بحمد الله انتهت تلك

الايام حيث يثنون علينا الان لذات

الشيء الذي انتقدنا يسبيه سابقا. وفي

لحقيقة ساعد ثلك بصورة مضاعف على انتشار دورياتنا في الوقت الذي راحت بعض المجلات الادبية تفقد

من الطبيعي اننا لم نتمكن من نشر العديد من الآشياء التي كنا نتمنى

رؤيتها حيرٌ النشر، فعلى سبيل المثال رواية «العربة» لفاسيلي ازهاييف ظلت قابعة في قسم التحرير لدينا لما يربوعلى

العشرين عاما، والان فقط تمكنا من

تشرها. وفي هذا العام والعام المقيل

ستقوم بأستحداث بضع صفحات

لنعرض من خلالها لتاريخنا المعاصر

والنذي يتضمن المحاكمات المذهلة

لاواخر الثلاثينيات كقضية الاطباء

الدرامية التي تلت الحرب وسوء استخدام السلطة من قبل بعض قادة

الحمه وريات. سنحاول أن نعيد

امجادنا الادبية، فالعشرات من الادباء

الذين طمروا ظلما ما زالوا موجودين في مكان ما من الاتحاد السوفيتي. هذا وستقوم المجلة بنشر عدد من الروايات والقصص القصيرة، التي تتناول حياتنا

شيئا لم اكن ارغب في كتابته.

الصحوة الثقافية والنهوض الفكري والفيي بين الماضي القرب والمستقبل

الثقافة مثل الكائن الحي تؤثر وتتأثر وتتغير وتبقى من عصر الى عصر ومن مكان إلى مكان، من هذا فإن مستوى الثقافة مع هذه المتغيرات لا يمكن ولا يجوز أن يقل عن المستوى الذي يقبله الوجدان العام ويضيف الكثير الى رؤية العصر.

ويبدو أن قلقا ما يسود الغيورين على الثقافة هذه الايام، فقد اشارت اصابع الخطر الى انحدار شديد في جسم الثقافة العربية حتى اختلطت الاراء والمفاهيم وتقاطعت الخطوط وغامت الصور وغابت الحقيقة التي تواجه كل عصر بملامحه الصادقة.

وهناك من يرجع هذه الظاهرة المخدرة الى اسباب عديدة تتعلق بالاقبال على وسائل الاعلام والتكنولوجيا، او الى سيادة المناخ العام غير المحدد، كما أن بعض المثقفين لجأ إلى اعتزال الساحة يانسا.

> وملامح الحياة الثقافية واسعة ومتعددة، وقد يشقّ علينًا أن نلم بها جميعًا ولكننا سنحاول الاقتراب من أكثر هذه الملامح تأثيرا في المجتمع، فنتعرض للادب والمسرح والفن التشكيلي وننتهي برؤية نقدية لملامح هذا

> منصة المسرح ومنصة السياسة لا نستطيع ان ننكر ان المسرح هو اكثر وسائل الثقافة قريا من المجتمع وتأثيرا سلبيا وايجابيا، وهو في البواقع المرآة الحقيقية لدى تقدم المحتمع.

د. عادل هاشم المخرج المسرحي يقول: بقدر ما عبر المسرح عن احلام وأمال والام المجتمع بقدر ما يؤتي فيه بمعنى ان الواقع الحَي لَأَي جَمهورٌ فِي اي مُجتَمِّع هُو الْاِبُّ الشرعي لكل اشكال التعبير الفني.

ثم يتتقل د. عادل هاشم للحديث عن ازدهار المسرح في الستينات فيقول: لم تكن فترة ازدهار للمسرح، ولكنها حالة ازدهار عامة لست كل جوانب الحياة الثقافية، ولكن بما اننا تتحدث عن المسرح فتحضرني كلمة شهيرة لمحمود امين العالم قال قيها أن مصر المنصة المسرحية، مرتبطة ارتباطا وثيقا بمصر، وقدر الساحة الاجتماعية والسياسية، فلم يكن من قبيل





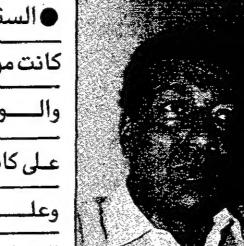
وهى الطيقة المستهلكة للثقافة ومن هنا

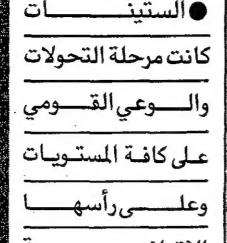
تراجع مستهلك السلعة الثقافية اذا حاز

التعبير، وبالتالي اضمحل المعروض، ببساطةً









كذلك ساهم في ازدهار الثقافة كثرة المنابر

■ لا تـوجد حياة ثقافيـة الان .. بـل فـوضى جعلت الأقـــزام كبــارا ٠٠ وفاقـــدو الموهبـــة في الصـــدارة

شديدة، لقد قفَّز جزء من هذه الطبقة الى ويتوقف د. عادل هاشم عندما اصاب الطبقة الارستقراطية وهبطجزء اخرالي قاع المسرح بعد ذلك قيقول: الهرم الاجتماعي ولم يعد مهتما بالثقافة احيانا تغلب علي صفتي كرجل اجتماع فقد شغلته هموم الحياة. لاكتشف أن الثقافة عندنا وبالذات المسرح لآ واذا كان هذا رأي واحد من رجال المسرح تخضع لاي منهج ولا اي منطلق ولكن انتاج المعبر عن واقع هذا الفن، فهو رأي المبدعين في المسرح في السنوات الاخيرة كان انتاجا مجال الانب وهو احد اعمدة الثقافة. عضويا من مجهودات فردية معظمها مجاملات ووجاهة اجتماعية حتى كتاب فوضى ثقافية المسرح اختلفوا فهم لا يعكسون الواقع لذلك ويجيب الشاعر والاذاعي فاروق شوشه يعرض الجمهور عن الانتاج السائد حاليا. ففي السنوات الاخيرة آجتاحت المجتمع

الصدفة ان يزدهر المسرح في تلك الفترة. لقد شهدت هذه الفترة تحولات جدرية على

كل المستويات الاقتصادية والسياسية

والاجتماعية، وكان المسرح هو الوسيلة الوحيدة التي عكست احلام الجماهير في تلك

الفترة، ولا أتجاوز ال قلت انها عبرتُ عن

احلام الجماهير العربية في المنطقة، ولم يكن

من المكن ان يقف المسرح مكتوف الأيدي

مجمــوعـة من التحــولات الاقتصاديــة

والاجتماعية اثرت في البنيان الحقيقي لهذا

المجتمع فالإجبراءات الاقتصادية التي

صاحبت الانفتاح الاقتصادي في مصر غيرت

ويّالتالي عبر عنها اصدق تعبير.

عن هذا التساؤل: لا يمكن القول بأن لدينا حياة ثقافية الأن، ولكي نكون صادقين مع النفس، لدينا اضافات جزئية وبعض الأجتهادات، ولكن كل حياة ثقافية، كلمة كبيرة لانها حياة، ومعناها ان الذين يمارسون عناصر هذه الحياة لديهم الوعي والقدرة على الاتصال والتأثير، فهم حلقة من حلقات الابداع مضافة الى سابقة لها. نحن الان لدينا فوض ثقافية وليست حَياةَ ثَقَافَيةَ، وابسط شواهد هذه الفوضى اختلاط القيم والمعايين فالاقتزام يسمون كبارا وفاقدو الموهبة هم الذين يملأون اجهزة الاعلام بالضجيج. والناس عندما تتحرك لتقرأ أو لتكتب، فهي تتحرك اما بدافع المصلحة أو المجاملة أو التقرب، وليس هناك التحرك الواعي الجاد المنبثق من اعماق النفس بضرورة موضوعية.

من هنا نحن في عصر اختلاط القيم وانقلاب السلم، وعندما يكون هناك هذا الاختلاط في المعايير يصبح المجال مفتوحا لفاقدي الموهبة وصغار القامة لكي يتصدروا المسرح لكن مع هذا التصور الذي أقدمه والذي يبدو فيه قدر من التشاؤم، فأنّا على يقين بأن هذا الواقع لن يستمر فكما إن النهج الإنفتاحي الذي أثر على اقتصادنا وتركيبنا الاجتماعي محكوم عليه بالانتهاء وسوف ينتهي باتساع دائرة التعليم لجتمع به ١٨٠٪ من الامية حيث لا نستطيع إن نتحدث عن الحياة الثَّقَافِيةَ والا كنا كُمنَّ يضع رأسه في الرمال.

لاجهزة الاعلام من اذاعة وتلفزيون وما الذي كان دورها دورا ترقيهيا والمذي هو دور تعليمي وثقافي قبل اي شيء أخر.

هنا لا بد ان نتوقف لنعرف الدور الحقيقي

ايضا اقول للذين هجروا مصر وتركو الوطن أن يعودوا لملء الساحة فهم القادرون على العطاء وعليهم أن يدركوا أن عودتهم الى الساحة فيها حل لبعض هذه القوضى قلن يستمر ما نحن فيه فلا بد أن يتعدل الميزان ولن يصح في النهاية الا الصحيح.

الثقافة ويناء المجتمع

واذا كانت الصورة تبدو قاتمة ومظلمة، الا ان هناك بعض الأمل في بصيص من الضوء يشق هذه الظلمة ويأتي على يد واحد من رواد الفن التشكيبلي في مصر واحد كبار مثقفيها اصحاب الرأي الفنان صلاح طاهر

أنَّ الثَّقَافة تلعب الدور الاساسي في بناء المجتمع، والثقافة ذات عدة مفاهيم وأن كان اهمها أن الثقاضة سلوك وهناك ثقاضة جماعية ذات تيارات متصلة تصبح ذات قوة وان جانبها الصواب احيانا وهنا يأتي دور اصحاب الابداع والفكر الخلاق للتخلص من الزوايا الضارة في عالم الثقافة فهي سلوك وحصيلة معايشة كاملة للحياة الفكرية، والا تحول المثقف الى مجرد قاموس والحقيقة أنه رغم ماحدث في عصرنا الحاضر وهيوطاسهم التَّقَافَةَ إلى استَّقل، الا اني اشعر أن هناك نوعاً من الصحوة، تجعل هذا السهم يعود الى الصعود، ولو اردنا التحدث عن سبب هيوط السهم لوجدنا انه سطحية المعرفة، فالبشر يرفضون استخدام عقولهم وملكة الفكر لديهم، هم يريدون أعادة ما شاهدوه من علم وفكر سابق متصورين أن هذه هي الثقافة وارجو المعدّرة في التشبيه (سلوك القطيع) وهذا ليس مشرقاً للانسان قلايد ان تكون له

خصوصيته وتفكيره الستقل. ثم نقطة اخرى قد تكون حساسة وهي اسرافنا في مسألة التراث والاصالة فكثيرون ممن في آيديهم الحل والربط يريدون ان يعيدوا عقارب الساعة الى الوراء لنعيد ثقافة

القَضية ان نستقيد من جوهر التراث وتضيف اليه مقاهيم جديدة وهذا يشير الى ضرورة اتصالنا بثقافات اخرى حتى نتعرف على ملامح حياتنا الثقافية ونضيف اليها، والحقيقة أن ملامح الصحوة بدأت تظهر في الساحة الثقافية بعد أن بدأ هذا الجيرّ يستعيد ثقته بنفسه مرة اخرى وهي قضية مهمة، لان هذه الثقة غابت عنا في الفترة الاخيرة بشكل مؤلم ولكننا بدأنا الأن البحث عن سلامة كيان الانسان العربي.

كانت موجودة من الف سنه... ان ميزة التراث

بلورة احلام المجتمع

وكان لا بد في النهاية بعد ان تعرفنا على مختلف الأراء حول هذه القضية المهمة، ان تترك النقد ليقول كلمته ورأيه العلمي في حال من هذا بدأد. صبري حافظ حديثه قائلا:

لا شك أن للثقافة دورا خلاقا في بناء المجتمع فالثقافة هي البلورة الفكرية لاحلام المجتمع وكل ما يعتمل في انسانه من رؤيةً مبهمة ومخاوف وتطلعات. والثقافة ليست مجرد انعكاس سلبي لهذه الرؤية ولكنها قوة فعالة تستطيع ان تَخَلق تيارات من الرؤى تدفع المجتمع ألى الحركة في اتّجاه ما، وهي بهذا المعنى قوة خلاقة داخل اغوار المجتمع. ولقد ازدهرت الثقافة في الستينات لاسباب جتماعية وحضارية عديدة، كان اهمها ان هذه فترة ازدهار الحلم والفرح باكتشافه والاعتزاز بالهوية الثقافية والقومية التي تشكلت في يوتقته ولقد ازدهرت الثقافة ه ازدهار الحلم ويداية تحقيقه وقد ساهم هذا الازدهار واهتمام الدولة بالمؤسسا الثقافية فقد تكونت وزارة الثقافة والمجلس الاعلى للفنون ومختلف المؤسسات الثقافية في الخمسينات فلما حاءت الستينات بدا ان تمار هذه الجهود قد أوشكت على النضوج وطرحت نفسها على مختلف مجالات التعبس كما ان المؤسسة السياسية كانت تتصور أن دور الثقافة النقدي دور ثانوي ومن ثم تركت لها هامشا من الحرية اتاح لها أن تزدهر

البشري هو الاستمرار فالحاضر هو خلاصة عامل اخر وهو ان هذه الفترة شهدت انتهاء ما عرف بازمة المثقفين حيثما كان الاختيار امام المؤسسة الثقافية بين اهل الثقة واهل الخبرة قد حل لصالح نوع من التوفيق بين الاثنين واستطاعت مختلف

الاتجاهات الثقافية أن تعبر عن نفسها بقدر كبير من الحرية، ولهذا كله استطاع الادب في الستينات ان يكشف التناقضات الثانوية قي رحم الواقع وان يستشرق هزيمة ٦٧ قبلً وقوعها، ومن يراجع ما عرض على المسرح المصري في ذلك الوقت وما كتب نجيب محفوظ ويوسف ادريس وغيرهما من الكتاب، يجد الكثير من الاشارات الكاشفة لمارب الهزيمة لتبدأ في تقويض هذا الحلم الكبير. ثم جاءت هزيمة ٦٧ صدمة دامية لكل من عاشوها بوعى، وكانت الصنمة اكثر وقعا على المثقفين الصريين الذين استطاعوا ان يروا بوادرها، من هنا كانت فترة مراجعة واعادة تقييم النفس فترة قاسية اصابت

وينتقل د. صبري حافظ للحديث عن فترة السبعينات فيقول: شهدت فترة السبعينات بعض الظواهر السلبية المؤسفة في مجال الثقافة بدأت باغلاق المجالات الثقافية وانحسار الاضواء عن خشية المسرح الجاد، وهنا بدا المجتمع المصري بلا عقل وانسانا بلا روح كانت هناك محاولة واعية لاجهاض العقل المصري من وعيه وقدرته على المقاومة حتى يستطيع تقبل ما يراد له.

ولكن فترة الثمانينات تشهد تغيرا ملحوظا ويتحقق فيها بدايات انفراجة ثقافية اخذت تؤتى ثمارها. ذلك أن المثقف لم يقف مكتوف الايدي ازاء انحسار الدولة في الثقافة بل خلق ثقافته البديلة التي رفضتُ ثقافة التردي والتدهور. ويعد فنحن نامل ان تتحقق تنبؤات

مثقفينا وان نصل مع نهاية الثمانينات الى

بداية عصر الصحوة الثقافية. القاهرة ـ نجوى وهبى

من يقرأ كتابين جديدين لهادي العلوي عنوانهما «من تاريخ التعذيب في الاسلام»، و«الاغتيال السياسي في الاسلام» لا يصنق أن مؤلفهما عربي فعلا، ولو لم يكن سمع في السابق بكاتب عربي اسمه هادي العلوي لظنه اسما مستعارا لاستاذ من جامعة تل ابيب او لمستشرق في جامعة لندن هو

لمهمة يريد أن يثبتها مهما كلفه الامر. ولو كانت هذه المهمة تقع في بأب الجرائم الادبية او الكتابية الشائنة المحظورة بموجب شرعة يشعر كل كاتب في اعماق نفسه أن ما يكتبه ينبغي أن يأتلف معها. وما كتبه هادي العلوي في هذين الكتابين لا يمكن لعربي ان يكتبه الا اذا كان نوعا من سلمان

كتابان صادران يع "سبراغ

تاريخ التعذيب..والرغسيال السياسي»

يسيئان صراحة للإسلام

عن تاريخ التمذيب فيالاسلام

هـ ادي العلوي

في الإسلام

مبدئها وهدفها، وهو نشر الاسلام، وتقول في الوقت نفسه أن من حق الشعوب الخاضعة لسلطانها ان تحافظ على معتقداتها وتقاليدها وطراز حياتها. وروى الامير شكيب ارسلان في بعض ما كتب

حكاية عن السلطان سليم تقول أن السلطان في كل مرة فكر في أن لا يكون في دولته الا من اقرَّ بالشهادتين، كان شيخ الاسلام يقول له بلا محاباة؛ ليس لك على النصاري واليهود الا الجزية، وليس لك ان تزعجهم عن اوطانهم، فيرجع السلطان عن عزمه امتثالا للشرع. في حين ان ما قعله الاوروبيون بالسلمين، على مدار تاريخهم، معروف واول ما ينقصه هـو

الصلت الاندلسي يقول:

اذا كان اهلي من تراب فكلها بسلادي وكل السعالسين اقساريسي وابو العلاء المعري يقول:

والبحتري هو القائل: ولا تقل امم شتىي، ولا فرق وشاعر عربي آخر:

أتاني أخا من جانب الارض يقبل على ان هَذَا الجانب، كما هو واضح، لا يقتصر على الشعر ولا على «النظرى» فقط فلدينا في «العملي» ما يرفع الرأس ايضًا وما لا يعود معهّ

عبارة عن مراحل قصيرة أن لم ثكن عبارة عنّ

و«الاغتيال السياسي في الاسلام» العودة الى تلك الصفحات النيرة مَنَّ تراثناً، وإن يجعلها موضوعاً لدراسات مستقبلية اخرى له ولركزه، منها ما ورد في القرآن حول من يقتل روحا بغير دنب، فهو كمن قتل الناس جميعا. والروح في الاسلام لا تتسحب على الانسان وحده، سواء كانْ مسلما أو لم يكن، بل على الطير والحيوان ايضا،

وحول التعذيب الذي يتحدث عنه، نذكره بما

عذبتها، كما يروي الحديث الشريف.

وعاقب عمربن الخطاب واليه على مصر عمرو

لتمنى لو يكون مسلما. فليس صحيحا ان كل حكم قام في الاسلام وأد الديمقراطية وعذب واغتال. فقد قامت دول وعصور اسلامیة مثالیة فی دیمقراطیتها، واذا ما قامت فی دول اسلامیة اخری انظمیة غیر ديمقراطِّية فلا تقع المسؤولية على الاسلام. واذا ما كانت الانظمة الديمقراطية في تاريخ الاسلام اقصر عمرا من الانظمة غير الديمقراطية، فلا شك أن الاخ العلوي يقرنا على ان الديمقراطية في تاريخ الشيوعية منذ عام ١٩١٧ الى اليوم هي

وننصح مؤلف «من تاريخ التعديب في الاسلام» ومشهورة قصة المرأة التي دخلت النار في قطة

روي عن رسول الله من أن الله يعذب الذين يعذبون

ابن العاص عندما ضرب ابنه صبيا قبطيا، فاصر عمر على أن يقتص الصبي القبطي من أبن عمرو ابن العاص، قائلا له: اضرب ابن الاكرمين. ثم وجه تعنيفه الى القائد المسلم قائلاً. متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهأتهم احرارا؟ إ وكتب الامام علي بن ابي طالب الى واليه على مصر: واشعر قلبك الرحمة للرعية والمحبة لهم واللطف بهم فانهم صنفان، اما اخ لك في الدين او

وليس الجانب الديمقراطي الانسائي وقفا

على جانب دون آخر في تراثنًا، فامية بَّن أبي

فالأ هطلت عايي ولا بارضي سحائب ليس تنتظم البلادا

فالارض من تربة والناس من رجل وان جساءنسي يلتف بسالطمسر احمسر

يظهر «اغتيال» أو «تعذيب» وما يصنح أن يخصص لهما العلوي دراستين عن سيرتهما في

هاديالملوي

من يهود العراق او اي بلد عربي اخر، سابقا. وذلك ان المؤلف عدواني ومغرض مسبقا وكأنه مكلف بمهمة او مسخر

> وما كتبه هادي العلوي في هذين الكتابين هو استمرار لتراث القرامطة وباقي الفرق الباطنية التي لما عجزت عن تحقيق مواجهة ناجمة لها مع الاسلام، لجأت الى اساليب اخرى منها محاولة الالتفاف عليه من الداخل، وتشكيل نوع من حرب عصابات واعتماد شعارات شتى في هذه لحرب منها «التأويل» و«التحديث».

هادي العلوي لم يجد من خاجة الى اساليب لتورية والرمز والثاويل وحرب العصابات كما كان يفعل الاسلاف، بل لجا وهو المقيم خارج دار الإسلام، في براغ أو في سواها، ألَّى تصفيةً حساباته الله القديمة المستحدثة تصفية صريحة، فقال كل ما يريد ان يقوله بصراحة ودون خوف. نَمَنَ يَقَيِم بِينَهُمَ أَنْ لَمِ يَشْجِعُوهُ؟!

وهكذا كانت هذه الدراسات التي يجرد فيها صُولِلْهَا الاستلام من كل فضيلة، مثبتا أن الشعوبية القديمة والشيوعية المعاصرة، اذا اتحدتا في دراسة حديثة، فان هذه الدراسة يمكنها أنَّ تصيف جديدا الى الخطاب الشعوبي القديم، وأن تواصل تلك المعركة القديمة صد العروبة وضد الاسلام.

كتبه في هاتين الدراستين ليس بمستعص على المرم أن يحدّره، فطالما أن الموضوع هو تاريخ التعديب في الاسلام، أو تاريخ الاغتيال السياسي في الاسلام، فإن تاريخ الاسلام يصبح عندها للرنفا لجماعة خارج اطار الشرعية وخارج الليع والباديء لذلك لا اجد من المجدي عرض المُعَلِّلُ ثلك الرحلة الخائية التي قام بها المُعَلِّلُةُ لان «البوصلة» التي قادته خلالها لم تكن طُلِّي البوصلة العلمية السوية، واجد أن من الانسي التعرض «للروح» التي املت عليه القيام بهذه الرحلة، اي لتلك الدواقع التي خضع لها. أولا هناك ارث التاريخ او عبء التاريخ على الاصح وهناك ثانيا الانقياد لايديولوجيا اخرى مَعَاهِرَة تَنظر إلى كلّ ايديولوجيا احْرَى، ومنها

الاسلام، على انها خصم او عدو. ولكني لا اعتقد المعلومات الواردة فيهماء

من عواصم بلدان الشرق، فانه ينبغي أن نبحث عن نسب له لا في موسكو، بل في هذا الزَّقاق العتم من التاريخ العربي، او ذاك.

على أن ذلك لا ينفي بالطبع أن يكون التاريخ العربي الاسلامي قد تُضْمن جَوانب سلبية، فقى هذا التاريخ، كمّا في اي تاريخ أحر، مثل هذه الجوانب، ولا يمتنع بالطبع على احد أن يعرض لمثل هذه الجوانب بالدراسة، ولكن الدراسة ينخرها السوس وتسقط عندما تريدان تصل الى ما وصل اليه هادي العلوي من أن التاريخ السياسي للاسلام تاريخ لا يعرف الديمقراطية،

بوجود مفاتيكان، شيوعي وراء «مركز الابحاث والدراسات الاشتراكية في العالم العربي» الذي اصدر هذين الكتابين، والذي جعل من بسراعً عاصمة تشيكوسلوقاكيا مقرا له كما تقول

وهناك ارث ثالث ملحق بهذين الارثين، هو ارث الحزب الشيوعي العراقي الذي لم يعرف الصفاء يوما في تعامله مع تراث العرب والسلمين، والذي كائت للايرانيين وللاسرائليين ادوار بارزة فيه

ثمة الن نهج منحرف في دراسة التاريخ العربي الاسلامي تمليه نزعات لا تمت الى العلم والموضّوعية بصّلة. هذه النزعات تعتبر ان الحانب الانسائي هو اضعف الجوانب في هذا التاريخ في حين انه بنظرنا إظهرها واكثرها بروزا

وانه قابل للتلخيص في كلمات قليلة اولها

فالشبوعية في مصر غورباتشيف فقدت طموحات التصدير الى الخارج وما من خطط عندها، لا سرية ولا علنية، لهاجمة احد. واذا ما وجد قرمطي في براغ او في صوفيا او في سواهما

منذ تأسيسه، وصولا الى يوم الناس هذا.

ان مضمون مّا يمكن ان يكون هادي العلوي قد

التعذيب وثانيها الاغتيال.

يتمثل في القرآن والحديث والفتوح وفي سيرةُ واسعة للبناة الشوامخ لو قرأها غير المسلم

اننا نحيل المؤلف الى جانب آخر في الاسلام تاريخ الدولة الشيوعية المعاصرة! نظير لك في الخلق. وقال لي الدكتور ادمون رباط مرارا: للمرة الاولى في التاريخ تنطلق دولة هي دينية في

وللاسف، قان العديد ممن يعنيهم الإلتزام بنماذج انبية محدودة ومعينة مأ زالوا يشغلون مناصب حساسة ستساعدهم بعض الشيء في الابقاء على تلك الإساليب البالية في الكتابة الأدبية والتعامل مع القراء، الا آنني اعود فاقول بان الموقف المتفجر والاتجاه السريع نحو التغيير يجعل كلا منا مسؤولا مسؤولية كاملة عن اعماله فمثلا بالنسبة لي الحرية تعنى فوق كل اعتبار، مما يخدم اغراضي واهدافي بقي عامل مهم فيما يرتبط بعلاقة الادب بالبريسترويكا علينا استعادة الوضوح والدقة فيما يتعلق بالامور الوطنية

والعرقية ولا يجب أن يغيب عن خاطرنا ان مسألة الوطنية والانتماء كانت وستطل تشكل امرا في غاية التعقيد حتى في ظل النظام الاشتراكي. فالاحداث المؤسفة التي وقعت في جمهوريات البلطيق وناجورنو كاراباخ، تطهر بالدليل الدامغ اننا لم تتمكن من حل مسألة الوطنية حتى الان، الامر الذي يتطلب جهدا كبيرا وعلى المدى اليومي من احل عكس وتوضيح مدى قوة الارتباط العرقي في روسيا.

واخيرا فانه من المشجع جدا ان إدباءنا قد خرجوا من تلك البوتقة، فيدون اثبات الوجود في الداخل لن نتمكن من اثبات ذاتنا في الخارج وهذا





الدكتورة لطبقة الدويسان انصائية ألغدد الصماء بمستشفى الصباح .. لـ «المقبسل»:

#Illaggan ckt







■ العناية الالهية والاهتمام الطبي ومراعاة الأم لحالتها امور مهمة لنجاح العملية

تقول الدكتور ولطيفة في مصرض ردها: انه في بداية الامرولدي تقدم اية ام وابداء رعبتها في الدخول بتجرية أطفال الأنابيب ... فانه يتم تحضيرها لعمل الفحوصات اللازمة للهرمونات في المختبر الخاص بهذه العملية والتابع لستشفى الصباح يقسم الغند الصماء .. وعلى ضوء النتائج تعطى المريضة الجرعة المناسبة لتنشيط البويضة .. وهي خطوة رئيسية واساسية .. وتضيف الدكتورة لطيفة بان عملية اطفال الانابيب تنق الي جزاين.

أ _ تنشيط البويضات وذلك باعطاء المريضة الهرمونات الخاصة والتي هي عبارة عن نوع من الحبوب بالاضافة الى

عن طريق عمل فحوصات هـرمونيـة ومراقبة آلنويضات بواسطة السونار للتعرف على حجمها حيث تقوم المريضة بالتردد يوميا على المركز دونما حاجة الى نُومهًا في الركز. بعد ذلك عندما يتم التاكد من نضعٍ

البويضة تعطى المريضة عقارا او هرموناً خاصًا عبارة عن أبرة لتحضير المريضة لانزال البويضة وفي هذه الحالة يجب على «المريضة» الدَّخول للمستشفى في اليوم التآلي لاستخراج البويضة ويعد طرق استخراج البويضة من الريضة..

أ _ بواسطة النظار للحالات التي لا يكون فيها التصاقات كثيرة في الحوض.

ب _ بواسطة «السونار». بعد أستخراج البويضة مباشرة يتم وضِّعها في والحاصَّنة، وهي عبارة عن جهاز يحتوي على نسبة معينة من الغازات لحفظ البويضة حسب حالتها حيث تتراوح مدة الحفظ من ٥ - ٧ ساعات بعد ذلك تبدأ عملية مزجها بالسائل المنوي للزوج ... يعاد الخليط بعد ذلك الى الحاضنة ويبقى لمدة ٨٤ بعد ذلك الى الحاضنة ويبقى لمدة ٨٤ بناء ويبقى المنوجة بالسائل المنوي المنوجة بالسائل المنوي المنوجة بالسائل المنوي المنوجة بالسائل المنوي المنوجة المنوبة ال الملوي الروج بوسطة من عملية حدة.. واذا ما تم التأكد من عملية الاخصاب يتم الاتصال بالمريضة لتشفى لزرع «الاجنية» البويضات المخصبة في الرحم وتستغرق العملية حوالي الربع ساعة تكون خلالها «المريضة» تحت اشراف طبي تام ويطلب منها الراحة والمكوث في المستشفى لمدة

«٧» ساعات، ويتم عادة زرع اكثر من بويضة داخل رحم «المريضة» لضمان عملية الحمل، الامر الذي قد تلد معه «الام» بعد مضي فترة الحمل المعهودة اكثر من طفل .

توجهنا بعد ذلك بسـؤال اعتراضي للدكتورة لطيفة الدوريسان.. مهل كل

المراحل التي سبق ذكرها «من بداية عملية تنشيط المبايض الى بداية عملية

حالات زرع البويضة في رحم المريضة ينتج أجابت: أن نسبة نجاح عملية اطفال الانابيب تتراوح ما بين ١٥٠/- ٢٠٪ في الوقت الحاضر وقد تفشل في اي منّ

زرع الاجنة داخل الرحم» نعود مرة اخرى لمواصلة خطوات نجاح اطفال الانابيب.. حيث تضيف الدكتورة لطيفة الدويسان اخصائية الغدد الصماء. انه بعد مرور اسبوعين من عملية الزرع تعاود المريضة مراجعة المستشفى للحص الدم للتاكد من عملية الحمل او عدمها..

«وهنا يجدر القول ان اهتمام المريضة بنفسها في هذه الفَتَرة وعدم تحميلها المشاق والسير على ارشادات الاطباء كما حصل مع أم «دلول» الاثر الاكبر في نجاح

. «وفيما ِلو تأكدنا من وجود الحمل ب عملية فجص الدم يتم معاملة الريضة كأي سيدة حامل وتتم متابعتها بالعيادة الخارجية في مس للتأكد من نمو الجنينُ وصحة الام حتى ساعة الوضع .. حيث تتم عملية التوليد بصورة عادية كما هو حاصل مع باتي ألامهات. اما بالولادة الطبيعية أو بفتح البطُّن اذا ما استدعى الامر ذلك..

• سؤال يحير الكثيرين د. لطيفة .. متر تلجيا السيدة الى عملية اطفال الانابيب..؟"

تُجِيبِ د. لطيفة الدويسان .. قائلة: بالخروج بهذه المعلومات المهمة . ـ في حالة وجود انسداد في قناتي فالوب وحالة أم دلول» .. الأمر الذي

ـــوجود التصاقات شديدة في الحوض تعمل على انسداد قناتي فالوب. - الضعف الشديد للسائل المنـوي للزوج .. وهنا يوجد علاج خاص حيد يتم تقوية السائل بإضافة أدوية خاصة ـ تَأْخُر الحمل لعدة سنواتُ لَدَى بعض السيدات وبالتالي يلجأن الى عملية الاخصاب الخارجي «اطفال الانابيب». _ التنافر المناعي بين البويضة

يمثع وصول السائل المنوي الى الرحم

كل هذه الحالات تدعو السيدة الي اللجوء لعملية الاخصاب الخارجي «اطفال الانابيب».. الى هنا وينتهي اللقاء مع الدكتورة لطيفة التي كان لاستقبالها الطيب لنا بعيادتها في مستشفى الصباح واطرائها الاخوي تجريدة العبس الاثر الطيب

- - Garage Calledon Color and the color and



حسن عبدالرحمن ● أه ثم أه . تلك الاهات تشعر بها وانت تقرأ رسالة تلك الزوجة

نواصل اليوم متابعتنا لتفاصيل حياة اول طفلة انابيب كويتية... وكما اسلفنا في العدد الماضي فان «دلال» أو كما يطلق عليها دلعا «دلول» في شهرها العاشر.. ففي يوم الاثنين ٢٦/٩/٨٨٩١ كان الايدان الالهي بولادتها ولادة طبيعية في مركز اطفال الانابيب بمستشفى الولادة في دولة الكويت ... هذا للركز الذي تم تشعيله رسميا في يناير «٨٧» ولحسن الحطان «دلال» هي اول نتاج اتابيب الركز الذي يعمل وفق احدث المواصفات العالمية ويدار من قبل نخبة من الاطناء الكويتيين المتخصصين في مجال اطفال

• ما المقصود بطقل الاتابيب وما الخطوات التي تتبع عادة

رية عبس» التقت الدكتورة لطيفة الدويسان، احصائية الغدد الصماء في مستشفى الصياح والمشرقة على عملية تحضير «المريضة» الام منذ المرحلة الاولى لندء العملية! الدكتورة لطيفة انتدبت من عملها إلى مركز اطفال الانابيب

للاشراف على الحالة من جانب تخصصها..

في هذا المجال..؟

الجهاز الحاضن

الشابة المفجوعة في حياتها.. تشعر أن هناك بركانا غير بركان «هيروشيما» ينفجر وينفث الحمم الى الخارج، ولكن هذه الزوجة تنفجر يوميا داخل نفسها ولا يشعربها احد ولكن من رسالتها التي نونتها على اوراق صفراء تشعر إن حياتها بعد عشر سنوات في الجياة الزوجية اصبحت «صفراء» مثل لون ورقتها... تريد أن تعير بأقل الكلمات ولكن معانيها ومفاهيمها كبيرقت دعونا نتامل بالبصيرة وليس بالبضراما تقوله هنه الزوجة التي

تحولت إلى يركان متنقل في داخلها الشيء الكثير لانها تخرعت من سم الحياة بمختلف انواعها قذاقت من خيانة زوجها الشيء الكثير لعل الامور تتصلح أو أن الجميل الذي تقلمه يوميا الزوجها يعيده الى رشده بعد أن فقد عقله، وباع ضميره وتنكر لام «عياله» التي صيرت على المر، لانها لم تر الحلوقي حياتها ... لن استطيع أن الون الكلمات حتى تتقبلوها. هكذا تقول فأي شيء يزيف لن يستمر طويلا فالحداع. والمكرس والتكران والاتانية اصيحت من سمات هذا العضر الرمادي، ومن لا يجيد من اللعب بها يطلقون عليه في عرفهم واغبياء العصرة فهل ممارسة المكر ب والحداع أصبحت من صفات (الاصفياء)، والصدق والوقاء من مميزات والاغبياء والم

• معونا نقرأ يعقولنا قبل عواطفنا .. رسالة هذه الزوجة البركانية التي تعيش بينتا بعد ان تكونوا قد شبيئتم الاحزمة على عقولكم لانها تخاطب فئة معينة من جنسها الا تزوجت منذ عشر سنوات. تحملت الحلو والمر وأن كنت لم أر

«الحلو» لأن المركان طافحا. واتحيت ثلاثة اطفال عملت في اجدى الوطائف حتى اساعد زوجي .. صرفت عليه من بد قلبي ومع كُل نفعة مال اقدمها له كان يرند لي تلك الإسطوانة «المشلوعة» «أنا لا افكر في غيرك، وكنت أصدق هذا الكلام.. رغم اكتشافي مع مزور السنوات أن الخيانة كانت احدى صفاته، بجانب «الشربة وآلسفر وكنت اعلم عن هذه المارسات التي يمارسها ولكن تحملت لغل وعسى أن يعود الى «رشده» وصوابه فهو زوجي ولي منه ثلاثة إيناء ... كنت اتحمل اكثر والذي يزيد من تحملي عندما انظر في عيون اطفالي الأبرياء الذين

لا يعرفون أن أباهم يمارس الخيانة على سرير الروجية الله • بصراحة أقولها لقد تحملت الخيانة والفساد، وإن كانت «مرة» طوال السنوات العشر التي قضيتها معهد ولكن المفاخاة والصنمة التي هزت كياني هو اقدامه على الزواج وسرا » شعرت بذلك. وعندما فاتحته بامر زواجه السري .. اعترف ... وقال انها لاتروق فهو نابع على الزواج الثاني ... حسب قوله !!! • قلت له: ما السبب؟ ما العيب الذي وجنت في؟ .. اي تقضير

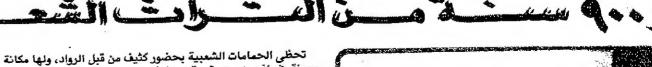
لاحظته تجاهك من ناحيتي؟!! لم يرد. فكان صمته من صمت وابو • ولكن مما زاد في قهري. وحرتي هو ان زوجته التاتية تعرف بان زوجي متزوج وعنده بيت واولاده .. ولكن مع ذلك اقدمت على إن تاخذ

رُوجي. قد يقول البعض بانه يحق له حسب الشرع ولكن الشرع يحدد أمورا مثها والعدالة والانصاف • ولكن كيف رضيت هذه الزوجة أن تخرب وتدمر خياتي وحياة

اطفالي؟... كيف يرتاح ضميرها وهي تسمع بكاء اطفال وام كانت زوجة في يوم مِن الآيام واصبحت الآن مطلقة؟ • كيف ترضى هذه الزوجة الثانية على تفسها ان وتشرق، وتخطف

زوجي وتهدم اسرتي ومعيشتي وتبعد اطفالي عن البيهم !!! • ثم هل ترضى هذه الزوجة النائية أن يجدث لها مثل ما حدث لي فنحن «السابقات» وانتن أيتها الزوجات اللاتي تخطفن ازواجنا «اللاحقات» وسوف مُنقن المر من نفس «الماعون أو الجدر» يوما ما. ● تقول هذه الزوجة في تهاية رسالتها هذا وحرامي امن شدة قهرها . ولكن ما رأيكم والمجال مفتوح .. تأملت وزقتها الضفراء ... وقلت في تقسي الله







• لقطة من داخل الحمام

حيث يوجد عدد كبير منها، ورغم التطور العمراني الذي تشتهده العاصمة السورية، ألَّا أن الحمامات بقيت كما هي تحاكي السنين المنصرمة التي مضت على انشائها. في دمشق توجهت الى حمام (نور الدين الشهيد) الذي يقع على مقرية من سوق الحميدية، وهو من اشهر الحمامات التاريخية هناك حيث يبلغ عمره اكثر من (٩٠٠) سنة. والذي يزورة يجد فيه النقوش الجميلة والتصاميم المعمارية المعيزة التي بني عليها، وتلتقي في هذا الحمام العديد من الشخصيات الاعلامية والثقافية والفنية في جُلسات استرخاء وحوار ومناقشات عديدة. وصَّاحَبُ الحمام الذيَّ يديره أبا عَنْ جد هو (موفق حمامي) الذي يقول

مميزة في نفوسهم حيث يقصدونها بعد يوم متعب أو رحلة شاشة

ليستمتعوا ببخارها الذي يفتح مسامات الجسد المثقل بالتعب، والذي لا

تستطيع آزالته بالشكل والصورة المطلوبة، سوى اصابع (المدلك) القوي

وتُشتهر سوريا بكثرة الحمامات الشعبية وبالذات في العاصمة دمشق،

الذي يقبع في احد اركان تلك الحمامات...

انه يدير هذا المكان التاريخيّ منذ سنوات طويلة، بعد ان وجده في حالة تستدعي اعادة اعماره من جديد. ويشاركه في العمل اكثر من (٢٠) عاملا موزعين بين (التدليك) و(الساج) والاستقبال.

والمصدي ومسلسون. ويشرف على ادارة الحمام التاريخي، مديرية الاثار، ويقول موفق، انه لا يمكن أن تغير أي شيء فيه الا بعد التقرير النهائي لمديرية الاثار، ويقخر موفق بانه يحافظ على اثر سياحي يؤمه السياح، بالاضافة الى رواده التَّعْلَيْدِينِ مِن المُواطنينِ السوريينِ وَالعَربِ. حمود البغيلي - دمشق

1

14 44 A 4



